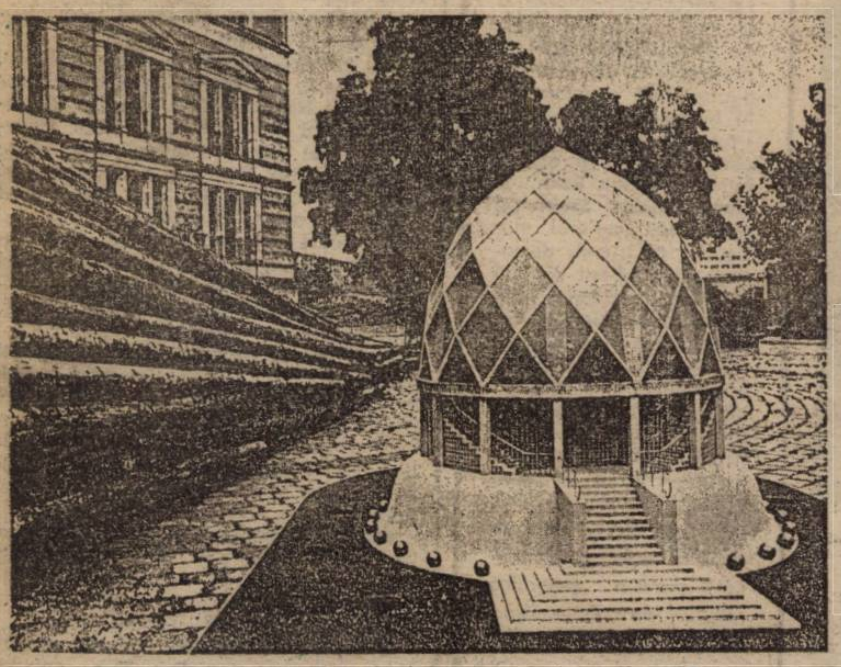
Lucr. 40, 45, 48

magazin

SERIE NOUĂ – 139

ANUL XXXVII ● NR. 1 (1889) 8 IANUARIE 1994 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



STRANII EFECTE SPAȚIALE

Impresionanta casă de sticlă realizată de Bruno Taut, expusă la Köln în 1914, și distrusă în timpul primului război mondial, a fost, în sfârșit, reconstruită, dar la o scară de 1:20. Casa este o veritabilă extrapolare utopică a posibilităților arhitectonice de creare a unor stupefiante efecte luminoase, care se produc în spațiu la anumite intervale de timp. Proiecții tridimensionale reproduc în prezent extraordinarele efecte spațiale ale casei de sticlă (în fotografie). Arhitect berlinez de renume Bruno Taut a conceput peste 10 000 de case, clădiri și așezăminte culturale, remarcabile prin viziunea lor arhitectonică.

Descoperire senzațională în Madagascar

Întîmplări Adevărate

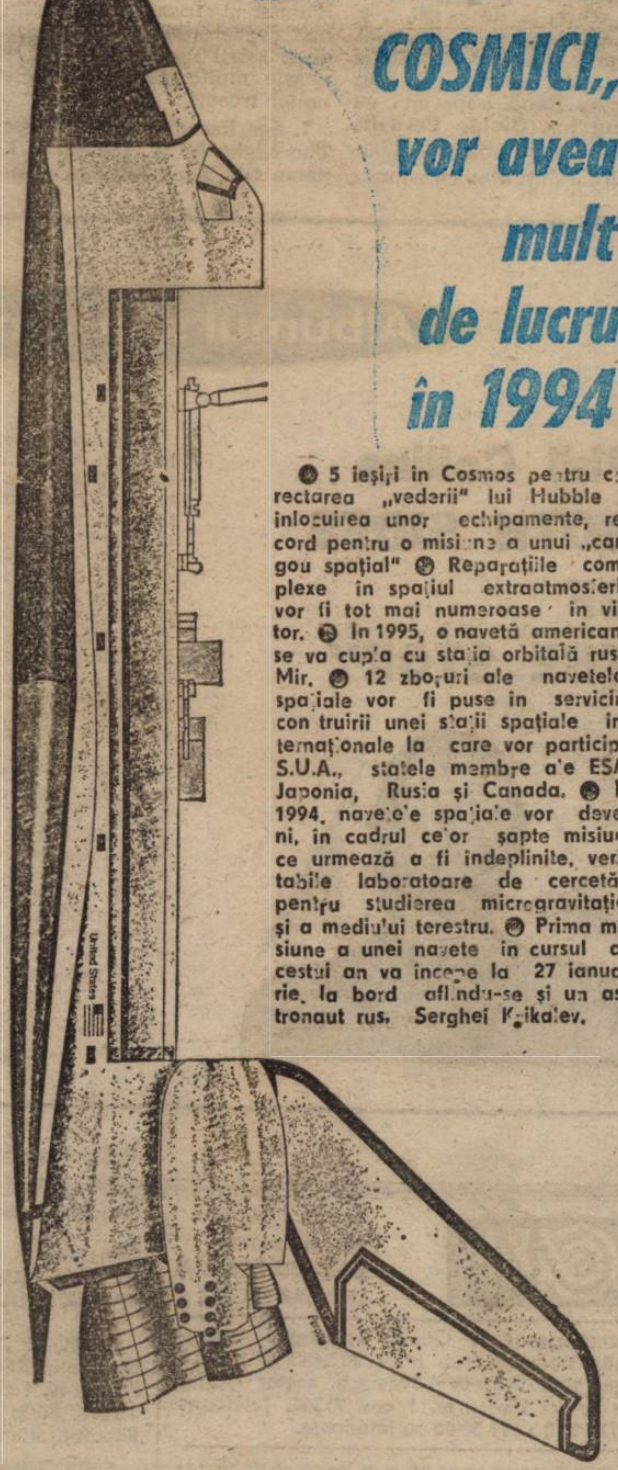
METEORII ADUC ROMÂNIA PE LOCUL ÎNTÎI ÎN LUME

POLICIER

Destin
RO
CO
CO

„SCAFANDRII COSMICI„ vor avea mult de lucru în 1994

● 5 ieșiri în Cosmos pentru corectarea „vederii" lui Hubble și înlocuirea unor echipamente, record pentru o misiune a unui „cargou spațial" ● Reparațiile complexe în spațiul extraatmosferic vor fi tot mai numeroase în viitor. ● În 1995, o navetă americană se va cupla cu stația orbitală rusă Mir. ● 12 zboruri ale navetelor spațiale vor fi puse în serviciul construirii unei stații spațiale internaționale la care vor participa S.U.A., statele membre ale ESA, Japonia, Rusia și Canada. ● În 1994, navetele spațiale vor deveni, în cadrul celor șapte misiuni ce urmează a fi îndeplinite, veritabile laboratoare de cercetări pentru studierea microgravitației și a mediului terestru. ● Prima misiune a unei navete în cursul acestui an va începe la 27 ianuarie, la bord aflându-se și un astronaut rus, Serghei Krikalev.



MAGAZIN AUTO

Ecomobilele

cîștigă

teren

1994 – un an cu două evenimente majore

SPORT flash

- *Astro — divertisment*
- *Music Box*
- *Femina Club*
- *Incursiune în paranormal*

Spectaculoase dedublări în spațiul trei

program tv

Nr. 1 (1 889) din 8 ianuarie 1994

De prima clasă

Donner Wetter ! (ca să mă exprim în stilul lui Lemmy...). Motorhead **revin în clasamentele genului cu un album excelent care va plăcea şi celor care „nu se prea dau în vînt" după** Lemmy & Co ! **Albumul începe direct cu viteza a patra, cu două „piesuţe" de două-trei minute,** On Your Feet Or On Your Knees **şi** Burner, **rapide, interpretate dintr-o suflare şi fără compromisuri. Fiind la modă Jurassic Park-ul lui Spielberg, vă voi spune că** Motörhead **face parte din categoria tiranozaurilor acelei „brutal music in the night, enough to make you cry"... Altfel spus, cînd este vorba de hard & heavy rock trebuie să recunoaştem că „unchiul" Lemmy a rămas, sigur, REX !!! Noul de pe albumul** Bastards **este reprezentat de sound-ul mai liric decît de obicei, scris de Mr. Kilmister. Nu lipsesc nici piesele cu caracter social —** Don't Let Daddy Kiss Me **(despre abuzurile sexuale la care sînt supuşi copiii) cu care** Motörhead **atacă, la această oră Topul 40 ! O baladă în care „glăsciorul" lui Lemmy se întrece cu chitara acustică...** I Am The Sword **are un riff de zile mari, proaspăt,** Bad Woman **şi** Liar **continuă în spiritul primelor două compoziţii ! Cea mai complexă piesă este povestea metalică** Death Or Glory, **în care Lemmy îşi desfăşoară subiectul favorit — al doilea război mondial ! Controversatul rockman ne propune „o interesantă filozofie a războiului clădită prin metafora rock and roll-ului. Trebuie s-o asculţi dacă vrei să te convingi că cele de mai sus sînt posibile ! Motorhead, sînt, din nou, aici. Îi primiţi în casă ?**

WEEK-END DANSANT

Programul propus pentru ediţia de azi a Music Box-ului este intitulat **The Party** şi este o compilaţie realizată de grupul german Saragossa Band împreună cu invitatul lor, **Costa Cordalis** (un german de origine greacă...). Ne reîntîlnim cu sound-ul Eladei dar ritmurile care domină „Petrecerea" aparţin mai degrabă Mării Caraibelor decît Mării Egee... Veţi recunoaşte multe dintre hiturile anilor trecuţi :

I. See Paradise, Let's Dance The Night Away. Indian Girl, Same Old Song, Magical Power, Let's Make It şi I've Been Missing You sînt interpretate de Costa Cordalis iar **Angelito de Nero, Merenque, Kalimba de Luna, Cupid, The Tide Is High, Do You Really Want To Hurt Me ?, Coco, Let's Dance, Can't Help, Send Me A Telegram, Barbados** şi **Red Wine** sînt remixate de Saragossa Band. Potenţial dansant maxim !

Albumul săptămînii

Phil Collins BOTH SIDES OF THE STORY

Incredibil acest muzician englez, la numai un an de la apariţia excelentului **We Can't Dance (cu Genesis),** timp în care a fost mereu pe drumuri, iată-l aruncînd pe piaţă un nou album solo al cărui nivel artistic este, cel puţin, tot atît de ridicat ca **But Seriously** din 1991! Cunoaşteţi, deja, primul eztras pe single — **Both Sides Of The Story** care, la această oră, ocupă poziţii fruntaşe în mai toate topurile, melodia împrumutînd ceva din sound-ul primului single de pe **We Can't Dance — No Son Of Mine...** Veţi spune, cu siguranţă, că acest **Both Sides** nu aduce nimic nou dar replica mea va fi că formula cîştigătoare nu se schimbă ! Amintiţi-vă de triumful albumului **But Seriously...** Ca de obicei, slow-urile şi-au luat partea leului, nouă din cele 11 compoziţii sînt lente, potenţialele hituri fiind Can't Turn Back The Years, Everyday, We Wait And We Wonder, We Fly So Close (mai mult ca sigur...), Please Come Out Tonight şi There's A place For Us (Există un loc pentru noi). Survivors poate sta, cu brio, lîngă piesele ritmate lansate de Genesis & Pill Collins ! Albumul este dedicat tuturor inimilor romantice, inimi în care există, cu siguranţă, un loc şi pentru Phil...

P.S. : **Materialul sonor este asigurat de firma Music Factory.**

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

SKID ROW — probleme interne

Se întîmplă, uneori, ca lucrurile să se blocheze şi, orice ai face, să nu le mai poţi pune în mişcare... Cu toate că grupul american **Skid Row** se află în culmea gloriei (după triumful albumului **Slave To The Grind** care i-a făcut multimilionari şi le-a adus şi un prim disc de platină !) membrii săi n-au reuşit să păstreze o atmosferă „temperată" în interiorul grupului şi s-au cam certat !!! Principalul conflict a apărut între **Sebastian Bach** şi **Dave „Snake" Szabo,** cel din urmă, „creierul muzical" al trupei, declarînd că a obosit să mai facă pe tamponul între Seb şi restul lumii ! Cei cinci au întrerupt lucrul la cel de-al treilea album şi acum sînt într-o „pauză" pentru lămurirea diferendului. Părerea mea este că **Skid Row** nu vor face greşeala de a se autodistruge şi îl vor îmblînzi, puţin, pe solistul lor care dintotdeauna s-a „remarcat" printr-o puternică „doză" de extremism... Aşteptăm, deci, albumul!

TOLBA CU SCRISORI

DORESC SĂ CORESPONDEZE : Luminiţa Toporaş, str. Carpaţi nr. 1, Băicoi, 2064, Prahova (pe diverse teme), **Gianina Tănase** Şos. Olteniţei nr. 152 bl. 3, sc. 2, ap. 77, sector 4, Bucureşti (cu fani Blue System şi Modern Talking. Are 15 ani. Gianina comunică celor interesaţi adresa Fan-Clubului Blue System : str. Cap. Ivan Anghelache, bl. M 28, sc. 1, ap. 47, sector 5, Bucureşti, tel. 776 86 64 — Laurenţiu Lepinzeanu), **Dani Ianoş,** str. Astalaş, nr. 36, Lugoj, 1800, Timiş (cu tinere între 16—20 ani, care iubesc muzica de calitate. Are 19 ani. Dani, firma Music Factory va introduce în scurt timp un sistem de expediere la domiciliu. Cînd acesta va demara, te voi anunţa şi îţi voi spune cum să procedezi. OK ?), **Elena Ghiţă,** sat Săcuţa, oraş Titu, 0108, Dîmboviţa (pe diverse teme. Are 15 ani).

ŞTIRI

■■ **Vînturile puternice din Los Angeles l-au „zburat" pe** Richie Kotzen **din grupul Poison ! Înlocuitorul său este** Blues Sarasino. **Voi reveni cu amănunte...**

■■ **Madonna** scandalizează din nou ! De această dată este vorba de un clip publicitar al postului TV american VH-1 (o variantă a MTV-ului pentru oamenii mai în vîrstă...) în care chipul Madonnei apare, alături de cel al Fecioarei Maria, pe un autobuz din New York, deasupra lor fiind următorul text : „Diferenţa dintre voi şi părinţii voştri"...

FLASH

Viaţa în 1994

1993 ne-a părăsit devenind un an la timpul trecut, de el doar ne vom aminti uneori, invariabil, aşa cum afirma şi fizicianul englez **Stephen Hawking** în cartea sa „Scurtă istorie a timpului" : nu ne amintim decît trecutul, niciodată însă şi viitorul. Despre viitor se poate vorbi însă la modul prezicerilor, cu alte cuvinte, cei mai isteţi pot emite fraze despre viitor, rămînînd ca ele să se adeverească sau nu imediat ce viitorul a devenit trecut.

Fiţi gata să priviţi în noul mileniu, pare a spune **Gerald Celente,** director al Trends Research Institute din Rhinebeck, statul New York, şi editor al revistei The Trends Journal, deoarece tendinţele din 1994 par a le jalona pe cele ale secolului următor. Iată doar cîteva din aceste tendinţe :

● **Locuri de muncă acasă.** Revoluţia tehnologică va face ca şi mai multă lume să-şi mute locul de muncă în propria casă. „Computerul va înlocui cu repeziciune navetistul".

● **Şcoala se va muta şi ea acasă.** Tot mai mulţi părinţi care lucrează acasă, vor găsi modalitatea de a-şi trimite copiii la şcoală drept nesatisfăcătoare şi vor alege o altă modalitate : aceea de a-şi educa copiii acasă. Programele de învăţămînt vor fi mijlocite tot de computer.

● **Conflictele globale vor continua.** Războaiele civile din diferite colţuri ale lumii vor continua. Aceste evenimente vor face ca „America să fie implicată în alt război major".

● **Mania Woodstock.** Vara anului 1994 va marca cea de-a 25-a aniversare a istoricului festival rock de la Woodstock, dacă vă mai amintiţi, în plină modă hippy **(flower power)** la care a participat majoritatea lumii bune a muzicii acelui moment. Unii interpreţi de atunci au murit (Jimi Hendrix, Janis Joplin), alţii cîntă şi astăzi (Santana, Joe Cocker). Cert este că, deşi au fost prezenţi la acel festival între 300 şi 600 de mii de spectatori, nu s-a înregistrat nici un furt, nici un viol, nici o crimă. Îi făcea atunci muzica pe oameni mai buni ? Chiar dacă da sau chiar dacă nu, se pare că anul acesta va însemna şi naşterea unui nou gen de rock, precum şi o revitalizare a industriei muzicii.

● **Vestul Sălbatic.** Ca şi în trecutul oraşului fără legi **Dodge City,** crimele din oraşe şi suburbii se vor înmulţi. Iar cultura pop va fi tot mai mult influenţată de marile teme ale Vestului Sălbatic.

● **Înţelepciunea străveche.** „Uitata înţelepciune a vechilor popoare va fi redescoperită de cei care caută valorile şi un sens spiritual al vieţii.

● **Cumpărarea de case.** Investirea banilor în imobile va deveni o activitate tot mai puternică datorită faptului că tot mai multă lume va părăsi marile oraşe pentru cele mai mici.

● **Giganţii sănătăţii.** Grija pentru sănătatea publică va cunoaşte noi forme de manifestare. Un mic număr de companii-mamut va deţine monopolul industriei sănătăţii devenind în acest fel „noul complex militaro-industrial" american.

Acestea sunt cîteva din tendinţele pentru acest an şi poate pentru mileniul III în viziunea lui Gerald Celente, tendinţe care se referă la Statele Unite ale Americii. Unele dintre ele, cum ar fi descentralizarea muncii, descentralizarea învăţămîntului, noile forme ale muzicii ar putea atinge în mileniul III şi continentul nostru. Pînă atunci, noi să fim sănătoşi.

GEORGE CUŞNARENCU

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP

Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. - PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL - 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU - 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU (Tel. 618 24 27)
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoaţă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Moteuţă, Costea Spiru, Vasilica Margarita (1659) Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip ; Secretar de redacţie : Ionel Cojocaru ; Corectură : Melania Constantiniu, Delia Costea. Paginaţie : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" Bucureşti.

Nr. 1 (1 889) din 8 ianuarie 1994

„Scafandrii cosmici" vor avea mult de lucru în 1994

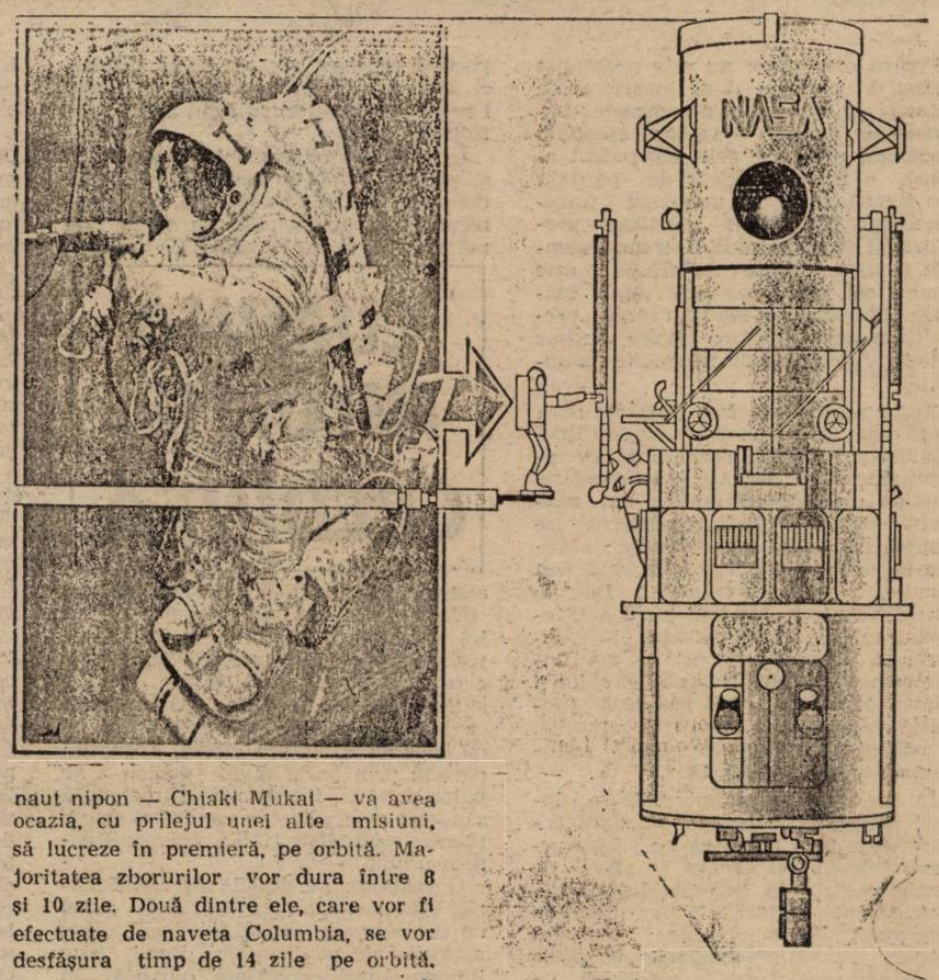
„Ultima misiune a navetei spațiale Endeavour marchează o nouă etapă în cucerirea Cosmosului. Ieșirile în spațiu ale astronauților vor deține un rol major în viitor, devenind simple operațiuni de rutină", aprecia Randy Brinkley, șeful misiunii. Pentru a repara satelitul spațial Hubble pe orbită, cei patru astronauți au petrecut 35 de ore pe post de „scafandri spațiali"; echipajul lui Endeavour a fost format din șapte membri. Misiunea, „cargoului spațial" Endeavour, ultima din 1993, consacrată corectării „vederii" lui Hubble și înlocuirii unor echipamente a fost un mare succes. Pînă la acest eveniment, NASA considera intervențiile astronauților în exteriorul navetelor spațiale necesare numai în situații de urgență, în care este pus în pericol succesul unei misiuni.

NASA intenționează să pregătească mai mulți astronauți capabili să efectueze reparații complexe în spațiu pe orbite circumterestre. Următoarea misiune spațială americană majoră, comparabilă cu cea destinată reparării satelitului spațial Hubble este prevăzută a avea loc în 1995. În decursul acesteia, o navetă americană se va cupla cu stația spațială rusească Mir. NASA a programat derularea a 12 de astfel de misiuni, pe o durată de doi ani și jumătate, în vederea construirii, la granița dintre mileniul doi și trei a unei stații spațiale internaționale. Este un proiect grandios, la care și-au anunțat participarea, alături de SUA, statele membre ale Agenției Spațiale Europene (ESA), Japonia, Rusia și Canada. Numai la construcția și întreținerea acestei stații vor urma să lucreze zeci de astronauți, veritabili „lucrători în Cosmos". În decursul misiunilor spațiale americane spre stația orbitală Mir, astronauții urmează să înlocuiască panourile solare ale acesteia, în scopul prelungirii duratei sale de exploatare.

Experții NASA apreciază că zborurile spațiale din 1994 vor demonstra suplețea modului de utilizare a navetelor spațiale pe post de laborator de cercetări pentru studierea microgravitației și a mediului terestru. 50 de astronauți din șapte țări vor participa în 1994 la cele șapte misiuni ale navetelor spațiale americane. Prima lansare a unei navete americane, prevăzută a avea loc la 27 ianuarie 1994, va permite, unui cosmonaut rus — Serghei Krikalev — să zboare pentru prima oară la bordul acesteia. Și un astronaut nipon — Chiaki Mukai — va avea ocazia, cu prilejul unei alte misiuni, să lucreze în premieră, pe orbită. Majoritatea zborurilor vor dura între 8 și 10 zile. Două dintre ele, care vor fi efectuate de naveta Columbia, se vor desfășura timp de 14 zile pe orbită, maximum de autonomie ce poate fi atins de o navetă.

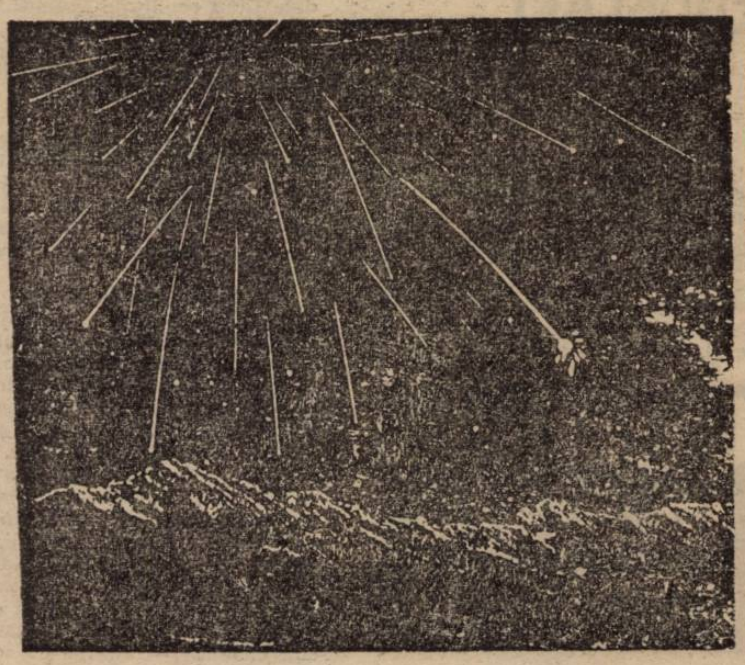
Cooperarea internațională va fi factorul esențial al complexelor programe de cucerire a spațiului ce vor fi îndeplinite în secolul următor. Marile puteri spațiale au tot interesul să colaboreze, să-și folosească în mod complementar cunoștințele, tehnice și factorul uman de care dispun pentru ca omenirea să poată beneficia de pe urma acestei curse contra-cronometru de cucerire a spațiului extraatmosferic.

ȘERBAN FILIP



microinterviu „magazin"

METEORII ADUC ROMÂNIA PE LOCUL ÎNTÂI ÎN LUME



● *Convorbire cu astronomul VALENTIN GRIGORE* ●

— Domnule Valentin Grigore, sunteți Președintele Societății Astronomice Române de Meteori și membru al Organizației Internaționale de profil (IMO). Anul 1993 a fost marcat pentru Dv. de două evenimente deosebite. Am dori să le reamintiți cititorilor noștri.

— Este vorba mai întîi de „Perseide '93", o amplă manifestare pentru studiul „stelelor căzătoare" organizată la Târgoviște și care a cuprins prima tabără națională de meteori și colocviul național de astronomie, tabăra națională fiind în același timp prima manifestare de acest gen inclusă în circuitul mondial de observare. Au participat astronomi profesioniști și amatori din mari orașe ale țării, iar coorganizator a fost organizația SAGE din București. Pe perioada taberei au fost catalogați peste 1 000 de meteori și s-au transmis rapoarte în Germania, la baza de date a IMO, precum și în Franța, Belgia, Anglia și Bulgaria.

Pe lîngă spectacolul extraordinar oferit de activitatea meteorică, trebuie spus că această manifestare a marcat un nou pas spre revigorarea astronomiei românești.

— Iar rezultatele au fost prezentate în Franța...

— Da, la Conferința Internațională de Meteori de la Puimichel, unde cele două burse obținute mi-au permis să particip alături de dl. Adrian Sava, președintele asociației SAGE. Manifestarea a fost găzduită de Observatorul Astronomic al Asociației „Newton 406", co-organizatoare, împreună cu Organizația Internațională a Meteorilor la acest congres.

Printre alte subiecte de larg interes prezentate, am avut ocazia să vorbim despre rezultatele cercetărilor noastre, desfășurate de-a lungul mai multor ani...

— Și care a fost reacția ?

— Reacția a fost o surpriză și pentru noi, căci Adunarea Generală a IMO a constatat că România ocupă locul întîi în lume — alături de SUA ! — în promovarea mișcării de meteori. Desigur, pentru noi au însemnat foarte mult aplauzele și felicitările primite, în contextul în care activitatea noastră, care aici s-a bucurat de asemenea aprecieri, nu a trezit încă o reacție similară în țară.

După încheierea lucrărilor conferinței, delegației române i-a fost oferită o săptămână la Paris din partea Societății Astronomice a Franței, prin bunăvoința Dnei Evelyne Blomme, directoarea secțiunii de meteori din cadrul Societății...

— Domnule Valentin Grigore, ce altceva v-am putea dori decît ca focurile celeste ale meteorilor să lumineze noi succese în activitatea pasionaților observatori români ai cerului, fie ei profesioniști sau amatori !

MIHAELA DOROBANȚU

Antene miniaturale

Antenele de satelit convenționale, care cunosc o largă răspândire și în România, ocupă, totuși, mult spațiu și nici măcar nu sunt prea estetice. Noua generație de antene mobile de satelit, care a fost prezentată în premieră mondială cu ocazia Salonului internațional de la Berlin, reprezintă un cert progres tehnic față de predecesoarele lor. Cu o parabolă având diametrul de 35 centimetri, aceste antene transformă semnalele transmise de satelitul de televiziune în imagini de o calitate ireproșabilă. Noile modele produse de firme germane — „Orbiter" (construit de Satkom), „Traveller Kid" (produs de Vortec) etc., ocupă un spațiu foarte redus, oferă imagini de aceeași calitate cu precedenta generație și recepteză același număr de programe. Noile modele de antene sunt atât de mici, încât modelul „Orbiter" spre exemplu, îi duce pe specialiști cu gândul la PC-uri. Aceste sisteme pot fi montate și puse în funcțiune în orice tip de amplasament.

Magazin — Incursiune în Paranormal

Pentru omul care nu este preocupat numai de viaţă, ci şi de moarte şi de păcat şi de eternitate, fenomenele paranormale capătă o valoare esenţială receptată, deoarece prin ele putem arunca o privire, oricât de parţială sau superficială, în universul transcendental. Un mare gânditor, precursor al marilor intuiţii transcendentale spunea despre metafizică: este „lucrul cel mai important". Mai înainte, filozoful grec Platon acorda „pregătirii morţii" de către fiecare muritor o funcţie specială, de necesitate absolută.

Toate acestea au fost pierdute de-a lungul secolelor de omul supus fluctuaţiilor istoriei şi oscilaţiilor evenimenţiale. Astfel s-a ajuns la o relaţie limitată a existenţei omului cu concretul material, când cunoaşterea se rezumă păgubitor la trei verbe: a vedea cu ochii, a înţelege ceea ce a fost văzut şi a palpa cu palmele! Dincolo de acest raport material, omul a suspectat orice altceva, nevăzut, în existenţa sa. Iar nevăzutul este partea fundamentală a sensului omului şi chiar a Universului. Până când gândirea filozofică va descoperi „limitele raţiunii", se credea că „omul care refuză raţiunea simte că înnebuneşte".

În fenomenele paranormale se includ adeseori şi mesaje mentale, caracterizate prin aceea că un subiect uman aude pur şi simplu, în stare de trezie, mesaje în expresie lingvistică, avertismente, sfaturi, sau pur şi simplu informaţii logice şi utile. Nu puţini trăitori ai acestor fenomene se sperie şi, primul gând care le sugerează „o măsură de precauţie", este să se ducă la psihiatru. Acelaşi îndemn spre psihiatru l-a auzit şi fetiţa din Basarabia, căreia i se comunică se cu mult timp înainte însăşi evoluţia politică a Republicii Moldova începând cu anul 1986. După mărturia celebrei bioenergoterapeute Maria Vârlan, fetiţa respectivă nu avea nici o boală psihică, ci era o vizionară, un medium căruia i se comunica informaţii din astral controlabile în timp.

În cele mai importante descoperiri ştiinţifice, dar şi în acelea care ţin de domeniul extrasenzorialului, al fenomenologiei paranormale, un rol de primă mărime îl are intuiţia. Se afirmă

LUMINĂ INTUIŢIE, CREDINŢĂ,

adeseori că cutare descoperire ştiinţifică a fost făcută „din întâmplare"; la fel se spune despre unele fenomene trăite de subiecţi umani dotaţi, dar care nu reuşesc să-şi explice trăirile extrasenzoriale. Putem spune aşadar că intuiţia, capacitatea exclusiv umană, este un dar dumnezeiesc, însuşirea dăruită prin harul divin pentru a ne putea conecta, într-o măsură mai mică sau mai mare, la necunoscutul de pe planeta oamenilor şi din universul comensurabil.

O realitate inevitabilă în manifestările paranormale care au drept scenă de desfăşurare un spaţiu sacru sau apariţii ale mesagerilor divini, este lumina. După cunoştinţa noastră, în absolut toate evenimentele onirice sau legate de clarviziune, trăite de oameni credincioşi, prezenţa luminii este întâiul semn şi întâia avertizare asupra „locului" în care mediumul a pătruns. Din relatările, de altfel abundente, pe care le reţinem, nu este vorba de o „lumină obişnuită". Toţi subiecţii vorbesc despre o lumină aproape materială, de un alb neidentificabil cu nici o nuanţă de acest fel de pe pământ.

Dar lumina reprezintă esenţa Creaţiei Divine, opusă întunericului care semnifică bezna, haosul, neorânduiala malefică. Lumina ca manifestare plenară în trăirile extrasenzoriale este însăşi dimensiunea cosmică sacră. În „Evanghelia după Ioan" citim: „Toate lucrurile au fost făcute prin El; şi nimic din ce a fost făcut, n-a fost făcut fără El. În El era viaţa, şi viaţa era lumina oamenilor. Lumina luminează în întuneric, şi întunericul n-a biruit-o". (2, 3, 4). Pentru a nu se crea confuzie între identitatea sa şi esenţa luminii divine, Ioan adaugă: „El (Ioan) a venit ca martor, ca să mărturisească despre Lumină, pentru ca toţi să creadă prin el. Nu era el Lumina, ci el a venit ca să mărturisească despre Lumină. Lumina aceasta este adevărata Lumină, care luminează pe orice om în lume." (7, 8, 9).

Un multiplu de sensuri putem intui în prezenţa luminii ca fundament al construcţiei sacre. Unul este acela al marii revelaţii, de deschidere a conştiinţei umane spre divinitate; dar şi de hrană a vieţii, prin care noi putem cunoaşte virtutea şi slava dumnezeiască. Putem aşadar distinge în anumite fenomene paranormale, trăite mai ales de credincioşi, lumina ca laitmotiv trăit la rândul său în chip real şi încărcat de sensuri benefice. Din numeroasele cazuri ilustrate la această rubrică dedicată fenomenologiei paranormale, nu ne amintim nici măcar unul singur, care fiind pătruns şi animat de credinţă, să nu fi trăit în manifestările relatate, această revelaţie a luminii. Afirmaţia nu reprezintă doar o idee, ci o confirmare a unui adevăr rezultat din cercetarea atentă a fenomenelor...

ION TUGUI

SPECTACULOASE DEDUBLĂRI ÎN SPAŢIUL TREI

Faptul că o anumită zonă spaţio-temporală „seamănă" cu lumea noastră nu este un argument că am înţelege-o mai uşor. Este cazul Spaţiului Trei despre care am început să vorbim în episodul trecut şi care a constituit pentru Robert Monroe o altă experienţă tulburătoare. Sau mai bine zis un şir de experienţe, căci nu o dată s-a integrat şi a revenit din acest straniu spaţiu...

La început — la prima călătorie — era un singuratic, provenit dintr-un mediu modest, angajat într-un post oarecare... La a doua călătorie s-a găsit în pragul unei crize afective: „eul" său de dincolo a cunoscut-o pe Lea, mamă a doi copii, dezamăgită de viaţă, tristă, descurajată, aflată evident după o mare pierdere. Acceptat imediat de copii, care au găsit în el un prieten, Monroe constată la următoarea sa prezenţă în Spaţiul Trei că este pe pragul de a se căsători cu Lea, pe care apoi o... „descoperă" locuind împreună cu el într-o casă minunată, cu o construcţie oarecum specială, amintind de o pagodă, aflată pe un deal în jurul căruia şerpuia o cale ferată.

Aflat nu de puţine ori în situaţii în care nu ştie cum ar trebui să procedeze echivalentul său din Spaţiul Trei, Monroe „fuge", se întoarce în propriul său spaţiu... pentru a reveni. Pe parcursul incursiunilor, Monroe a fost în excursie la munte, şi-a construit un laborator, s-a încurcat în tot felul de mici situaţii la care nu a ştiut cum să le dea de rost şi, în final, a avut surpriza ca la una din vizite să descopere că nu mai era împreună cu Lea... Avusese în schimb oarecare succese sociale şi, deşi se depărtase de Lea, se

Călătorie în afara corpului

gândea mereu la ea şi o implora să încerce să reia viaţa împreună. Lea, care locuia într-o zonă rezidenţială, acceptă, îi dă adresa, pe care el însă o rătăceşte... redevenind la ultima sa vizită acelaşi solitar frustrat de la început, marcat de faptul că avea să considere pierderea adresei ca un semn de indiferenţă...

Cum ar putea fi interpretate toate acestea? O tentativă inconştientă de fugă din realitate — puţin probabil, date fiind condiţiile „neidilice" în care se desfăşura călătoria în ansamblu. Şi atunci? Oricum, este clar vorba despre o viaţă duală, care ne poate furniza o serie de indicaţii referitoare la Spaţiul Trei. Un spaţiu mai puţin evoluat ca cel al nostru, căruia nu-i poate fi asociat nici ca trecut, nici ca prezent, nici ca viitor, după cum nu poate fi vorba nici de vreo parte a Spaţiului Secund, căci sursa de energie a acestuia este exclusiv cea a gândului.

O amintire atunci a unei civilizaţii terestre anterioare civilizaţiei noastre? Sau poate o replică anti-materială a lumii terestre fizice, o lume exclusivă faţă de lumea noastră, dar legată de ea printr-o forţă care depăşeşte înţelegerea noastră actuală. O simplă fabulaţie? Cine ştie.

Să ascultăm încă o opinie şi anume a lui Leon Leddermann (Premiul Nobel pentru Fizică), unul din cei mai mari fizicieni contemporani, care declară: „Fizica fundamentală este total de acord cu concepţia cosmologică a unei anti-lumi constituită efectiv din stele şi planete compuse din atomi de anti-materie — cu nuclee negative în jurul cărora gravitează electroni pozitivi. Putem postula de pe acum ideea şocantă că asemenea anti-lumi ar putea fi populate de anti-persoane, printre care anti-oameni de ştiinţă care s-ar putea foarte bine să fie în acest moment teribil de interesaţi de descoperirea materiei..."

MIHAELA DOROBANŢU

În exclusivitate pentru revista „Magazin"

RISCURI ŞI PRIVILEGII

● Este oare periculos, laic fiind, să porneşti pe calea ezoterismului? Ce ne puteţi spune, în acest sens, doamnă Silvia Wallimann?

— Este îmbucurător că se deschid din ce în ce mai mulţi oameni spre calea spirituală, care nu este altceva decît drumul iubirii. Din experienţă ştiu însă că doar bunăvoinţa şi dorinţa de a-ţi ajuta sau a-ţi vindeca semenii nu ajunge pentru dezlegarea forţelor spirituale. Dacă se doreşte sincer dezvoltarea puterilor interioare de medium, există doar calea interiorizării, deci calea rugăciunii şi a meditaţiei. Să-ţi poţi ierta şi să poţi ierta şi celorlalţi, este poate cel mai greu şi totuşi baza conştientă pentru orice activitate spirituală în viaţa exterioară. Nu foloseşte la nimic să vrei să vindeci pe alţii, dacă iertarea şi iubirea nu sînt suficient activizate.

Din păcate am cunoscut mulţi oameni care au vrut să-şi invoce forţele mediale prin acte de voinţă: pendulare, clintirea mesei, activizarea prea rapidă a chacrelor, ceea ce i-a pus pe aceşti oameni în legătură cu forţe demolatoare, joase. Există în univers suflete care au evoluat foarte puţin. Dacă atragi din ignoranţă astfel de forţe, acest lucru poate avea urmări spirituale şi corporale foarte grave. Pot apărea boli şi tulburări sufleteşti. Este de preferat îndrumarea sufletului prin paşi mici (prin rugăciuni şi meditaţii). Aceste energii-gînduri formează o minunată centură de protecţie în jurul corpului Dvs. Radiaţiile-i sînt ocrotitoare. Discutaţi cu îngerul Dvs. păzitor şi energia lui de lumină mediază iubire, forţă, consolare.

● Se poate auzi deseori întrebarea: La ce e bun să fii deschis spre legile spirituale? Refuzul lor implică un risc?

— După părerea mea sarcina vieţii constă tocmai în a învăţa să iubeşti şi să respecţi TOT CE ESTE VIU şi să slujeşti viaţa în TOTALITATEA ei. Poziţia noastră de bază este din păcate, însă, acea de a lua mai mult, decît de a da (...). Lupta generează luptă, ură stîrneşte ură, dorinţa egoistă de acaparare provoacă suferinţă.

● Cititorii doresc să afle mai multe despre cărţile şi activitatea Dvs.

— În ultimii şase ani am scris mediat şase cărţi. (LICHTPUNKT — Punctul de lumină, BRUCKE INS LICHT — Podul spre lumină, DAS WUNDER DER MEDITATION — Miracolul meditaţiei, DIE UMPOLUNG — Expolarea, MIT ENGELN BETEN — Să ne rugăm cu îngerii, ERWACHE IN GOTT — Trezeşte-te în Dumnezeu, la editura Bauer-Freiburg). A fost un drum lung şi greu. Preluarea energiilor cosmice în corpul meu, prin ridicarea vibraţiei, m-a învăţat să depăşesc multă durere. Astăzi în evoluţia mea am ajuns un pic mai departe, scrisul nu mai este atît de dificil pentru mine, ca la începutul acestei munci (...).

FORIKA EVA

Din nou despre bioenergeticiana Maria Vârlan (II)

În toamnă, soţia unui binecunoscut actor bucureştean a solicitat, bunăoară, să i se precizeze diagnosticul soţului său aflat în spital. Neavând timp să se deplaseze, M.V. i-a stabilit diagnosticul de la distanţă, deci fără să-l vadă, indicând organele afectate de cancerul ajuns în fază de metastază. Când i-a fost transmis telefonic diagnosticul, soţia actorului primise, între timp, de la spital aceleaşi informaţii despre sfârşitul apropiat. În aceeaşi noapte cel îndrăgit a trecut în lumea umbrelor. E un caz rarisim ce sugerează cât de complexe sunt tainele bioterapiei.

Cazurile cu adevărat impresionante de vindecare sau de ameliorare a sănătăţii sunt tot mai numeroase. Iată, de pildă, o fetiţă de şapte ani, Felicia, care suferea de giardia şi de o gravă intoxicaţie în aparenţă inexplicabilă. M.V. a descoperit că elementul declanşator al intoxicaţiei l-a reprezentat însăşi mama ei, care lucrase mulţi ani în mediul toxic. Micuţa pacientă fusese prin spitale, ameliorările de scurtă durată obligând-o la întreruperea şcolii.

După 12 şedinţe de bioterapie şi-a redobândit voiciunea, somnul altădată agitat a devenit liniştit, durerile abdominale şi senzaţia de vomă au dispărut, de parcă n-ar fi fost. O boală extrem de traumatizantă, enurezisul la copii, este şi ea vindecabilă, atât prin mijloacele medicinii obişnuite, cât şi cu ajutorul bioenergiei. Dintre pacienţii tineri, ne oprim la studenta Livia Teodorescu care a urmat câteva cicluri de biomasaj pentru a scăpa de adenomul hipofizar. Interesant în acest caz este biomasajul prin rotaţie de către trei, patru bioterapeuţi, fluxul bioenergetic al fiecăruia, ca o floare într-un buchet, conferind tratamentului un plus de eficacitate.

Sunt tratate şi cazuri complicate cum este cel al bucureştencei Veronica Petrovici, suferind de aproape un deceniu de multe afecţiuni: anghină pectorală, pancreatită, reumatism, emfizem pulmonar, cardiopatie ischemică, ulcer datorat excesului de medicamente, hepatită. După câteva cicluri de şedinţe de biomasaj se simte bine, ameliorarea stării de sănătate fiind în afară de orice îndoială. Cazurile de vindecare sau de ameliorare se datorează şi medicaţiei şi tratamentului indicat care nu se întrerupe.

Dar de unde atâta bioenergie? În timp ce lucrează bioterapeutele se încarcă pe căile ştiute şi neştiute de la Dumnezeu şi Mama natură. Bioenergia este darul cerului spre **folosul oamenilor**. Emanaţiile biocâmpului Maria Vârlan, ale Porinei Cuptov sau Elvirei Knol se reîncarcă neîntrerupt... Cum şi cu ce preţ? Poate cu propria lor sănătate? Nimeni nu ştie. Ceea ce ştim şi vedem este efectul tratamentul bioenergetic, sutele de pacienţi readuşi la viaţa normală.

C. BORDEIANU

URÎTELE DE IERI FRUMOASELE DE AZI...

● UMORUL DE TIP «MURPHY» : ZÎMBEŞTE, MIINE VA FI MAI RĂU... ● STĂRILE DE «TRANZIENŢĂ» ŞI MODA... ● «TOP-MODELELE»-ŞIC URCĂ SPRE 1,85... ● URÎTELE DE IERI — ELLE, ESTELLE, CINDY, CLAUDIA — ŞI CARIERA LOR SPECTACULOASĂ.

Echipajul unei navete spaţiale îşi asumă o misiune care, în urmă cu douătrei decenii, ar fi părut imposibilă : **repararea, în plină rotaţie orbitală, circumterestră, a telescopului Hubble.** Ei, bine, nimeni nu e surprins, cota de tehnicitate a acţiunii, ca şi cota de risc, trec aproape neobservate. Informaţii de ultimă oră privind **«viaţa artificială»** sînt primite, deopotrivă, ca fapte (evoluţii) de absolută normalitate. Nimeni nu se întreabă nici cît sînt de reale, nici care ar fi, peste ani, consecinţele lor. Uimire ? Nici o clipă ! Nu ne mai miră nimic... Odată cu „Star Trek", chiar şi existenţa unor lumi paralele, pentru care se mai murea pe rug acum cîteva sute de ani, ca şi întîlnirile stranii cu prea-frumoasele «nepămîntene» venite de «alt-unde» nu mai angajează misterul — **cine** le-a hărăzit şi **ce** vor — ci se sting şi dispar asemenea prea-frumoaselor umbre ce le îmbrăţişăm denudate şi fără apărare, în visele noastre nocturne.

Un vînzător de televizoare ne spunea că n-a întîlnit pînă azi nici un cumpărător interesat să afle cum funcţionează în fapt, comanda «de la distanţă» a unui televizor. Are telecomandă ? E bine... N-are telecomandă ? Nu-l iau...

■

Stările de «tranzienţă», descrise acum vreo două decenii de Toffler în „Socul viitorului" (cine-şi mai aminteşte de Toffler ?), au fost receptate la timpul respectiv ca **agresări şi tranziţii, într-un fel ciclice** („aşa a fost de cînd lumea", „aşa va fi mereu"). Ceea ce nu s-a sesizat îndeajuns a fost **viteza de perimare şi de inactualizare** a obişnuinţelor noastre, **atenuarea curiozităţii şi interesului faţă de schimbarea în sine, trăită, instituirea unei pasivităţi colective** chiar şi faţă de acele evoluţii care ne contrariază. Să protestăm ? Umorul de tip «Murphy», de succes planetar, ne îndeamnă să respingem orice protest patetic. Ar fi şi absolut inutil : **„Dacă ceva rău se poate întîmpla, se va întîmpla, în mod cert..." ; „dacă totul pare să meargă bine, cu siguranţă că aţi omis ceva..." ; iar „persoanele care ne contrazic sînt întotdeauna subiective şi folosesc raţionamente false..."**

Vă mai contrariază cumva evoluţiile atît de capricioase ale modei ? — ne-a întrebat directoarea unei Case de modă. Ceea ce va fi considerat modern peste numai cîteva luni, a fost decretat ca atare — «ocult» — cu cîteva luni înainte. Gustul public, chiar şi proverbialul «bun gust», nu se pot opune schimbării ! Splendidele modele feminine, care defilează unduitor pe ecranele televizoarelor noastre, ne-au convins de altfel, cu mult timp înainte, că fără vestimentaţia lor, în permanenţă schimbare, n-am rezista schimbării... Nici n-am avea «bun gust»...

■

Şi pentru că am amintit de aceste «top-modele» : chiar şi tipul modern de «top-model», ca şi accepţia de «etern feminin» evoluează de la un deceniu la altul. O tînără de 1,70 metri, mult prea înaltă cîndva, nici nu mai este admisă la marile concursuri de „Miss"... O «scundă» de 1,75 nu are nici o şansă faţă de o «neo-mignonă» din cele acceptate de juriu, dacă au doi-trei milimetri în plus peste 1,80 ! Frumoase cu adevărat sînt, cum ni se spune azi, frumoasele de 1,85 !... Ne-am fi aşteptat, poate, ca sutele de milioane de femei de înălţime normală — «piticele» cu care convieţuim — să protesteze în cor. Eroare esenţială ! Fac exerciţii, zilnic, de elongaţie, poartă pantofi cu tocuri foarte înalte şi caută cu înversunare bărbaţii scunzi lîngă care vor părea, la rîndul lor, mai înalte... Glumim ? Întrucîtva...

Structurilor serafice, evasischeletice, top-manechinelor care ar fi părut că suferă de inaniţie cronică şi uciderii funeste, le-au luat locul, de cîţiva ani încoace, siluetele ceva mai generoase, ca linie şi forme, mai feminine, oricum... Dintr-o revistă străină, aflăm că cele mai scump plătite manechine din lume — celebrele **Elle, Estelle, Cindy** şi **Claudia Schiffer** — se autoconsiderau şi se autocompătimeau, în copilărie şi adolescenţa lor, ca fiind extrem de urîte. Cu gusturile şi preferinţele existente atunci, ar fi fost condamnate la un cumplit şi fără speranţă anonimat !

Australianca Elle Mac Pherson (supranumită astăzi «statuia») se plîngea mereu mamei sale : „De ce m-ai făcut atît de înaltă ?", La vîrsta de 12 ani îşi aminteşte Elle, „mă simţeam oribil ! Eram cea mai urîtă fată din clasă... Pînă la 16 ani nici un băiat nu mi-a aruncat o privire ! Cum să-ţi găseşti un partener la 1,85 înălţime ?"

Estelle Lefebvre, o superbă normandă, soţia lui David Hallyday suferea şi ea de complexul sînilor prea voluminoşi... Era convinsă că e foarte urîtă ! Şi ce noroc pentru ea, în anii '90 ! Cindy Crawford era considerată pe la 16 ani, „imposibil de slabă..." I se spunea că are ceva „cabalin"... Ca astăzi să se spună : „admirabila ei siluetă cabalină"...

□

Cu manipularea convingerilor noastre, pe felurite căi, sîntem obişnuiţi, şi nu de azi de ieri. Este o manipulare subtilă, la care concură cele mai nevinovate şi cele mai îndărătnice persuasiuni ale clipei, ale modei, chiar şi ale design-ului tehnic... Inclusiv ale design-ului feminin ! Ne obişnuim cu „tranziena", cu ideea de permanentă schimbare, cu exigenţele unei adaptări ultra-rapide la ceea ce devine necontenit altfel. Ne-am obişnuit pînă şi cu capriciile modei, cu „mini", „midi" „maxi", ideea de frumos fiind şi ea mult prea uşor influenţabilă. Mai puţin pregătiţi ne-a găsit această evoluţie a «eternului» feminin. Cine să fi ştiut, că urîta de altădată, cu care ne-am însoţit pe cărările vieţii, va fi atît de frumoasă peste un număr de ani ? că «lunganca» e scundă ? şi, mai ales, că defectele ei valorează milioane ?... Dar pînă şi milionul — parafrazînd o celebră butadă cu o bătrînică trecută de o sută de ani — ce mai înseamnă azi ?

DOREL DORIAN

Despre... relativitatea normalului

(după celebrul umorist american HARRY HERSCHFIELD)

În dormitorul unui aşezămînt psihiatric modern, unul din pensionari stătea cu mîinile şi picioarele lipite de plafon. Cum reuşise — nu ştim. Intrigat, directorul spitalului se adresă infirmierului de serviciu pe sală :

— Ce face ăla, acolo ?

— Se crede bec electric, răspunse infirmierul.

— Nu putem să-l lăsăm pe tavan, continuă directorul, e primejdios. Dă-l jos.

— Eu n-am nimic împotrivă, răspunse infirmierul, dar o să rămînem pe întuneric, să ştiţi...

Şi tot în acelaşi aşezămînt psihiatric, un internat se adresează unui alt internat care şi-a pus o funie în jurul taliei şi s-a spînzurat de un pom.

— Ce faci ?

— Vezi bine, m-am spînzurat.

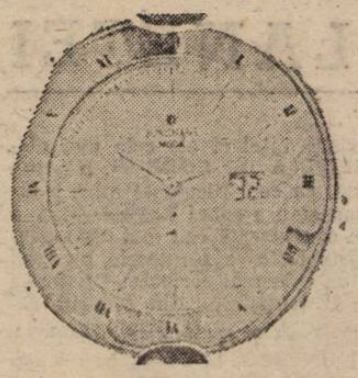
— Idiotule, funia trebuia pusă în jurul gîtului...

— Am încercat, dar nu mai puteam să respir.

Inteligenţele fără comisie

Primul ceas-brăţară radio cu baterii solare

Singura companie germană din industria ceasurilor care a înregistrat profituri în 1993 este grupul Junghans. Acest lucru a fost posibil datorită ceasurilor sale solare şi radio, care s-au vîndut bine şi în Japonia. Recent, firma Junghans a făcut o publicitate asiduă primului ceas-brăţară radio cu baterii solare din lume — „Junghans Mega Solar". Printr-o antenă aflată în brăţară, acesta este legat de orologiul atomic cu cesiu care funcţionează la Braunschweig. Astfel, precizia sa este absolută. El se adaptează automat la ora de vară şi cea de iarnă şi utilizează energia provenită exclusiv de la captatorii solari plasaţi pe cadran. Energia acumulată îi permite să funcţioneze fără probleme chiar dacă nu „vede" lumina Soarelui vreme de şase luni (!) Reglajul la secundă în funcţie de diferitele fuse orare se efectuează fără cea mai mică problemă.



Etruscii şi ingeniozitatea

Oamenii de ştiinţă sînt de acord că etruscii constituiau un popor cu însuşiri deosebite, demonstrate de vestigiile aduse la lumina zilei în urma săpăturilor arheologice. Specialiştii apreciază că etruscii au inventat arcul, toga şi apoi au elaborat tehnologia colorării uimitoare a veştmintelor. Acestui popor cu mari virtuţi i se poate atribui ideea fixării unui dinte fals între doi dinţi sănătoşi. Descoperirea aceasta a fost făcută de antropologul american Marshall Baker, de la Universitatea din Pennsylvania. El a ajuns la concluzia că unele dintre piesele de aur descoperite sînt „punţi" realizate din acest metal nobil de stomatologii acelor vremuri îndepărtate fiind destinate nu unor nevoi de masticaţie, ci pentru sporirea atractivităţii persoanei în cauză.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

● Harta rutieră electronică va fi şi mai atractivă din momentul în care i se vor adăuga datele furnizate prin sistemul telefoniei mobile şi al comunicaţiilor prin satelit, informaţiile legate de starea diferitelor şosele putînd fi comunicate prin intermediul sateliţilor în orice moment. ● Trebuie să admitem că strategia combaterii cancerului este bine pusă la punct, ea fiind în prezent imbunătăţită. În războiul lor contra celulelor „normale", cele distructive folosesc mijlocul de luptă tactică de distrugere, extrem de inteligente. Forţele naturii cunosc, din păcate, armele biochimice care sînt eficace împotriva vieţii... ● În toată Germania există peste 12 000 de clădiri izolate, neracordate la reţeaua de curent electric. ● Africa va avea, peste 15–20 de ani, circa 20 de mari oraşe cu o populaţie de cel puţin 10 milioane locuitori. ● Abandonarea energiei nucleare rămîne un obiectiv de perspectivă îndelungată pentru omenire. Fără aceste „cetăţi ale luminii" puse în funcţiune de forţa atomului nu se poate imagina o aprovizionare normală a multor economii naţionale, chiar a celor mai dezvoltate. ● În Germania se fac deja simţite efectele unei reîncălziri globale a climatului. Gheţurile din munţi se vor topi în proporţie de 30 la sută, în următorii 20 de ani, şi debitele fluviilor vor înregistra variaţii mari, apreciază climatologii.

Nr. 1 (1 889) din 8 ianuarie 1994

Omagazin Femina Club

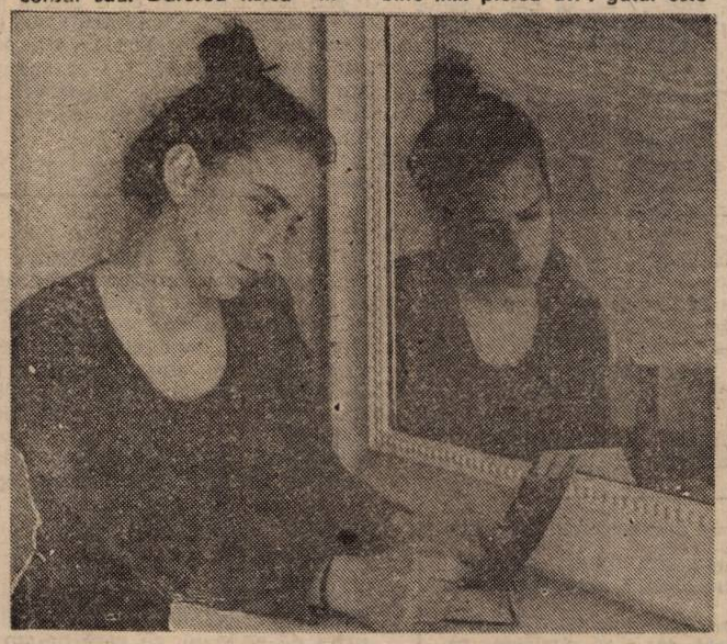
LIMBAJUL TRUPULUI FEMININ

Dacă aveţi o suferinţă fizică aparent fără o cauză clară, întrebaţi-vă ce nu merge în viaţa dvs. Indemnul aparţine medicilor. Dar iată cum s-a ajuns azi, cu toate acumulările ştiinţifice ale sfârşitului de mileniu, la o astfel de concluzie.

Timp de patru luni o tânără pacientă a încercat aproape toate tratamentele posibile, dar fără rezultat. Umărul său drept, foarte dureros s-a blocat complet, într-o dimineaţă, exact după o discuţie violentă cu soţul său. Coincidenţă ? Nu tocmai. Aşa cum au înţeles vechii medici orientali, fiinţa umană, corp şi spirit, este un tot unitar.

Dintotdeauna, pentru a vindeca bolile, trebuie înţelese cauzele lor, chiar dacă acestea sunt „în capul" pacientei. In exemplul dat, ranchiuna purtată soţului „s-a incrustat" în cornul său. Durerea fizică înlocuieşte la ea cuvintele de deznădejde. Dar nu suntem în faţa unui exemplu singular. O migrenă, o durere de spate, un junghi în inimă, fără o cauză bine precizată, pot face parte din limbajul secret al trupului. Totul este să-l asculţi. Să vedem, deci, câteva din „mesajele" sale. Dacă suferiţi de migrene, aceasta s-ar putea datora unei prea puternice dorinţe de a vă ieşi totul bine, numai că dv. plasaţi proiectele în viitor, fără a profita din plin de prezent.

Durerile în gât pot semnifica faptul că nu vă simţiţi prea bine în... pielea dv. : gâtul este zona de expresie, de ascultare, de legătură între gândire şi restul corpului.



Regiunea inimii reflectă direct stadiul relaţiilor amicale şi amoroase. Dacă simţiţi o greutate în piept, dacă vă jeneaza inima, fără îndoială suferiţi din cauza lipsei de afecţiune şi iubire.

Dacă sunteţi victima unor tulburări digestive, treceţi în revistă ultimele zile. Aveţi de rezolvat probleme dificile la serviciu ?

O suferinţă a picioarelor poate semnifica faptul că vă preocupă o problemă ce vă aminteşte de copilărie sau că viaţa actuală nu vă convine.

Braţele şi umerii sunt un reflex al atitudinii faţă de momentul existenţial prezent. Partea dreaptă simbolizează relaţiile cu bărbaţii iar cea stângă, cu femeile. Spatele este zona spre care converg toate problemele. Vă doare ? Inainte de a vă speria, reflectaţi : s-au adunat prea multe probleme aparent insolvabile.

Şi iată cum, dacă ar fi să-i dăm integral crezare, limbajul trupului ne poate vindeca de... orice.

DIN NOU, VEŞTI DIN BONN

Spuneam nu demult că în aceste zile Frauen Museum din Bonn găzduieşte expoziţia „Femeia română". Timp de două luni vizitatorilor li s-au prezentat prin intermediul exponatelor de muzeu, unei serii de lucrări de pictură şi grafică realizate de creatoare contemporane, dar şi prin intermediul unor conferinţe, însoţite cu casete video şi audio, imaginea de azi şi de ieri a femeii obişnuite, din toate categoriile sociale, dar şi a „femeii de excepţie" ce a trăit în acest spaţiu geografic în secolele XVII—XX. Propunîndu-şi să ofere lumii o imagine reală despre români şi România, respectiva prezenţă românească se pare că a şi reuşit. Veşti de ultimă oră transmise nouă, în exclusivitate de la Bonn de doamna dr. MARIA ANTOANETTA CIOCHIRCĂ, preşedinta Asociaţiei Naţionale a Femeilor cu Diplomă Universitară din România, vorbesc despre impresii superlative notate în „Cartea de Aur" a ANFDUR de personalităţi feminine marcante, cum este, de exemplu, primarul Bonn-ului, doamna Ruth Schmith Niemak. De asemenea, telespectatorii germani au fost plăcut impresionaţi de imaginile din expoziţie surprinse de reportajul transmis „în direct" la sfârşitul lunii decembrie.

CRONICA modei

Nostalgie şi graţie

Zilele sărbătorilor de iarnă au trecut ca gîndul, dar rochiile pregătite pentru aceste evenimente ne-au rămas. In ocazii deosebite ele ne pot da din nou strălucire. (A.P.).

Ostropel de pui

INGREDIENTE : Un pui mare, o căpăţînă de usturoi, o ceapă mare, o lingură făină, 2—3 linguri bulion, 2 linguri grăsime, sare.

Se înăbuşă ceapa tocată în o lingură de grăsime, se adaugă usturoiul tăiat fin, sarea şi făina, bulionul şi se stinge cu apă sau supă. Se poate prepara şi fără ceapă.

Separat se înăbuşă bucăţile de pui în grăsime cu sare şi se adaugă în sos. Se lasă să fiarbă pînă se pătrunde carnea şi sosul este suficient scăzut. (I.S.).

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Indiscreţii

Cu indiscreţia îngăduită de specificul unei rubrici ce îşi mărturiseşte deschis intenţiile, vă propun să aruncăm o privire spre prinţesele planetei, acele altele moderne care, în aşteptarea prinţului cuceritor îşi împart timpul între studii şi balurile de la curte.

● **ADELAIDE D'ORLEANS,** de 22 de ani, a doua fiică, după Clotilde, a prinţului Michel al Franţei este fina regelui Spaniei, Juan Carlos. Adoră marketingul şi vorbeşte curent spaniola, engleza, franceza şi italiana. „Adelaide este un adevărat soare, spune mama sa. Ea dansează, cîntă şi degajă o contaminantă bucurie de a trăi".

PRINŢESELE PLANETEI

● Prinţesa cu preocupările intelectuale cele mai elevate este considerată **CRISTINA DE BORBON.** Născută la 13 iunie 1965, la Madrid, ea este fiica mai mică a regelui Spaniei, Juan Carlos şi a reginei Sophie. Soră a Elenei şi a lui Filipe este considerată cea mai aptă pentru a urca pe tronul Spaniei. Între prinţesele planetei este socotită a avea studiile cele mai serioase. Cristina a studiat ştiinţe politice la Universitatea din Madrid, relaţii internaţionale la New York şi sociologie la Londra. Acum, lucrează în cadrul UNESCO, la Paris, cu un salariu simbolic de... un dolar.

JODIE FOSTER sau SOLITUDINEA CAMPIONULUI

Cu o personalitate bine definită și o inteligență explozivă, Jodie Foster își asumă povara unui destin de excepție. Voința sa de oțel o face incomodă și uneori mai puțin agreabilă, dar în cele din urmă actrița obține întotdeauna ceea ce-și propune.

Numele lui Jodie Foster a făcut înconjurul lumii după rolul său în „Tăcerea mieilor". Filmul a șocat, dar cei ce cunosc îndeaproape evoluția actriței îl așteptau ca pe un lucru firesc în cariera sa. În unanimitate, vocile competente spun că Jodie Foster are stofă de campion, a unui campion care își asumă cursa într-o solitudine deplină. Și căruia îi place provocarea, nesfiindu-se să alerge contra-curentului. Jodie Foster pare că își conduce viața ca pentru a-și împlini un destin, cel al copilului supra-dotat, cu înălțări și decepții trăite la cea mai înaltă tensiune. Cu un Q.I. uluitor, cu o personalitate precoce și incomodă pentru cei din jur, cu un dispreț declarat față de orice modă, Jodie Foster duce cu sine povara copilului „minune", crescut de o mamă posesivă, care ulterior i-a devenit impresar. La trei ani, Jodie Foster era deja un star al publicității, la nouă ani, vedetă de cinema (în „Taxi Driver" de Martin Scorsese).

Nu întîmplător, pledează permanent cauza copilului supra-dotat, victimă a valorii sale excepționale. Și astfel, apare filmul „Little Man Tate", realizator fiind... Jodie Foster. Eroul filmului, Fred, este un băiețel de opt ani căruia cu greu i s-ar putea găsi lipsa vreunui talent. Este așadar, un personaj straniu, evident ireal, un amestec uimitor de Leonardo da Vinci, Arthur Rubinstein, Einstein, Picasso... La doi ani, Fred știe să citească marca înscrisă pe marginea farfuriei din care își bea supa, la șase ani cîștigă toate competițiile de calcul mintal. Cîntă ireproșabil la pian și este un adevărat artist al penelului. În clasă, compune sub ochii învățătoarei poeme demne de Rimbaud...

Așadar, Jodie creează un „super-om" în miniatură care este dăruit de natură cu toate talentele din lume, dar mai puțin cu... fericire. La vîrsta copilăriei, opulența lui spirituală este scump plătită prin felul cum ceilalți copii, copiii „normali", îl privesc, prin invidia nedisimulată pe care i-o arată.

Jodie Foster insistă pe drama ce-și pune amprenta pe viața supra-dotaților, un fel de marginalizați de societate, închiși în „ghetourile" testelor și concursurilor, excluși de la jocurile cu mingea, de la aniversări și petreceri... Și totuși, ea are încredere în forța acestor oameni, capabili să împingă umanitatea mai departe. Existența lor este o mărturie a infinitei plasticități a creierului uman de a explora realitatea dincolo de orice limită.

Într-un fel, pare să fie o trimitere la propria ei personalitate. De cînd se știe, Jodie Foster a făcut ce a vrut. La Hollywood, ea este starul ale cărui dorințe sînt ordine. Vrea să obțină un rol? Îl obține. Vrea un Oscar? Îl dobîndește. Vrea să realizeze un film? Îl face. Ambiția sa interioară vizează dinamitarea stereotipiilor. Ca un alergător de cursă lungă, bine antrenat de viață și cu un psihic de oțel, Jodie Foster vrea să dărîme vechile „recorduri" și să pună în loc altele, cu valori amețitoare.

AURORA POPESCU

Descoperire senzațională în Madagascar

În fotografia furnizată de DPA se află zoologul german Bernhard Meier, alături de două fotografii ale lemurianului galben-auriu descoperit în insula Madagascar.

Biologul german Bernhard Meier este autorul unei descoperiri extrem de incitante : în pădurile Madagascarului a observat o ființă necunoscută pînă în prezent — respectiv un mamifer destul de apropiat de oameni. Mai precis, este vorba de un lemurian, un primat necunoscut, cu pielea vărgată, descoperit în sud-vestul marii insule africane. Dispărut la începutul secolului XX, lemurianul Hapalemur simus, care se hrănește cu bambus, a rămas aproape o enigmă pentru cercetătorii „secolului descoperirilor științifice". Din familia sa se cunoșteau doar două specii ; Hapalemur simus și Hapalemur griseus, despre care se cunosc prea puține lucruri.

Lemurienii erau o specie foarte răspîndită în Europa și America cu 35 de milioane de ani în urmă. Aceste primate au fost depășite progresiv de alte mamifere mai evoluate, cum ar fi maimuțele antropoide. Lemurienii au supraviețuit numai pe insula Madagascar — o adevărată mină de aur pentru zoologii amatori de descoperiri senzaționale. Biologul Bernhard Meier era la curent cu toate datele problemei atunci cînd s-a deplasat la fața locului. O echipă americană, condusă de Patricia Wright de la Universitatea Duke, compusă din 12 cercetători, pornise la drum cu același obiectiv. D-na Wright a refuzat să-l transporte pe Bernhard Meier cu mașina sub pretext că aceasta era prea încărcată. Biologul german a rămas astfel de unul singur la Ranomafana, cu bagaje ce cîntăreau peste 200 kilograme, compuse în principal din instrumente științifice.

Cele două au realizat descoperiri interesante rapid și independent una față de cealaltă. Americanii și germanul au putut observa, în apropiere de zona forestieră de lîngă Ranomafana lemurieni de culoare gri (Hapalemur griseus) și o altă specie de lemurieni ce se hrănește cu bambus. Atunci au crezut că au redescoperit marele lemurian dispărut — Hapalemur simus. Americanii au părăsit Madagascarul după două luni și au publicat în prestigioasa revistă științifică „Nature" un articol pe tema redescoperirii speciei de lemurieni amintite. Dar știrea avea să se dovedească complet falsă.

Faimosul lemurian era în realitate o specie necunoscută de primat care se hrănește, la rîndul lui, cu bambus. Bernhard Meier i-a dat numele de lemurianul auriu (Hapalemur aureus), din cauza pielii sale de nuanță galben-aurie. Nici un om de știință nu se așteptase la o astfel de descoperire. Maki — ultimul tip de lemurian nedescoperit pînă atunci în 1875, în Madagascar încheiase seria descoperirilor legate de această specie de primate. Descoperirea lemurianului gri datează din 1795, iar cea a marelui lemurian mîncător de bambus (Hapalemur simus) care a dispărut vreme îndelungată, din 1870. Zoologul francez André Peyrieras a fost primul care a descoperit urmele lui Hepalemur simus. André Peyrieras, care predă zoologia la Universitatea din Tananarive, a descoperit în 1978 o populație de mari lemurieni care trăiesc într-o plantație de cafea, la Kianjavato.

Bernhard Meier a povestit că a fost extrem de surprins cînd s-a găsit față în față cu lemurianul galben-auriu, întrucît era vorba de o specie încă neidentificată pe Terra, dar faptul că se hrănea cu bambus l-a ajutat să-l încadreze ca specie. În consecință, pe pămînt există cel puțin trei specii de lemurieni. Această concluzie a provocat la început o reacție de scepticism din partea colegilor săi. O a doua expediție întreprinsă în zonă de Bernhard Meier, de data aceasta în compania cercetătorilor André Peyreras și Yves Rumpler, i-a permis punerea în evidență a particularităților genetice ale animalului ; lemurianul galben-auriu este un primat descoperit pentru prima oară. El măsoară 80 de centimetri de la cap la vîrful cozii și cîntărește de obicei 1,2 kilograme. Lemurianul posedă 62 de cromozomi, în timp ce marele lemurian dispărut nu are decît 60, iar alte sub-specii de lemurieni numără numai 54-58 cromozomi.

Cele trei specii de lemurieni se disting între ele și prin localizare, talie și glandele cutanate. Toate trăiesc în regiunea împădurită Ranomafana. Se speră amenajarea în curînd a unui parc național în Madagascar cu ajutorul organizației World Wildlife for Nature. Bernhard Meier apreciază la 150 numărul de exemplare de lemurian galben-auriu ce trăiesc în Madagascar.

ȘERBAN FILIP

● COSMODROM ÎN AUSTRALIA. În peninsula australiană Cape York, mai exact în vecinătatea Golfului Temple, va fi construită prima stație privată de lansare a rachetelor. Situarea Golfului Temple aproape de Ecuator, la numai 12° latitudine sudică, unde viteza de rotație a Pămîntului în jurul propriei sale axe este mai mare, le oferă rachetelor posibilitatea de a evada din chingile atracției gravitaționale. Se vor realiza astfel importante economii de combustibil la fiecare lansare.

● REPLICA MODERNĂ A ZIDULUI CHINEZESC. La el — „Marele zid verde" — se lucrează din deceniul trecut. Este vorba de o rețea de arbori care se vor întinde în nordul Chinei pe o lățime de 400 la 1700 km. Faraonica lucrare, care se va încheia la mijlocul secolului al XXI-lea, va avea o suprafață de 6 milioane de hectare. Ea

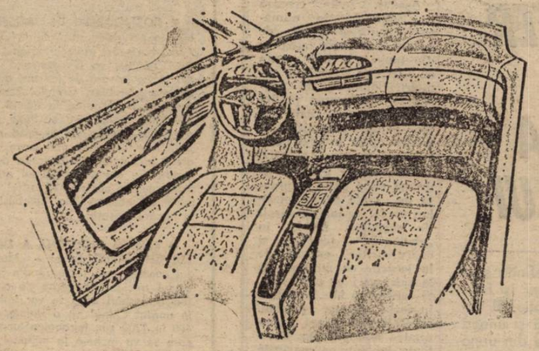
FAX

va fi benefică pentru o vastă arie geografică, circa 42 la sută din suprafața totală a celei mai populate țări a planetei ; înaintarea deșertului Gobi va fi oprită.

● SECRETELE PIRAMIDELOR EGIPTENE. Grație curiozității și muncii sale neobosite pe parcursul a două decenii, arheologul german, Siedfied Wachsmane, a reușit să stabilească faptul că unitatea de măsură utilizată la efectuarea calculelor cu privire la piramida lui Kheops este de douăzeci mai mare decât cea cunoscută pînă nu demult. În baza acestei descoperiri s-a putut stabili înălțimea „marii piramide" — 146 m în înălțime și 230 m lungimea bazei. Calcularea unor unghiuri de inclinație noi a permis descifrarea altor secrete ale acestui faimos monument al antichității, inclusiv căutarea ieșirilor și camerelor ascunse.

● CONCURENȚA ÎN... COSMOS. Anii care au mai rămas până la finele secolului vor marca, susțin specialiștii în materie, o rivalitate tot mai pronunțată între China și Japonia în domeniul cercetărilor în Cosmos. Cele două cosmodromuri chineze (unul în nordul țării, celălalt în sud) vor juca un rol esențial în intensificarea activității spațiale a Chinei. Programul pe acest an al Chinei prevede lansarea satelitului asiatico-pacific „APSAT" și a satelitului african „AFRISTAR". Japonezii se pregătesc, la rîndul lor, pentru lansarea, în 1996, a celei de-a două sonde „PLANET" în direcția planetei Marte și trimiterea unor sonde automate pe suprafața Selenei.

● ADAPTAREA LA EPOCA MODERNĂ... ÎNTÎRZIE. În ultima jumătate a secolului XX, în peninsula Ciukotsk, traversată de Cercul Polar de Nord, administrația sovietică, sosită pe aceste meleaguri în 1926, a trecut la crearea de sovhozuri — bastioane tipice ale economiei supracentralizate. La Uelen, cel mai nordic sat al regiunii, administrația rusă, este omniprezentă. În ciuda eforturilor întreprinse de autoritățile de la centru, ciukotskienii sunt în continuare influențați de șamanism : tradițiile, supape ale libertății, sunt mereu prezente în cântecele și dansurile locuitorilor din Ciukotsk.



MAGAZIN AUTO

Ecomobilele câștigă teren

Dacă altădată automobilele luxoase cu linii aerodinamice erau vedetele incontestabile ale saloanelor auto internaționale, astăzi locul lor este luat, din ce în ce mai mult, de automobilele compacte, de proporții reduse, foarte puțin poluante, foarte fiabile, încăpătoare și confortabile. Marile firme, preocupate pînă mai ieri de eleganță și confort, își modifică treptat viziunea globală de viitor, investind tot mai mult în punerea la punct a unor ecomobile (automobile cu un nivel extrem de redus al poluării), cu o arhitectură compactă.

Mercedes a prezentat, cu ocazia Salonului Auto Internațional de la Frankfurt, noul său automobil compact „Vision A" — care consumă doar 3,8 litri de benzină la 100 kilometri. El este realizat în trei variante de motor, dintre care una are un motor electric cu o putere de 54 CP, ale cărui baterii se reîncarcă la fiecare 150 kilometri parcurși. Marele concurent al firmei Mercedes din Bavaria, specializat în construirea automobilelor sport de mare confort — BMW (Bayerische-Motoren-Werke), propune, la rîndul său, un automobil electric denumit „E 1", care poate funcționa cu benzină sau electric, în funcție de opțiunea de moment a șoferului.

Investițiile giganților automobilului în punerea la punct de ecomobile tot mai performante mai au încă de străbătut o cale lungă înainte de a se impune de o manieră categorică pe piață. Dezvoltarea de noi ecomobile presupune investirea unor sume uriașe, iar industria acumulatorilor nu a făcut încă acel salt calitativ anticipat de multă vreme de specialiști...

ȘERBAN FILIP

● **Demarat ca proiect-pilot, sistemul de acționare a semafoarelor rutiere la Hamburg de către șoferii autobuzelor funcționează pe patru trasee. Pentru evitarea blocărilor circulației, care antrenează întârzieri ale autobuzelor, acestea beneficiază, când nu sunt în grafic orar, de unda verde la intersecții. Șoferii pot prelungi cu câteva secunde durata menținerii în funcțiune a semaforului cu lumina verde, pentru a trece. S-a dovedit că cinci secunde suplimentare de semnal verde sunt suficiente pentru ca autobuzul să-și poată recupera întârzierea până la următoarea oprire.**

● **Societatea germană BMW comercializează un nou tip de automobil. Este vorba de BMW 5.25 Touring, disponibil în trei variante ; diferă motorul montat. Noul model are capotă dublă culisantă, direcție asistată extrem de suplă, frâna cu discuri și sistemul antiblocaj ABS pe toate cele patru roți.**

● **Responsabilitatea cețurilor poluate de detergenți și produse petroliere în distrugerea arborilor a fost stabilită încă din 1978 de către specialiștii francezi. Analiza cețurilor poluante a permis constatarea că, în afară de prezența normală a clorurii de sodiu (3 la sută), a clorurii de magneziu (0,4 la sută), a sulfatului de magneziu (0,16 la sută) a sulfatului de calciu (0,12 la sută), a iodurii, a carbonatului și a bromurii, în ceea ce privește produsele minerale, păcura și detergenții sunt și ele prezente.**

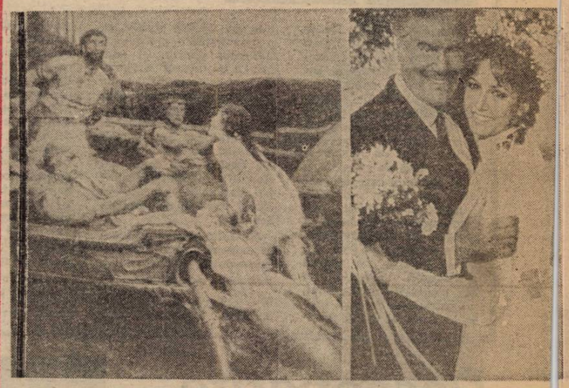
● **„Datura innoxia" („Iarba lui Jimson") este o plantă care are proprietatea extraordinară de a absorbi plutoniu, deșeu nuclear rezistent radioactiv vreme de mai multe mii de ani. Departamentul Energiei al SUA deține milioane de butoaie a câte 200 litri de „apă roz" — un**

TELEX

lichid radioactiv care rezultă de pe urma detonării bombelor atomice. „Iarba lui Jimson" ar putea fi soluția separării deșeurilor radioactive de restul lichidului și neutralizarea lor. Să sperăm că „Datura innoxia" va juca rolul de filtru pentru produsele radioactive conținute cel puțin de deșeurile radioactive.

● **Omul de Neanderthal a trăit până în urmă cu 35 000 de ani în Europa, Orientul Mijlociu și Africa de Nord, susțin oamenii de știință americani. El se ocupa cu vânătoarea și culesul, folosea pumnale, pari și răzătoare. Dantura dovedește că omul modern provine din omul de Neanderthal. Structura substanței dentare este mult diferită la europeni față de africani. Aceste deosebiri nu au fost constatate la dinții europenilor și cei ai omului de Neanderthal. Această constatare deosebit de importantă, contrazice teoria despre „Eva africană", este de părere antropologul american Alan Mann.**

J R, un Ulise modern?



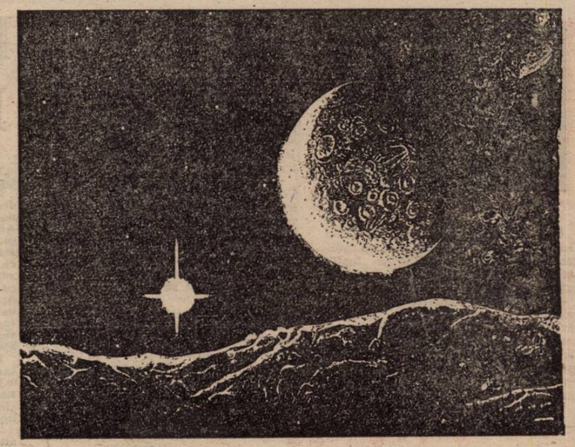
© Cum se explică succesul mondial al „Dallas-ului" ? ● Po... emele lui Homer și celebrul serial, aceeași poveste...

Recitiți-l pe Homer, acest părinte al literaturii, venerat pentru savoarea academică a poemelor sale, dacă vreți să înțelegeți de ce filmele publicitare, cum sunt serialele americane, și „Dallas-ul" în primul rînd, merită atenția dv. dacă doriți să cunoașteți societatea în care trăiți. Îndemnul aparține lui Florence Dupont, profesoară de limbi clasice și antropologie la Universitatea din Nancy. Ea explică în lucrarea „De la Homer la Dallas", apărută în Franța, că JR își datorează succesul mondial resorturilor neuzate ale tragediei grecești. În interpretarea sa, „Dallas-ul" ar fi un fel de „Iliada" și „Odiseea" anilor '80. Aproape s-a uitat că Homer vorbește despre iubire, agape, griji mărunte și clevetiri cotidiene. Pe scurt : Homer și „Dallas" sînt aceeași poveste. Ca și în „Odiseea", „Dallas-ul" a cucerit publicul telespectator prin plăcerea pe care i-o produce. Filmul nu povestește o anumită istorioară, ci este o poveste atemporală, cu ramificații infinite. Spațiul, mediul înconjurător, decorurile, toate sunt neschimbate. Divorțații se recăsătoresc între ei. Fizicul personajelor este impecabil și inalterabil, capacitatea erotică este permanentă. Bobby, JR nu se schimbă. De-a lungul filmului nu se întrevede o evoluție psihologică a personajelor. Ca și la Homer, mesele sînt întotdeauna copioase și strălucitoare. Imobilismul situațiilor, acest conservatorism al sentimentelor sînt elementele ce seduc telespectatorii. Spectatorii apreciază acest timp suspendat, acest univers staționar, cînd nu au nici o implicare. De notat că universul din „Dallas" se pretinde contemporan, chiar dacă nu face niciodată referire la un anume eveniment, datat cu exactitate. Afacerile petroliere nu sînt indicate. Și aceasta pentru că „Dallas-ul" reprezintă forma vizuală a unei lumi ideale pe care o visează telespectatorul.

Există, de asemenea, un proces total de identificare cu personajele. Aceasta este o mare enigmă: din Dallas la Paris, trecînd eventual, și prin București, populații întregi se recunosc în personajele serialului, care, în realitate, nu au nimic comun cu ele. Toate acestea pentru că în „epopeea Dallas-ului" ca și în cea homerică, ca de altfel în toate societățile îndepărtate în timp), există un sistem de coduri universale. Avem în față, în „Dallas", o societate care respectă ritualuri, în care fiecare obiect are o semnificație anume. Mașina fiecăruia semnifică rangul, poziția sa socială. Paharul de whisky este indispensabil pentru stabilirea unui dialog de afaceri. Rictusul lui JR, luat în prim plan amintește de șireteniile lui Ulise, este de părere prof. Florence Dupont. Și, la fel cum Ulise era înconjurat de sirene, JR se învîrte între... sirenele anilor '80. Ca un cuceritor. Un Ulise modern...

ECATERINA BĂTRÂNEANU

UNDE SĂ-I GĂSIM ȘI DE CE?



În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Să ne gîndim :

■ O expediție cu echipaj uman pînă la steaua cea mai apropiată ar însemna un consum de energie de peste o mie de ori mai mare decît întregul consum anual actual al SUA ;

■ același consum energetic în cazul unei expediții interstelare de durată ar însemna de o sută de milioane de ori mai mult decît pentru instalarea de baze pe Marte.

Concluzia ? Se pare că am avea motive să credem că **nici** o societate tehnologică extraterestră, oricît de avansată, nu și-ar fi permis o exploatare exhaustivă a Galaxiei ! Putem deci **exclude complet** această idee ? Să vedem : ce am reușit noi oamenii pe Pămînt ?

■ am construit piramidele, am urcat Everestul, și alte asemenea mari proiecte, aparent fără o bază rațională solidă ! Mai curînd ca o aventură...

■ am **abandonat** sau nici măcar nu am început, mari proiecte, cum ar fi misiunile umane și construirea bazelor pe Lună, sau construirea unei clădiri cu o înălțime de un kilometru (perfect realizabilă din punct de vedere tehnic pe Pămînt).

Concluzia ? Nu doar că nu trebuie să eliminăm din start orice posibilitate a contactului cu civilizații extraterestre, dar nu trebuie să renunțăm nici la ideea de a căuta „urmele" acestui contact în vecinătatea Pămîntului.

Și atunci ? Poate de vină sunt lipsa noastră de imaginație și o oarecare incapacitate de a „căuta" asemenea urme tocmai acolo unde trebuie.

Dar de fapt **unde** trebuie să căutăm ? Iată cîteva posibilități, așa cum sunt ele discutate și prezentate de Gregory Benford, fizician la Universitatea Irvine din California și autor (premiat !) de literatură S.F.

Punctul de plecare ar trebui să fie în acord cu două date esențiale. Prima : este de presupus că o civilizație extraterestră care ne-a vizitat, posedă o tehnologie net superioară nivelului nostru, o tehnologie pe care s-ar putea nici să nu o recunoaștem, cu atît mai puțin să o înțelegem. Al doilea : ne „cenzurăm" de cele mai multe ori gîndirea în procesul cercetării, limitînd-o de cele ce numim „bun simț". Într-o asemenea problemă însă este nevoie de un alt stil (ne-agresiv) care să permită speculația, menținînd în același timp controlul asupra limitelor între care ea are loc.

Apoi, ar mai fi și necesitatea imperioasă de a considera cu cea mai mare strictețe orice „evidență istorică" a vizitelor ET ! Etnologi din fosta URSS au „dovedit" că biblicele Sodoma și Gomora au fost victimele unei explozii atomice. Dar ce dovezi **exacte** avem ? A trecut prea mult timp pentru ca radioactivitatea locului să ne mai furnizeze vreo indicație ! La fel și cu „descrierile biblice" de nave spațiale — nu există nici un suport științific pe care să ne putem baza. Bijuterii descoperite în mormintele etruscilor au fost considerate de origine extraterestră pentru că arătau foarte straniu — s-au dovedit în final a fi fost făcute de om. Un paralelipiped de oțel a fost descoperit într-un pat de cărbune în niște depozite geologice : în cele din urmă s-a dovedit a fi fost vorba de o escrocherie.

Și multe altele. Revine deci întrebarea : unde să căutăm ? Și ce anume ? Autorii SF, Arthur Clarke în special, au făcut ... unele propuneri. Benford adaugă propriile sale sugestii. Dar toate acestea vor constitui subiectul unui episod următor...

MIHAELA DOROBANȚU

Îngrijorează „starea de sănătate" a Mării Baltice

■ Este adevărat că Marea Baltică reprezintă un infim procent din potențialul hidrologic mondial — numai 0,1% — dar ea provoacă o îngrijorare mare ecologilor.

■ Starea de sănătate a Mării Baltice a devenit extrem de îngrijorătoare. Ea este mult mai precară decât a bazinului maritim învecinat — Marea Nordului.

■ Pe apele Balticii se transportă un mare volum de mărfuri, iar pe țărmurile sale se află amplasate 60 de centre urbane cu o populație de peste 20 milioane de locuitori. Apele acestei mări au devenit tot mai poluate, punînd în pericol flora și faun.. marină.

■ Chiar și apele profunde au devenit tot mai sărace în oxigen. Care să fie cauza ? Apele de adâncime absorb mari cantități de hidrogen sulfurat. Din această cauză, trei specii acvatice au renunțat să se mai aventureze în bazinul Balticii.

■ Cele mai ușoare brize au ajuns să producă dispersarea apelor superficiale ale Balticii, care încă mai sînt nevătămate în golfurile mici.

■ Substanțele toxice deversate în Baltica coboară în adîncuri, provocînd adevărate hecatombe în fauna marină.

■ Sistemul ecologic al Mării Baltice este extrem de fragil. Adîncimea medie a bazinului maritim e de 86 m, iar cea maximă ajunge pînă la 459 m.

■ În zona strimtorii Kattegat, apele au o adîncime între 30 și 80 m. Acest nivel scăzut al apelor reprezintă un obstacol în calea pătrunderii unor cantități de apă bogată în oxigen, provenind din Marea Nordului.

■ Și subsolul marin al Balticii are specificitatea sa. În sudul Danemarcei, în dreptul șenalului navigabil Darss, fundul mării se ridică pînă la 18 m sub nivelul mării, blocîndu-se astfel accesul către partea centrală a Balticii.

■ În diferite locuri, fundul Mării Baltice coboară pînă la adîncimi de sute de metri, formînd-se nenumărate bazine, separate de denivelări care împiedică curenții marini să circule pe arii întinse și să antreneze astfel împrospătarea apei.

■ În timp ce apele Mării Nordului se reînnoiesc, în totalitate, pe parcursul a trei ani, în Baltica procesul acesta durează între 25—30 ani.

■ Cei 480 kilometri cubi de apă dulce care pătrund anual în Baltica, prin fluviile ce se varsă în bazinul său, contribuie la perturbarea echilibrului, întrucît reduce în mod constant conținutul de sare al apelor marine.

■ Algele reprezintă și ele o mare primejdie pentru apele Mării Baltice. Algele și organismele moarte ale planctonului se depun pe fundul mării. Procesul de descompunere al algelor și planctonului este însoțit de un consum excesiv de plancton.

■ Cantitățile de oxigen consumate nu pot fi refăcute atât de repede ca în Marea Nordului, unde curenții marini sînt foarte puternici.

PRIN MUZEELE PARISULUI

La o anchetă organizată de revista „VSD", opt directori de muzee pariziene au răspuns la întrebarea : în caz de incendiu, care piesă ați salva-o prima ? Profitînd de această ocazie, să intrăm și noi preț de o clipă prin cele opt așezăminte de pe malurile Senei !

Muzeul Grevin (fundat în 1882 de Alfred Grevin) este o replică franceză a londonezului muzeu al figurilor de ceară, Madame Tussaud. Actualul director, Gabriel Thomas, descinde din aceeași familie. Toate lucrările de aici valorează între 55.000 și 70.000 franci. Piesa cea mai dragă directorului este „Mozart la clavecin", pentru simplul motiv că dl. Thomas a pozat sculptorului, la vîrsta de 6 ani. Muzeul Grevin se află pe Bulevardul Montmartre nr. 9. Intrarea costă 48 franci (copiii 34 franci). În imagine, Mozart la șase ani și directorul actual.

CARACATIȚA „INTELIGENTĂ"

Doi specialiști italieni au demonstrat că aceste cefalopode pot învăța din experiența altor caracatițe. Interesantul experiment a fost relatat de curînd, și în reviste de specialitate. Dar în ce a constat, de fapt, acest experiment ? Graziano Fiorito și Pietro Scotto au antrenat caracatițe pentru atacarea unei mingi roșii sau albe. În momentele atacului declanșat de una dintre caracatițe, cealaltă rămînea în expectativă, urmărind peripețiile celei dintîi. Cînd cea de-a doua caracatiță a trecut la atac, ea s-a îndreptat spre aceeași minge atacată de predecesoarea ei. Pentru caracatițe, care nu disting culorile, mingile difereau prin strălucire, nu prin culoare. Caracatițele din „eșalonul doi" au acționat mult mai repede decît cele din „primul eșalon", întrucît le urmăriseră pe acestea la lucru și învățaseră ce au de făcut.

În general, vertebratele învață urmărind în acțiune reprezentanți ai propriei specii. Nici un specialist nu mai demonstrase, însă, pînă în prezent, că un nevertebrat poate învăța într-un mod considerat de neurologi drept un act preliminar gîndirii conceptuale.

ECCE HOMO

Ființa umană are cea mai complexă alcătuire, ea constituind pentru oamenii de știință obiectul unor inepuizabile studii. Pe baza lor sînt evidențiate deseori constatări dintre cele mai surprinzătoare. Iată cîteva dintre ele :

● **În fiecare secundă, în encefalul omenesc se produc circa o sută de mii de reacții chimice ;**

● **Creierul, în 0,05 secunde, recunoaște obiectul a cărui imagine a fixat-o ochiul ;**

● **Viteza maximă de transmitere a unui semnal de la un neuron la altul în creier atinge 400 kilometri pe oră ;**

● **Pe o bucățică de piele omenească, cu o suprafață de 6,5 centimetri pătrați, este dispusă o rețea cuprinzînd 25 metri de terminații nervoase și 6 metri de vase sanguine ;**

● **Sensibilitatea ochiului omenesc este atît de mare încît în condiții ideale de vizibilitate el ar putea să vadă noaptea de pe vîrful unui munte înalt lumina unui chibrit arzînd la o distanță de 80 kilometri.**

● **În întreaga sa viață omul consumă 40 tone de alimente și inspiră 380 mii metri cubi de aer ;**

● **Anual, inima omului consumă tot atîta energie cîtă este necesară pentru a ridica o greutate de circa 900 kilograme la o înălțime de 14 metri ;**

● **Podoaba capilară a omului numără circa 125 mii fire de păr. Totodată, de-a lungul întregii sale vieți omul pierde prin căderi și i se refac prin creștere 1,5 milioane fire de păr ;**

● **Creierul omenesc este alcătuit din 10 miliarde de celule nervoase și posedă capacitatea de a memora 86 milioane de unități de informații ;**

10 magazin Biblioteca de Proză

S.F CONCURS proză

Cînd Comisul celor cinci Republici Galactice intră în sală, toţi cei prezenţi se ridicară din jilţurile înalte aşezate în cerc. Comisul îşi ocupă locul odată cu ceilalţi.

— La ultima adunare, începu el, cele trei clanuri rebele care menţin războiul în această regiune, au semnat actul de supunere autorităţii noastre. După cum ştiţi, au încălcat acest act în ultima perioadă. Drept care vom urma procedura stabilită pentru acest caz.

CONDAMNAŢII

Ecourile prelungi ale glasului puternic acoperiră agitaţia celor din Consiliu. Adunarea se potoli.

— Hotărîrea se va pronunţa în prezenţa reprezentanţilor celor nesupuşi, după cum prevede regulamentul.

Comisul făcu un semn cu mîna.

O uşă largă se deschise fără zgomot arătîndu-i Consiliului pe ce trei. Nu se puteau vedea sau atinge unul pe celălalt fiind imobilizaţi de scuturi de forţă, dar puteau vedea şi auzi Consiliul care le decidea soarta. Reprezentau trei rase care se urau deşi singurele deosebiri erau culoarea pielii şi anumite trăsături fizice. Ura pe care o manifestau reciproc era inexplicabilă pentru cele cinci Republici din Uniunea Galactică care o considerau periculoasă pentru propria lor evoluţie.

Vocea Comisului întrerupse studiul tăcut al acuzaţiilor de către membrii Consiliului.

— Sentinţa pe care o supun înaltului Consiliu este următoarea : cele trei clanuri vor fi exilate pe o planetă izolată în cea mai îndepărtată zonă a Galaxiei. Planeta va întruni toate condiţiile specifice planetelor de baştină ale exilaţilor. Sînt două posibilităţi : ori renunţă la conflict, ori va supravieţui o singură rasă. Cea care va fi mai puternică, mai inteligentă. Acea rasă va deveni liberă.

Unul dintre membrii cei mai bătrîni ai Consiliului ridică mîna :

— Dar asta ar însemna sfârşitul nostru, Excelenţă, hîrîi vocea lui îngrijorată. Învingătorilor li se va urca puterea la cap şi eliberaţi vor încerca să lupte împotriva noastră. Chiar dacă le sîntem superiori, ura lor ne va distruge.

— Nu m-aţi înţeles, ripostă Comisul. Cei care vor învinge nu vor avea victoria prin ură şi prin război. Altfel îi vom strivi ca pe nişte animale primejdioase. Victoria va fi a primei dintre rase care va înţelege că nu devii mai puternic ucigîndu-l pe cel de lîngă tine.

Şi acum doresc să ştiu dacă este cineva împotrivă.

Nimeni nu se mişcă.

— Deci hotărîrea este aprobată şi definitivă. Comisul făcu din nou o mişcare uşoară cu mîna şi în clipa următoare uşa masivă glisă acoperind zvîrcolirile furioase ale condamnaţilor.

Adunarea luase sfârşit.

Toate acestea s-au petrecut cu mult, cu foarte mult timp în urmă. Nimeni nu-şi mai aminteşte de acest eveniment.

Undeva, în marginea Galaxiei, un mic soare galben îşi trimite căldura spre nouă planete care îi ţin tovărăşie.

Nava fusiformă a cărei misiune tocmai s-a încheiat, lasă în urmă micul satelit al celei de-a treia planete a sistemului.

Singura încăpere a navei este pustie. Se aude doar piuitul interminent al înregistrării raportului expediţiei de către Computerul Central :

„... celei de-a treia planete ; proliferare inteligenţă gradul doi — tip agresiv ; religii multiple — generatoare de conflicte armate, intoleranţă religioasă ; rase diferite — trei principale — manifestări de neacceptare reciprocă ; posibilă dezvoltare rasă superioară — rasa aşa-numită galbenă — majoritară, superioritate ştiinţifică şi economică, tip fizic şi psihic..."

Pe mare ecran, rîndurile luminoase curg monoton odată cu topirea Exploratorului Consiliului în întunericul spaţiului.

A. PANDA

Destin ROCOCO

POLICIER

Tom era un funcţionar model şi principala lui lectură era cartea de telefon.

În fiecare zi de duminică, Tom deschidea la întîmplare cartea de telefon. Punea degetul aiurea pe un nume oarecare. Apoi îl nota pe un carneţel şi încerca să-şi imagineze respectiva persoană. Stătea ore în şir în faţa unei cafele şi visa cu ochii deschişi. Cînd se însera, se decora cu costum şi cravată verifica dunga pantalonilor şi strălucirea pantofilor. Apoi pleca la adresa persoanei cu pricina şi, în momentul cel mai potrivit, o sugruma temeinic. Tom nu putea suferi sîngele. Îi făcea rău iar din salariul său amărît nu-şi putea cumpăra o armă.

Treceau anii, treceau duminicile în care Tom se simţea bine. În restul zilelor se plictisea de moarte, copiind acte într-un notariat. Cartea de telefon era plină de ştersături, fiecare corespunzînd unei victime. Folosea numai creion chimic.

Tom nu citea decît ziarele uitate de alţii pe băncile parcurilor. Îl impresionau anunţurile mortuare ale celor ucişi de el. Uneori apuca să meargă la înmormîntarea lor. Atunci oftа şi depunea flori, suspinînd în sinea lui : „Aşa a vrut cartea de telefon !"

În oraş era multă zarvă. Sugrumătorul rămînea neidentificat. Autorităţile au angajat cei mai faimoşi detectivi. Populaţia contribuia cu bani grei la finanţarea anchetelor. Tom a donat şi el salariul pe o lună. Dorea din toată inima să fie prins odată şi odată. N-avea nici cea mai mică vină că poliţia era incompetentă.

Într-una din duminicile lui tradiţionale, Tom fu tulburat cum nu mai fusese niciodată. La adresa persoanei pe care urma s-o ucidă, toate luminile erau stinse. Pătrunsese pe uşa din dos cu un sperac universal, şi ajunsese în dreptul dormitorului. Ascultă cu luare aminte. După zgomotele ce veneau dinăuntru, Tom realiză că era martorul unei scene de dragoste aprinse, pătimaşe... Dragostea ? ! El, funcţionarul mărunt şi conştiincios, el, omul fără vîrstă, fără prieteni, fără mamă, fără tată, era martorul unei autentice scene de amor nebun. Ciudat, îşi spuse, oare ce-i face pe oamenii ăla să se iubească atît ? Şoapte tandre, mîngîieri şi îmbrăţişări fierbinţi, gemetele languroase, suspinele femeii... Tom nu înţelegea nimic din ceea ce se petrecea dincolo de uşă. Mîinile îi tremurau în aşteptarea înfrigurată a gîtului ce va fi strivit, dar ceva îl ţinea locului nemişcat. Era prima oară, după atîta amar de vreme cînd ezita. Un impuls necunoscut pînă atunci îi suprima pornirile ucigaşe.

Într-un tîrziu, Tom se întoarse ruşinat acasă. Se uită în oglindă şi se-ntristă. „Ce-i cu tine, băiete ? Ai îmbătrînit cumva ?"

Toată săptămîna următoare fu bolnav, făcu numai greşeli şi şefii îl sancţionară drastic. Era de nerecunoscut. El, cel mai ordonat şi prompt funcţionar greşea ca un începător.

Duminică scoase cu nerăbdare cartea de telefon o deschise la întîmplare şi puse degetul pe un nume oarecare. Apoi citi uimit : era chiar numele lui... Uitase că şi el figurează acolo. Nu telefonase niciodată nimănui, nu-l sunase niciodată nimeni. Tom era nimeni pentru lume, lumea era nimeni pentru Tom. Conştiincios, trebuia totuşi să respecte regula. În seara aceea trebuia să fie propria lui victimă. Se înveseli brusc. Totul va lua sfîrşit, doar era un om de onoare. Dar cum nu putea să se sugrume singur, montă în pripă un şireang la plafonieră. Se sui pe un scăunel şi deodată... Cineva ciocăni la uşă. Enervat, Tom deschise furios. O femeie încîntătoare stătea în pragul uşii. Intră fără să fie poftită. Sub privirile lui năuce, o văzu cum demontează şireangul şi îl aruncă pe fereastră, apoi cum zvîrle cartea de telefon în sobă. „Ştii, şi eu am folosit hîrtoaga asta să-mi găsesc perechea. Am deschis-o la întîmplare şi am pus degetul pe adresa dumitale. Văd că şi tu ai făcut la fel. Iată, acum ne-am găsit în sfîrşit !" zise femeia sărindu-i de gît.

PAUL IOAN

SPORT flash

1994, UN AN CU DOUĂ EVENIMENTE MAJORE

Anul care tocmai a început se anunţă un an plin de întreceri pasionante pe toate terenurile de sport. Încleştarea sportivă se va transforma într-o torţă cu ocazia celor două evenimente sportive majore ale anului : Jocurile Olimpice de iarnă de la Lillehammer şi Turneul Final al Campionatului mondial de fotbal. **Având în vedere că la momentul potrivit vor curge râuri de cerneală pe marginea acestor evenimente, vă ofer câteva repere sportive pe care ni le va oferi 1994.**

ianuarie : **● sosirea în raliul Paris — Dakar — Paris. ● turneul celor 5 naţiuni. ● Open-ul Australiei la tenis de câmp.**

februarie : **● J.O. de la Lillehammer din Norvegia.**

martie : **● start în campionatul mondial de automobilism, formula I. ● Începutul sezonului internaţional de ciclism. ● Cupele europene de fotbal.**

aprilie : **● mondialele de gimnastică. ● masters-ul la golf.**

mai : **● Finala în liga campionilor la fotbal. ● turneul internaţional de tenis de la Roland-Garros.**

iunie : **● Campionatul mondial de fotbal din SUA, campionat la care echipa României are şansa, în urma tragerii la sorţi şi a unui bun nivel tehnic să ajungă în sferturile de finală.**

iulie : **● finala campionatului mondial de fotbal din SUA. Noua campioană a lumii va fi Brazilia, Germania, Italia?**

august : **● campionatele europene de atletism de la Helsinki. ● campionatele mondiale de ciclism din Italia.**

septembrie : **● turneul internaţional de tenis de la Flushing Meadow. ● începe turneul de calificare pentru campionatul european de fotbal din 1996. ● campionatele mondiale de nataţie de la Roma.**

octombrie : **● sezonul internaţional de ciclism la sfârşit. ● raliul faraonilor.**

noiembrie : **● Start în Drumul Romului la iahting.**

decembrie : **● Start în Cupa Americii la iahting. ● un nou start în raliul Paris—Dakar.**

Şi în continuare, iată câteva rezultate ale săptămânii în curs :

● Se află în plină desfăşurare cea de-a 16-a ediţie a raliului auto-moto Paris — Dakar — Paris, care luni, ajunsese la a 7-a etapă. După ce duminică a cedat în faţa lui Mitsubishi, Citroen a realizat luni o dublă pe traseul Dakhla (Sahara occidentală) — Nouadhibou **(Mauritania), 686 km. Francezul** Herbert Auriol **a fost luni cel mai rapid, devansându-l pe compatriotul său** Pierre Lartigue. **La motociclete, italianul** Edi Orioli **a câştigat etapa a 7-a, pe locul doi sosind spaniolul** Carlos Mas. **Auriol a parcurs etapa în 3 ore 21'41", Lartigue sosind după 6' 2", iar Orioli a terminat etapa în 3 ore 53'9", Mas sosind după 45 de secunde. În clasamentul general provizoriu situaţia se prezintă astfel după 7 etape:** 1. Lartigue **(Citroen)** ; 2. Weber **(Germania) — Mitsubishi)** ; 3. Shinozuka **(Japonia — Mitsubishi)** ; 4. Auriol **(Citroen)** ; 5. Fontenay **(Franţa — Mitsubishi). Aşa cum spuneam săptămâna trecută, o luptă între Mitsubishi şi Citroen. La motociclete, Gagiva pe toată linia :** 1. Mas **(Spania — Gagiva)** ; 2. Arcarons **(Spania — Gagiva)** ; 3. Orioli **(Italia — Gagiva)** ; 4. Wagner **(Franţa — Gagiva)** ; 5. Gallardo **(Spania — Gagiva).**

● Campionul campionilor în 1993. Cotidianul francez „L'Equipe" l-a desemnat pe alergătorul de semi-fond, algerianul Nourredine Morcelli **campionul campionilor pe anul care a trecut. El l-a devansat pe atletul britanic** Linford Christie **şi pe basketbalistul american** Michael Jordan ! **Alegerea este cel puţin curioasă, având în vedere că Jordan, care s-a retras în septembrie fusese ales cel mai bun sportiv al tuturor timpurilor. Curioasă este şi poziţia lui Linford Christie pe locul doi, sau, mai departe, situarea lui Alain Prost, campionul mondial pentru a patra oară la Formula I, pe locul 6.**

● Navigatoarea franceză Isabelle Autissier **şi cei 3 echipieri forţează, într-o bună cadenţă, tentativa lor de record pe traseul** New York — San Francisco **(via Capul Horn). Ambarcaţiunea lor monococă „Ecureuil Poiton — Charentes II" care a plecat pe 31 decembrie de la New York mergea cu o medie de 10,04 noduri pe oră, fiind deocamdată pe primul loc, înaintea trimaranului „Great America" al canadianului Kolesnikovs care deţine recordul mondial din 1989 (76 zile, 23 ore, 20 minute).**

● „Jean-Pierre Papin este binevenit la O.M., unde ar putea deveni cel mai bun atacant din lume", a spus marţi preşedintele clubului marseillez, Bernard Tapie. Papin, eliminat de pe teren în etapa a 17-a pentru că a lovit, zice el involuntar, cu capul în gură un apărător, s-ar putea întoarce în Franţa în 1995, când expiră contractul cu AC Milan. „Papin şi-a pierdut încrederea în el. Dacă revine la Olympique şi eu voi fi încă acolo, îi voi reda încrederea în el" a mai spus Bernard Tapie.

● Marţi s-a disputat etapa a 8-a în raliul Paris — Dakar — Paris, între **Nouadhibou şi Nouakchott (Mauritania), o specială de 485,24 km. La auto a câştigat** Pierre Lartigue (Citroen) **în faţa celor două Mitsubishi conduse de francezul** Fontenay **şi germanul** Weber. **În clasamentul general provizoriu, Lartigue şi-a consolidat poziţia fruntaşă fiind urmat de Weber şi Shinozuka. La moto, un alt francez, Wagner pe o motocicletă Cagiva a câştigat etapa specială în faţa spaniolului Arcarons, şi a italianului Orioli.**

GEORGE CUŞNARENCU

Nr. 1 (1 889) din 8 ianuarie 1994

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP
10.01 – 16.01

BERBEC (21.03—20.04) : Două zile faste — luni și miercuri — vă vor aduce împlinirea a două speranțe mai vechi (una sentimentală, iar cealaltă profesională). Atenție la ziua de joi, vă așteaptă o capcană destul de abilă a unei persoane Capricorn, cu care ați mai avut disensiuni. Trecătoare probleme de sănătate la finele săptămânii. Mare bucurie duminică.

TAUR (21.04—21.05) : Parcă sînteți mereu la pîndă, în așteptarea unei revanșe, a unei replici de punere la punct. Oricum, starea dv. de spirit nu este deloc excelentă, dimpotrivă. Colac peste pupăză, un ghinion destul de mare vă umbrește sfîrșitul de săptămînă. Curba financiară are o creștere semnificativă (miercuri-joi) și scăpați de toate datoriile.

GEMENI (22.05—21.06) : Ceea ce vă caracterizează în această perioadă este inspirația. Sînteți în mare formă și vă implicați în multe activități, fiind extrem de productiv. Marți luați o decizie înțeleaptă, cu promptitudine și fără ezitare. Creativitatea este pe maximum și rezultatele nu vor întîrzia. O întîlnire neașteptată și profitabilă în week-end.

RAC (22.06—22.07) : Nu sînteți deloc în apele dv., vă preocupă o afacere ratată sau poate disensiuni familiale încă neconsumate ! Mare atenție la relațiile socio-profesionale, aveți tendința să polemizați și vă stricați atmosfera în anturaj. Luna vă induce o iritare cvasi-continuă, deci cel mai bine ar fi să vă retrageți în propriul eu, temporar.

LEU (23.07—22.08) : Va fi o săptămînă norocoasă, atît pe plan financiar, cît și pe plan profesional. Luni sau marți primiți bani — finalizînd o afacere foarte inspirată —, iar joi sau vineri o reușită profesională vă stimulează din plin creativitatea. Este momentul să conturați mai precis proiectele de viitor, totul depinde acum de voința dv.

FECIOARA (23.08—21.09) : O migrenă rebelă sau poate dureri reumatice vă încurcă planurile și sînteți nevoit să amînați unele inițiative de viitor. De altfel, nu este o perioadă propice implicărilor în afaceri. Mercur este de partea dv. și cel mai bine ar fi să nu investiți nimic acum. Pe plan sentimental stați mult mai bine, relațiile în cuplu decurg minunat.

BALANȚA (22.09—22.10) : Două vești foarte bune fac din dv. un om foarte fericit (luni și joi). Ambele vești vin din domeniul afacerilor și ele concretizează apetitul dv. de a vă implica cu seriozitate în domeniul financiar. Pe de altă parte, vineri și sîmbătă sînt zile umbrite de Neptun, deci orice inițiativă ar trebui amînată pînă la următoarea fază a Lunii.

SCORPION (23.10—21.11) : Perioada alternează între vești bune și rele, în evenimente care vă descrețesc fruntea și evenimente care vă dau mult de gîndit. Această succesiune rapidă și oarecum sufocantă, sub strălucirea unui Mercur dezinvolt, vă lasă în cele din urmă senzația de seninătate. Treceți cu bine de toate obstacolele și toate riscurile.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Ieșiți cu bine la liman dintr-o încercare destul de dură (marți) — pe plan socio-profesional. Miercuri sau vineri o altă întîmplare cu doză mare de risc vă pune în primejdie bugetul. Atenție la relațiile de afaceri, aveți tendința să priviți cu superficialitate unele „amănunte" care devin, la un moment dat, cuiul lui Pepelea.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Pentru celibatari, influxul astral indică perspective afectiv-sentimentale excelente, mai ales în legătură cu persoanele din Berbec și Leu. Emblema săptămînii este dragostea și detașarea de prozaicul cotidian. Exilul în viața intimă a căminului vă prilejuiește importante acumulări pentru „loviturile" viitoare, care nu vor întîrzia.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : S-au stivuit cam multe datorii, de toate felurile, și este cazul să vă achitați cît mai repede — mai ales de cele morale. Sînteți preocupat și gînditor, relațiile profesionale decurg excelent, dar reușitele întîrzie să vă satisfacă. Mici probleme familiale vă vor absorbi o parte din energie. Vineri sau sîmbătă primiți bani.

PEȘTI (19.02—20.03) : Înarmați-vă cu răbdare și nu vă subestimați „adversarii" de opinii sau principii ! Parcurgeți o perioadă de conflicte minore, dar care vă ating profund sensibilitatea. Miercuri și joi vor fi zile infernale, convulsionate și foarte solicitante. Nu încercați să vă dominați preopinenții, arma dv. principală este șiretenia.

Onomastică ocultă

ȘTEFAN — este un nume de mare rezonanță al creștinătății universale căci Sfîntul Ștefan a fost primul martir al său (ucis prin lapidare, adică prin lovire cu pietre, la Ierusalim), sărbătorit la dată unică, 26 decembrie. Pentru religia noastră strămoșească, după 1989 a fost inclus în calendarul ortodox Sfîntul Ștefan cel Mare și Sfînt, una din cele mai luminoase figuri ale apărătorilor creștinătății de la poalele Carpaților românești (sărbătorit la 2 iulie).

Ștefan este un nume foarte interesant, cu corespondent în toate limbile latinității. Cifra sa onomastică de destin este situată între 9 și 1, datorită consoanei specifice românești „ș" (Ș = 18,5 + T = 19 + E = 5 + F = 6 + A = 1 + N = 14, total 63,5, adică 6 + 3 + 0,5, deci 9,5). Poate că nu întîmplător destinul său este situat la cumpăna dintre simbolul completitudinii de aptitudini intelectuale, spirituale și fizice (cifra 9) și simbolul personalității plenare, al eului absolut cu har Divin (cifra 1).

Forța de caracter a lui Ștefan rezidă în onomastica ocultă și din raportul dintre numărul de consoane (patru) și cel de vocale (două). Este o simetrie perfectă din care reiese superioritatea voinței și neînduplecării (dată de consoane) față de sensibilitățile oferite de vocale (considerate a fi mai mult un simbol al feminității). Zodia cea mai propice pentru nașterea lui Ștefan este a noua (Săgetător) sau întîia (Berbec), ambele fiind zodii de Foc. O fire dinamică, robustă, atașată unor idealuri realiste și pregătită să facă față tuturor obstacolelor — iată caracteristicile esențiale ale unui Ștefan asociat zodiilor de Foc. Perechea sa ideală va aparține zodiei a treia (Gemeni) sau a 11-a (Vărsător), pentru completitudinea 9 + 3 = 12 sau 11 + 1 = 12.

Dacă sînteți Capricorn atunci...

- **aveți exuberanța și farmecul lui Michel Piccoli (cunoscut actor francez născut la 27.12.1925, la Paris)**
- **intrați în istorie așa cum a făcut Mao Tze Dung (n. 26.12.1893), decedat în 1976 ; așa cum arată „Guinness Book", cartea lui Mao intitulată „Quotations" (Citate) a avut cel mai mare tiraj al lumii, estimat la peste 800 milioane de exemplare !)**
- **gloria dv. tinde s-o depășească pe a marelui scoțian Rod Stewart (n. 10.01)**

ZODIA NON CONFORMIȘTILOR

Români cu inima în dreapta

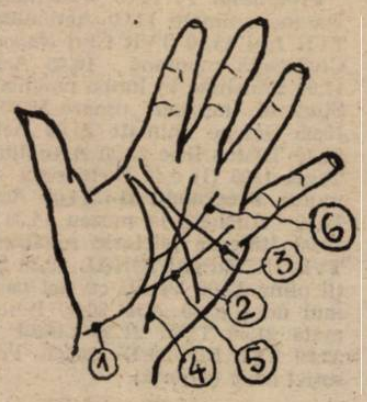
La început de an, aș dori să mulțumesc tuturor celor 42 de membri ai Fan-Clubului Drept-Inimoșilor pentru eliberarea de prejudecăți și înscrierea în asociația noastră publicistică. Cel de-al 42-lea membru este CIPRIAN MOISE DAN din Buzău, născut la 15.05. 1978 (Taur). **Sînt convins că și alți drept-inimoși vor păși în 1994 în rîndurile membrilor noștri. Lor și tuturor cititorilor le urez sănătate și împlinirea tuturor dorințelor. Vă aștept epistolele cu nerăbdare, în speranța că numărul drept-inimoșilor descoperiți de noi va fi cel puțin 100 !**

Harta mîinii

Stimați cititori, odată cu noul an intrăm în cel mai dificil capitol al morfopsihologiei, și anume acela al liniilor destinului. Acestea reprezintă apele (fluvii, riuri și pîriuri) care poartă în albiile lor caracteristici deosebite ale existenței și caracterului subiectului. Așa cum și în natură cursul apelor este sinuos, plin de neprevăzut, așa și liniile vieții sînt greu de descifrat, uneori chiar greu de identificat. Dacă degetele sînt ușor de examinat și semnificațiile lor ușor de stabilit, în ca ul liniilor lucrurile se complică. Importante sînt următoarele aspecte : adîncimea și lățimea liniei, ramificațiile și locul lor, insulițele formate, lungimea liniei continue și discontinuitățile etc. În acest text, caracteristicile principalelor linii și denumirile lor sînt preluate după lucrările maestrului Pierre Dorval, al cărui volum „La main parle" încă nu a fost tradus.

Observați figura și identificați după cifre principalele șase linii ale destinului :

1 — este linia vieții sau a vi-



talității ; ea coboară (izvorăște) de la baza indexului și curge înconjurînd Muntele lui Venus de la rădăcina degetului mare ;

2 — este linia capului, are de obicei aceeași origine și traversează palma ;

3 — este linia inimii, de la baza degetului mic pînă la index ;

4 — este linia norocului sau a destinului și se îndreaptă spre mijlociu ;

5 — este linia intuiției (sau a sănătății), care se îndreaptă spre degetul mic ;

6 — este linia notorietății sau a Soarelui, și se îndreaptă spre inelar.

Linii secundare sau accesorii sînt inelul lui Venus, înconjoară baza inelarului) și inelul lui Saturn (la baza mijlociului) — nefigurate.

Prima zi lunară a anului 1994
VULTURUL

Deși noi, europenii, ne fragmentăm oficial existența după calendarul solar (365 de zile nebisect, 366 bisect), nu putem neglija fazele Lunii. De altfel, după evoluția satelitului natural al Terrei sînt alcătuite multe calendare orientale.

Influența Lunii asupra unor fenomene fizice terestre este incontestabilă (fapt care l-a preocupat și pe marele Immanuel Kant) și ea poate fi rezumată la om prin fluxul și refluxul intelectual, fizic și psihic. Prima zi a calendarului lunar este Luna Nouă, iar ultima este înaintea următoarei Luni Noi. Faza de creștere a potențialului uman se derulează de la Luna Nouă la Luna Plină (14, 15 zile), iar cea de descreștere de la Luna Plină la următoarea Lună Nouă. Fiecare din cele 30 (sau 29) zile lunare are o semnificație aparte pentru cel (cea) care se naște atunci. Există deci un horoscop aparte, horoscopul lunar.

Pentru începutul anului 1994 este semnificativ să comentăm ziua lunară care reprezintă data de 1 ianuarie. Ultima Lună Nouă a lui 1993 a fost la 13 decembrie, deci 1 ianuarie 1994 este a 20-a zi a calendarului lunar (următoarea Lună nouă va fi la 11.01.1994). Tradiția spune că a 20-a zi este a Vulturului și Luna trece granița dinspre Scorpion spre Săgetător (sau dinspre Apă spre Foc). Impetuozitatea, dorul de libertate dar și apetența pentru sihăstrie sînt principalele caracteristici ale Vulturului. Apărător strașnic al familiei și strateg inteligent, Vulturul nu știe ce-i aceea înfrîngere și umilință. El știe să-și dozeze energia și atacă doar obiective sigure. Iată care ar fi, în consecință, caracteristicile primei zile lunare a anului 1994. Dacă, așa cum se spune, tot anul va fi ca prima zi, atunci există premise pozitive, optimiste pentru un an solar reușit din toate punctele de vedere.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Dialogurile LAUREI

● Draga mea **RAMONA I. (C...)**, „copacii" voştri genealogici sînt atît de înciliciţi încît zău că a trebuit să fac pe hîrtie nişte scheme ca să-i pot de bine, de rău, pricepe fără a fi sigură că în pofida explicaţiilor tale la fel de stufoase, am înţeles totul cum trebuie... Aşa încît, pentru a nu greşi, dînd poate un răspuns neadevărat, sînt de părere să te duci la policlinica de care aparţii şi să-l întrebi pe medicul care se ocupă cu eliberarea certificatelor de investigaţii prenupţiale cum devine cazul. Nu te supăra pe mine, dar totdeauna „botanica" genealogiilor mi-a dat dureri de cap!

● Îţi mulţumesc din suflet, draga mea **VALERIA (...)**, pentru minunata scrisoare pe care mi-ai trimis-o! Sensibilitatea sufletului şi frămîntările gîndurilor, puritatea visărilor, eternele interogaţii: ale unui om care începe să vadă cum semenii noştri vai!, par să aibă timp pentru orice numai pentru ei înşişi nu sau au doar atunci cînd norii necazurilor şi răutăţile se-adună, toate astea mi-au dezvăluit un univers sufletesc de o mare frumuseţe şi bogăţie... Îţi mulţumesc şi pentru poemul scris atît de romantic pe o frunză de arţar! Îţi doresc să păstrezi această febrilitate a spiritului care e semn al înţelegerii şi asumării culturii ca fapt de viaţă în stare să ne zămislească **plămada omenească a sufletului...** Mai scrie-mi!

● **Mulţumesc din inimă tuturor prietenilor şi prietenelor acestei rubrici care au avut delicateţea de a-mi trimite felicitări cu prilejul sărbătorilor Crăciunului şi Anului nou! Un gînd aparte pentru fidelul prieten care semnează** COSTEL '71!

LAURA

Scrisori primite

BECICHEREC ISTOC din Timişoara: Atestarea documentară a descendenţei nobiliare a prietenului dv. nu poate fi contestată de nici o lege, atâta vreme cât documentele sânt autentice. Cât priveşte intenţia de a studia Istoria Banatului nu văd ce vă împiedică să contactaţi specialiştii în domeniu.

MITU VASILE din Bucureşti: Norocul dv. e că şi eu sînt pescar şi că prin notele mele am gă it ceea ce vă interesează. Cuvântul **biban** e de origine bulgară şi nu rusă. Tot din bulgară, provin şi denumirile unor alte specii arhicunoscute ca, de pildă, **babuşcă, caracudă, clean, crap, ştiucă, mreană, păstrăv,** etc. Carasul, somnul sînt de origine rusă. Mă opresc aici, sezonul de pescuit e încă departe iar nostalgiile sînt la fel de periculoase ca o mare dragoste, temporar abandonată.

AVĂDANII MARIANA din Galaţi: Cu regret vă comunicăm că revista noastră, prin specificul ei, nu are un referent juridic care să elucideze problemele sociale ale cititorilor noştri. Dacă prestaţiile „Oficiului pentru problemele de muncă şi protecţie socială" vi se par neconcludente, în măsura în care vă permiteţi, consultaţi un avocat.

MARIUS RASIDESCU din Bucureşti: N-am citit **Cartea comorilor** a domnului M. G. Andries, dar am înţeles (sper) din relatările dv. că lucrarea domniei sale oferă o perspectivă iniţiatică în descifrarea structurii semantice a legendei. Lucru pe care îl sugeraţi, experimental, referentului de proză al redacţiei. Lucru greu de înţeles atâta vreme cît domnia sa e filolog şi, deci, specialist în analize literare. Pe de altă parte nu putem să oferim cititorilor cheia textelor de proză, indiferent dacă receptarea acestora e profană sau avizată. Acest rol le revine în exclusivitate publicaţiilor de specialitate: reviste literare, manuale şcolare de limbă şi literatură, cărţi de exegeză, etc.

BORCEA RODICA, 18 ani, loc. Ciorăşti, jud. Vrancea, cod 5318, iubeşte literatura, sportul, filosofia, radioul, televiziunea şi revista Magazin. Îi invit pe cît mai mulţi tineri de bine, să-i scrie.

DORIN MĂRAN

DE LA ENIGMATICUL LITIU LA TRANSFERUL INFORMAŢIEI CEREBRALE

(Convorbire cu dr. doc. MARCEL ULUITU, directorul Institutului de fiziologie normală şi patologică)

Convorbirea noastră cu dr. doc. MARCEL ULUITU, directorul Institutului de fiziologie normală şi patologică, a pornit de la una din stăruitoarele sale preocupări privind sistemul de transfer cerebral al informaţiei prin intermediul litiului şi, respectiv, serotoninei, pentru a cantona, în final, în această problemă a transferului de informaţii ştiinţifice, la zi, între toţi cercetătorii domeniului. Publicăm în acest număr prima parte a acestei întîlniri. D. DORIAN

Mai este în actualitate, domnule profesor, enigmaticul litiu?

Ca structură, sub formă de săruri, litiul este cel mai simplu medicament. Întrebuinţarea lui, cu succes deplin, în psihiatrie (în cazul sindroamelor maniaco-depresive), îl recomandă ca indispensabil în acest domeniu.

Utilizarea lui cîştigă, însă, teren şi în alte specialităţi medicale: endocrinologie, dermatologie, iar, după unele date experimentale, tinde să-şi găsească o bună întrebuinţare în insuficienţele măduvei hematoformatoare. Geriatria, de asemenea, îl recomandă şi ea, cu succes, în tulburările psihice de involuţie, în asociere, cel puţin în ţara noastră, cu gerovitalul.

Descifrarea litiului ar putea aduce noutăţi şi în privinţa funcţiilor cerebrale? Vom şti mai multe despre „cutia neagră".

Este absolut sigur că cercetătorii şi medicii sunt tentaţi, şi în cazul litiului, să-i cunoască mecanismul de acţiune, cu atît mai mult cu cît organismul face o semnificativă distincţie între cei doi izotopi ai săi, **Li 6** şi **Li 7**, activ biologic fiind doar primul. Sînt concentrate, de altfel, forţe însemnate în efortul de a înţelege mecanismele prin care **litiul 6** influenţează organismul. Medici, biologi, biochimişti, fizicieni, cercetînd litiul, sînt foarte atenţi, însă, şi la mecanismele fundamentale biologice: excitabilitatea, procesele de sinteză proteică, energetica celulară, fenomenele membranare, etc. Şi aşa, desfăşurîndu-se simultan, aceste cercetări contribuie la înţelegerea mai bună a funcţiei creierului, această „misterioasă cutie neagră", cel puţin pentru marele public.

Ce se întreprinde, astăzi, în lume, în domeniul la care v-aţi referit, şi cum au fost primite lucrările dvs. asupra litiului?

Cercetările urmează două căi generale: clinică şi experimentală. Clinicienii sînt preocupaţi de efectele terapeutice şi respectiv, individualizarea lor, de efectele colaterale toxice (foarte important de stabilit, fiindcă litiul se administrează în cure cronice), ca şi de mijloacele de urmărire a menţinerii concentraţiei optimale (metodele de determinare trebuind să fie cît mai ieftine, atît pentru buzunarul bolnavului, cît şi pentru stat sau sistemele de asigurări).

Cercetările experimentale acoperă o plajă largă de preocupări, începînd de la efectele asupra unor funcţii mari (excitabilitate, funcţia renală, cardiovasculară) pînă la nivel metabolic celular, subcelular, supramolecular.

Personal, m-am ocupat de influenţa litiului asupra unui sistem de transfer a informaţiei din creier, care recunoaşte ca mediator serotonina, pe animalul normal cît şi pe cel cu tulburări de excitabilitate la stimularea acustică. Rezultatele au fost comunicate în ţară şi în străinătate, mai des în publicaţii apărute în Anglia, unde au fost şi prezentate la două congrese asupra litiului. De asemenea, au fost publicate ca un capitol la o monografie apărute în SUA. Se pare că am stîrnit interes.

(Va urma)

PROGRAM TV

10.01 – 16.01

LUNI

Programul I: 13.00 Calendar 13,30 Dasene animate 14.00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,15 Civilizaţia montană 16,45 Actualităţi 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Studioul muzicii uşoare 19,00 CLIO 19,25 Desene animate 20,00 Actualităţi 21,20 Teatru liric 23,30 Actualităţi 23,40 Tenis 1993 (I) 0,40 Închiderea programului. **Programul II:** 14,00 Actualităţi 14,10 Anchetă la muzeu 14,30 Oshin 15,00 Itinerar folcloric românesc 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Şi bogaţii plîng 17,00 Veniţi cu noi pe programul doi! 20.00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22,00 TV5 EUROPE 22,25 Prietenele soţiei mele (Franţa)

MARTI

Programul I: 7,00 TVM 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Video-lexicon 11,30 Lumină din lumină (R) 12,30 1001 audiţii 13,30 Desene animate 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Arte vizuale 16,20 Povestea vorbei 16,45 Actualităţi 17,00 Convieţuiri 18,00 Pariaţi pe campion! 18,30 De la lume adunate 19,00 Cultura în lume 19,25 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,40 Publicitate 20,45 Ce-i de făcut? 21,15 Telecinemateca. Rebel fără cauză (SUA, 1955) 23,20 Muzică uşoară 23,40 Actualităţi 24.00 Insomniile romănului **Programul II:** 14,00 Actualităţi 14.10 Compozitori americani 15,05 Jazz-magazin 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Şi bogaţii plîng 17,00 Magazin economic 19.00 TECX 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22.00 TV5 Europe 22,30 Credo

MIERCURI

Programul I: 7,00 TVM 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Bariera numerelor 11,30 Megalopolis 12,30 1001 audiţii 13,30 Desene animate 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Film artistic . Liceeni rock'n roll (România, 1991) 16,45 Actualităţi 17,00 Să fiu eu însumi 17,50 Medicina pentru toţi 18,15 Tezaur 19,00 Studioul economic 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,45 Ce-i de făcut? 21,15 Omul de la Ritz (SUA 1988) 22,15 Interpreţi îndrăgiţi 22,30 Continuitate 23,15 Actualităţi 23,35 Confluenţe 0,20 Poesis. **Programul II:** 14,000 Actualităţi 14,10 Peisaje 15,05 Întîlnirea de le miezul nopţii 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Şi bogaţii plîng (Mexic) 17,00 Interferenţe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22,00 TV5 EUROPE 22,25 Teatru TV Arca lui Noe de Lucian Blaga

JOI

Programul I: 7.00 TVM 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Călătorii 11,30 Norii negri 12,30 1001 audiţii 13,30 Desene animate 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iasi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Reportaj economic 16,20 Cronografii 16,45 Actualităţi 17,00 Liceenii rock'n roll 18.00 Faţă-n faţă 19,00 GONG! 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,45 Studioul economic 21.15 Dallas 22,15 Lege şi fărădelege 22,30 Alfa şi omega 23,15 Actualităţi 23,35 Meridianele dansului **Programul II:** 14,00 Actualităţi 14,10 Riviera nostalgică 15,05 Tezaur 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Şi bogaţii plîng 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22,00 TV5 Europe 22,30 Un agent neobişnuit (SUA 1935)

VINERI

Programul I: 7,00 TVM 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine 11,00 Curcubeu 11,30 Vîrstele anului 12,30 1001 audiţii 13,30 Desene animate 14,30 Actualităţi 14.10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 16,30 Tradiţii 16,45 Actualităţi 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro patria 19,00 Omul de la Ritz 20,00 Actualităţi 20,45 Film artistic Undeva în est (România, 1991) 22,45 Reflecţii rutiere 23,00 Actualităţi 23,20 Simpozion 0,15 Întîlnirea de le miezul nopţii 1,05 Jazz fan **Programul II:** 14,00 Actualităţi 14,10 Tezaur subteran 15,00 Muzica e viaţa mea 15,30 Refrenele amintirilor 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Şi bogaţii plîng 17,00 Clubul oamenilor de sport 19,00 Concertul orchestrei naţionale radio 21,00 TVM 21,30 De lingua latina 21,50 Poesis 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Români în diaspora 23,00 Videosatelit 23,30 Generaţia mea

SIMBATA

Programul I: 8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca! 9,00 Calendar 9,10 Ala-bala portocala 10,00 Film serial pentru tineret 10,30 Gimnastica minţii 11,00 Documentar ştiinţific 11,30 Vîrstele peliculei 12,30 1001 audiţii 13,30 Curat-murdar! 16,00 Actualităţi 14,10 Ora 25 — tranzit TV 19,15 Teleenciclopedia 20,30 Actualităţi 20,45 Editorialul săptămînii 20,55 Dallas 21,50 Săptămîna sportivă 22,10 De-ale umorului 23,10 HUNTER 24,00 Actualităţi 0,15 Song — Ultimul concert **Programul II:** 14,00 Actualităţi 14,10 În căutarea civilizaţiilor extraterestre. 15,00 Între umor şi duioşie 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Şi bogaţii plîng 17,00 Studioul de literatură 18,00 Tradiţii 18,20 Bursa invenţiilor 19,00 Convieţuiri 20,00 ZDF 20,30 Între noi, complexaţii! 21,00 TVM 21,30 Varietăţi internaţionale 22,00 TV5 EUROPE

DUMINICA

Programul I: 8,00 Bună dimineaţa 9,00 Calendar 9,10 Arlechino 10.00 Film serial pentru tineret 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 13,20 Pompierii vă informează! 13,30 Atlas 14,00 Actualităţi 14,10 Poşta TV 14,20 Video-magazin 18,20 Ştiinţă şi imaginaţie 18,50 Spectacolul lumii 19,20 Robingo 20,00 Actualităţi 20,45 Film artistic Războiul dintre bărbaţi şi femei (SUA, 1972) 22,35 Duminica sportivă 23,00 Carmen Sylva 24,00 Actualităţi 0,10 Baschet 1993 **Programul II:** 14,00 Actualităţi 14,10 Main street jazz 15,00 Petreceţi cu noi... la hanul melodiilor 16,00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Şi bogaţii plîng 17,00 Serata TV 20,00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM 21,30 Video-satelit 22,00 TV5 Europe 22,30 Divertisment internaţional 23,00 La puterea a doua

(După „PANORAMIC T.V.")

ALCOOLUL ŞI SEXUL SLAB

Statisticile din toată lumea indică creşterea numărului femeilor care apelează la alcool ; multe dintre ele devin victime ale viciului alcoolismului. În S.U.A., de exemplu, există în jur de cinci milioane femei alcoolice. Ca urmare a acestui fenomen îngrijorător, în întreaga lume s-a trecut la efectuarea de studii cu caracter psiho-socio-medical care caută să explice mobilurile alcoolismului. O multitudine de factori au fost incriminaţi pentru a explica viciul alcoolismului.

Un prim asemenea factor ţine de **sensibilitatea structurală mai crescută a femeilor faţă de acest drog.** S-a demonstrat ştiinţific această sensibilitate, după cum tot ştiinţific s-a lămurit de ce femeile trec la consumul de alcool în perioada premenstruală (când ele apelează la virtuţile psiho şi somatoanesteziante ale sale) pentru a le anihila sau măcar atenua, senzaţia dezagreabilă de disconfort pe care le-o generează acest moment fiziologic.

Drumul femeilor către alcool este motivat şi de dese situaţii psiho-familiale ; o viaţă conjugală nesatisfăcătoare ; eventualitatea pierderii unei rude apropiate ; iminenţa divorţului, ca urmare a faptului că viaţa cuplului evoluează sub semnul adversităţilor şi al ostilităţilor. Şi solitudinea consomtivă a acelor femei care-şi petrec majoritatea timpului în faţa maşinii de gătit sau a aceleia de spălat rufe trebuie avută în vedere pentru a explica apelul la alcool.

O situaţie particulară a femeilor care apelează la acest drog, alcoolul, ţine de faptul că ele sunt obligate să bea acasă, şi nu în localuri publice. Femeile trebuie să evite societatea care este întotdeauna necruţătoare când este vorba despre femei în stare de ebrietate alcoolică. Un exemplu rău îl reprezintă bărbatul care vine beat acasă, deoarece soţia sa va începe să bea, de regulă pe ascuns, când soţul se află la serviciu. Nu întâmplător sociologii denumesc aceste femei **„băutoarele dintre orele 9 şi 15“.**

În cazul în care viciul femeilor în cauză este descoperit, această descoperire se identifică în majoritatea cazurilor cu divorţul. În acest sens, statisticile ne demonstrează, că, **în vreme ce 9 femei din zece rămân alături de bărbaţii lor, când aceştia sunt alcoolici, nouă bărbaţi din zece însă îşi părăsesc consoartele lor, dacă descoperă că şi ele se află într-o situaţie identică.** Iată deci că alcoolul este marele dizolvant al legăturilor de familie, acest drog fiind direct responsabil de dezagregarea consecutivă a numeroase cupluri şi, implicit, însingurarea atâtor copii, care vor fi obligaţi să înfrunte torentul vieţii singuri, fără ajutorul părinţilor.

ARCADIE PERCEK

Cum să ne ferim de HIDATIOZĂ

Se mai numeşte chistul hidatic. Boala este produsă la om de forma larvară a teniei **Echinococcus granulasus,** care adult fiind, parazitează în intestinul subţire la câine. O.M.S a înfiinţat în Uruguay un institut special pentru profilaxia şi tratamentul acestei boli. În prezent, incidenţa sa este crescută, mai ales în mediul rural datorită nedehelmintizării preventive a câinilor. O asistenţă sanitară veterinară competentă pentru aceste animale de curte şi apartament, în speţă câinele, înlătură acest neajuns. Rolul social al medicului veterinar în problema chistului hidatic pulmonar şi hepatic, boală de mare importanţă din punct de vedere zoonotic este important deoarece de el depinde în viitor eradicarea acestei boli. Evidenţa cazurilor de boală la om se ţine în fiecare ţară, iar datele se comunică anual în Buletinul O.M.S. Teniа infectează următoarele specii de animale : **câinele, lupul, şacalul,** coiotul şi vulpea. Până în prezent nu a fost depistată în nici o ţară echinococoza la pisică. Câinii pot infecta uşor grădinile de zarzavat, diseminând adevăraţi saci cu ouă pe salată, roşii etc.

Deci boala nu este prezentă numai la proprietarii de câini, ea este prezentă **la întreaga populaţie care consumă** legume infestate. La om boala evoluează asimptomatic (fără semne), ani de zile, ca bruse să apară dureri în regiunea hepatică şi a toracelui. Bolnavul oboseşte repede, are vărsături, transpiraţii generalizate, uneori cu frisoane — „tuse hidatică“. Boala poate da complicaţii prin spargerea sau fisurarea chistului hidatic pulmonar şi eliminarea lichidului în arborele bronşic, dând stări de hemoptizii prelungite şi stări hemoragice. Pot apărea semne de urticarie, edeme şi convulsii. Alte localizări ale bolii la om pot fi musculare, peritoneale, pancreatice, cerebrale etc.

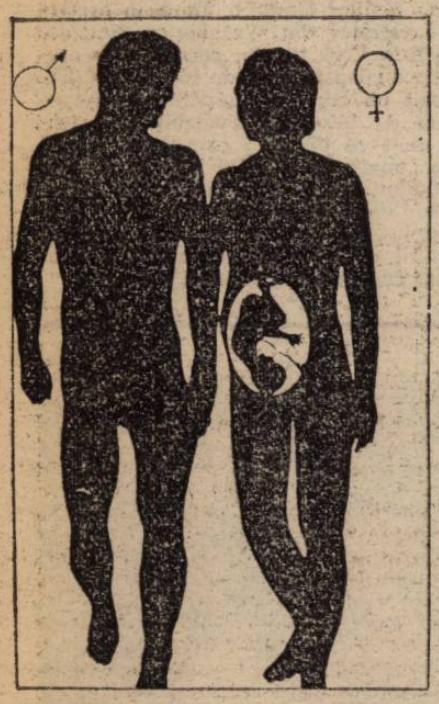
Tratamentul bolii la om, indiferent de localizare, are rezolvare numai pe cale chirurgicală ; de aceea este importantă prevenirea bolii. Această prevenire a bolii se face prin dehelmintizarea câinilor şi prin respectarea regulilor de igienă individuală, prin educaţia sanitară a tuturor locuitorilor de la oraşe şi sate. În ţara noastră există un program comun de prevenire şi constatare a bolii, care până în prezent, a dat rezultate mulţumitoare.

Dr. FILEA IOAN IVANA

Un nou test anti-cancer

O echipă de cercetători americani de la Massachusets General Hospital, a pus recent la punct un test de depistare a anomaliilor genei P 53, implicată în mai mult de jumătate din cancerele depistate. De multe ori, o anomalie a genei P 53 este ereditară. Acesta este cazul spre exemplu, al sindromului Li Fraumeni, care produce cancere la vîrste foarte fragede.

În familiile la care anomaliile genei P 53 sînt ereditare, testul american va trebui să ajute persoanele ce moştenesc aceste deficienţe. Este vorba de obţinerea unui mare număr de copii ale genei P 53, de inserarea lor într-o cultură de celule in vitro şi observarea evoluţiei acestora.



Sexualitatea şi viaţa omului

ASPECTE SOCIALE ALE EDUCAŢIEI SEXUALE

— Doamnă IOLANDA MOROŞAN, sunteţi sociolog — de fapt îndepliniţi funcţia de asistent social — şi activaţi în cadrul Institutului pentru Ocrotirea Mamei şi a Copilului, al Asociaţiei „Adolescental“ şi colaboraţi cu Fundaţia „Tineri pentru Tineri“. În această calitate vă rugăm să comentaţi pentru cititorii noştri cîteva aspecte legate de impactul (şi semnificaţia !) pe plan social al educaţiei sexuale la nivel şcolar.

— Programul de educaţie sexuală, aplicat în prezent în cadrul unui grup de copii cu vîrste în jur de 16 ani, este deosebit de important pentru că implică interesul foarte mare al copiilor în a cunoaşte cît mai mult problemele de sexologie. Tineretul are o sete enormă în a-şi completa, **din punct de vedere ştiinţific,** cunoştinţele în acest domeniu. Ceea ce ştiu ei la ora actuală provine de la grupul prietenilor — care diferă de la clasă la clasă sau de la un loc la altul. Cunoştinţele sunt incomplete şi adesea greşite şi diferă în funcţie de nivelul cultural al copiului respectiv, ca şi al mediului familial, acesta din urmă ignorîndu-l la rîndul său ! Toţi cred că ar fi... ruşinos să vorbeşti despre aşa ceva ! Apoi, nu se poate compara un liceu cu altul, de pildă Liceul de Matematică-Fizică nr. 3 cu un liceu de construcţii, unde nici măcar termenii nu se cunosc.

Un alt aspect : părinţii care s-au arătat intrigaţi. „Ce-aş putea eu să-i spun unui copil de opt ani ?“ Dar răspunsul există : educaţia sexuală trebuie să înceapă la vîrsta de patru ani şi, să se adapteze vîrstei şi nivelului educaţional.

— Cum se manifestă profesorii ?

— Acum doi-trei ani erau reticenţi în ceea ce priveşte lansarea acestui program în licee — chiar nemulţumiţi ! Acum însă îl găsesc foarte necesar, solicitîndu-l şi pentru alte clase şi alte vîrste. Am aplicat şi la profesori aceleaşi chestionare ca pentru elevi şi părinţi — unii dintre ei au declarat că... le-a fost ruşine (cum ar fi să discute despre o noţiune de tipul „coitus interruptus“). Deci, profesorii ar trebui şi ei educaţi, pentru a-i putea, la rîndul lor, educa pe copii.

Copiii nu nevoie de ei, aşa cum au nevoie de părinţi, care, aşa cum ne spunea un elev din Liceul George Enescu, fie nu sunt acasă fie sunt despărţiţi.

— Şi atunci, veniţi Dv., ca sociologi, ca medici, ca oameni pur şi simplu care vă doriţi să-i ajutaţi. Un ajutorul adevărat începe cu educaţia. Vă mulţumim şi vă aşteptăm cu alte comentarii şi cu veşti despre noi proiecte ale asociaţiilor cu care colaboraţi.

MIHAELA DOROBANŢU

Terapia naturistă

TUSEA

Este vorba de un simptom care constă dintr-o inspiraţie scurtă, urmată de o expiraţie bruscă, zgomotoasă. Apare în diferite boli ale aparatului respirator (bronşită) sau este un act reflex în boli cardiace şi tumori intestinale.

ÎN ACEST CAZ TERAPIA NATURISTĂ RECOMANDATĂ : ● plante medicinale — cimbrişor, cimbru (de cultură), fenicul, iarbă mare, ienupăr, isop, lumânărică, mac de câmp, nalbă mare, salcâm, scai vânăt, schinel, soc, podbal, pătlagină, plămânărică, porumbar, şovârn, sunătoare, tei, trei fraţi pătaţi, unguraş, urzică moartă, zmeur ; **● fructe** — gutui ; **● legume** — varză, lăptucă, nap ; **● produse apiterapice** — sirop expectorant cu miere de albine (în tusea rebelă) ; **● medicamente din plante** — Glaucină drajeuri (în tuse uscată) ; **● ceaiuri antitusive.**

Alte recomandări : comprese calde aplicate pe gât şi pe piept. O cană de lapte îndulcit cu miere de albine, la care se mai adaugă şi o lingură de sirop de ceapă şi praz. În caz de tuse însoţită de febră şi stare generală rea (în special la copii) sau când depăşeşte două până la trei săptămâni (mai cu seamă la persoane vârstnice) se va consulta, în mod obligatoriu, medicul. Nu e bine să apelăm la sfaturile „medicilor“ din vecini, care ştiu de toate şi nimic, şi nici să facem uz, fără recomandarea medicului, de medicamentele pe care le avem în „farmacia casei“.

RĂDUCANU DUMITRU

magazin

Întîmplări Adevărate

● Când cuvintele nu se aud, vorbesc mîinile

SURPRIZE PE SCENA PARIZIANĂ

Parizienii știu să facă din evenimentele teatrale adevărate sărbători. Știu să-i răsplătească cu prețuirea lor pe cei ce își dăruiesc viața artei. Un exemplu ar fi omagiul adus lui Edwige Feuillere, marea doamnă a teatrului francez, care la 85 de ani a triumfat din nou pe scena Madeleine, din Paris recent cînd i s-a atribuit trofeul celei mai bune actrițe.

Dar, cu același prilej o altă actriță, Emmanuelle Laborit radia de fericire. Pe bună dreptate de vreme ce a fost considerată „revelația teatrală a anului". A condus la această etichetare prestația sa din „Les enfants du silence". Lucrul ieșit din sfera obișnuitului l-a constituit maniera în care actrița a mulțumit pentru „trofeul" atribuit. A făcut-o folosind... limbajul semnelor. Și aceasta pentru că frumoasa și talentata actriță este din naștere... surdo-mută.

● Labradorul răpit a fost restituit de hoți

SPAIMA TRAFICANȚILOR

Ora 8 dimineața. O femeie, însoțită de un simpatic labrador se plimbă pe străzile pustii din Saint-Marcel-sur-Aude, un mic sat situat aproape de Narbonne (Franța). La un moment dat femeia a simțit alunecîndu-i lesa din mînă. Eroina întîmplării, Andrée Sanchez, de 61 de ani, oarbă, și-a pierdut vederea la 20 de ani. Dar, de cînd Vendy, cățelușa sa „i-a intrat" în viață, totul s-a schimbat. Animalul a devenit, metaforic spus, lumina ochilor săi.

În dimineața, cu pricina, bîjbîind, cu mare greutate s-a întors acasă sperînd să-și găsească acolo labradorul. Dar Vendy nu a apărut. În aceste împrejurări s-a adresat oficialităților. Avea să afle că în cîteva luni în zona respectivă aproximativ 50 de cîini au dispărut în împrejurări enigmatice. (Animalele erau folosite drept cobai de o bandă de traficanți de droguri).

S-a declanșat apoi un imens lanț al solidarității umane, pus în mișcare pentru a ajuta acea femeie disperată. Efectul pozitiv nu a întîrziat. După 11 zile de la răpire, o camionetă a debarcat-o pe Vendy în apropierea locuinței stăpînei sale. Alarmați de proporțiile pe care le luase afacerea, traficanții au decis să renunțe la Vendy. Andrée, plîngînd de bucurie că și-a regăsit valorosul prieten a descoperit o cățelușă apatică, probabil drogată, dar care a fost rapid „pusă pe picioare"...

● Un troc mai neobișnuit

SCHIMB ARMĂ DE FOC CONTRA JUCĂRIE

Iată un gen de anunț pe care comisariatele de poliție din New York le-au afișat pe panouri cu cîteva zile înainte de sosirea Noului An. Scopul acestei „mici publicități"? Acela de a reduce numărul armelor de foc aflate în posesia americanilor. (Cum se știe portul de armă este legal, iar un permis de port-armă este de 10 dolari pe an!). Ei bine, acțiunea s-a bucurat de succes, ceea ce a făcut ca și alte orașe să încerce acest troc neobișnuit. Astfel, la Paterson (statul New Jersey) și Los Angeles s-au inițiat acțiuni similare. Dacă în cartierele violente din Washington Heights, din New York, tuturor persoanelor care dețineau legal arme de foc li s-a distribuit un bon de cumpărături în valoare de 100 dolari, valabil pînă joi, cu care se puteau cumpăra jucării din magazinele celui mai mare distribuitor, la Paterson, cei înarmați primeau un bon de alimente, iar la Los Angeles, nici nu se putea altfel, deținătorii de arme de foc au fost cadorisiți cu bilete la concerte.

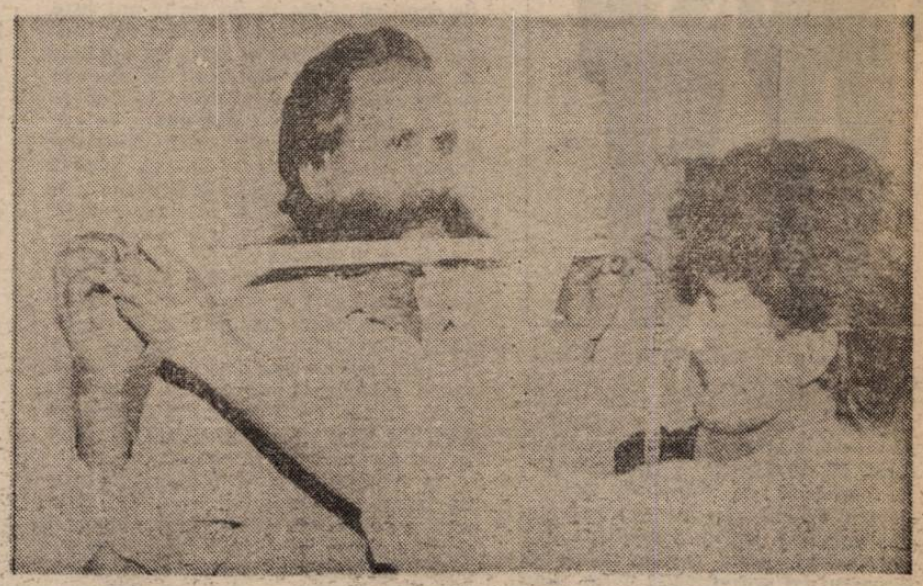
● SENTINȚĂ ORIGINALĂ ÎNTR-UN CAZ DE FURT. La un proces, care s-a desfășurat la Liverpool (Anglia), s-a dovedit că inculpata era cleptomană (mai avusese procese pentru sustrageri din marile magazine) dar și surdomută. Drept urmare a fost nevoie de un „interpret", ales în persoana soțului ei. Judecătorul, clement, i-a fixat o amendă simbolică de două lire sterline, iar soțului i-a acordat o recompensă de 20 de lire sterline pentru serviciul de interpret...

● Pe șoselele lumii

UN CICLIST SUPERSTITIOS

Fotografia nu înfățișează, cum s-ar putea crede la prima vedere, un evadat dintr-un spital psihiatric sau un tînăr care, îmbrăcat într-un costum specific Evului Mediu, se pregătește să plece într-un pelerinaj de lungă durată. Nici una din presupunerile enunțate nu corespund realității. Este vorba, de fapt, de o superstiție a cunoscutului ciclist spaniol Pedro Delgado, care, înaintea startului în competițiile în care se angajează, respectă superstiția de a se fotografia purtînd o pălărie, un anumit tip de baston și un fel de raniță specifice acelor pelerini care în epoca Evului Mediu porneau în lungi călătorii pedestre. Dacă ar fi să ținem seama de succesele sale, am fi nevoiți să acceptăm că superstiția sa se confirmă.

● COREEA DE SUD. Pescarul Siu-Cia Wang a găsit în burta unui rechin de mărime medie o proteză dentară de o rară frumusețe, perfect conservată. Considerînd că spiritele benefice i-au trimis un semn de prețuire, Wang a transformat proteza într-un talisman. Dar nu oricum. El s-a supus unei grele operații de modificare a maxilarului inferior (după ce și-a eliminat toți dinții lui sănătoși), pentru a i se potrivi prețioasa captură.



● Un candidat la titlul suprem

MUSTĂȚI NEOBIȘNUITE

Pînă la proba contrarie, un agricultor din Islamabad (Pakistan), se numără printre posesorii cu cele mai mari și mai puternice mustăți din lume. Numele său este Elahi Bakhash Balouch (41 ani) care, așa cum vă înfățișează fotografia, este supus unui control în ceea ce privește lungimea mustăților sale. Ele măsoară 73 de centimetri și posesorul lor a declarat că dedică un timp îndelungat îngrijirii podoabei sale. În fiecare zi, mustățile sunt pieptănate, spălate și unse cu o pomadă specială. Balouch a surprins asistența, în cadrul unei întîlniri cu publicul, cu o demonstrație care a evidențiat că mustățile sale sunt și foarte... puternice. Astfel, el a invitat doi copii (cîntărind împreună 40 de kilograme) să se agațe de cîte o parte a uriașei mustăți demonstrînd că podoabele sale sînt solide. După această demonstrație, juriul autorizat i-a făgăduit că performanțele sale vor fi comunicate celor în drept pentru a fi trecute în „Cartea recordurilor".

Nr. 1 (1 889) din 8 ianuarie 1994

Verificați-VĂ

MAUSOLEUL DIN HALICARNAS

1. Știți care este originea cuvântului „mausoleu" ?
2. Între ce ani a fost construit Mausoleul ?
3. Știți căror arhitecți și sculptori vestiți datorăm construcția acestui monument ?
4. Știți care e trista istorie a distrugerii acestui celebru monument al Antichității ?

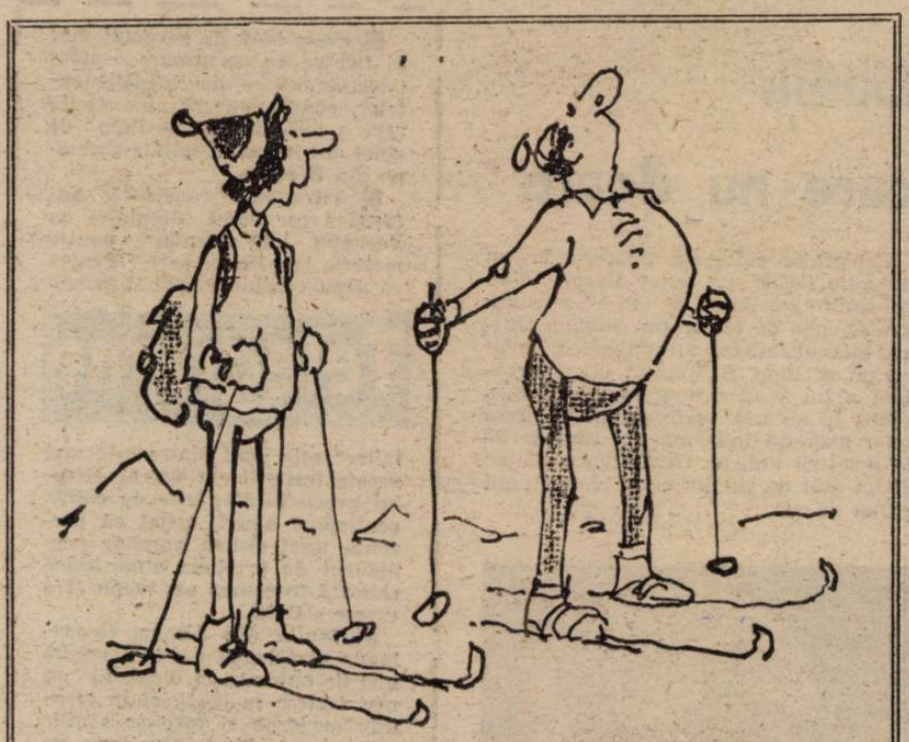
DANIEL VERBINA

RĂSPUNSUL LA INTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Cîte ceva despre fotbal

1. În 1889 studentul Mario Gebauer, venit în vacanță din Elveția, a adus cu el o minge de fotbal și a avut un asemenea succes încât de atunci se joacă fotbal în țara noastră.
2. În 1905 lua ființă în București prima echipă de fotbal „Olimpia". Termenul de echipă a fost introdus mai târziu. Echipa se chema pe atunci „adunătură".
3. Primul „campionat național" de fotbal a avut loc în 1909. Numărul echipelor fiind foarte mic, s-au jucat numai două tururi și două retururi.
4. Primul campionat național important a avut loc în 1921—1922.
5. Prima echipă care a deținut supremația în fotbalul românesc a fost „Chinezul" din Timișoara.

IRINA STOICA



— *Mișule, mai lasă puțin ozon și pentru alții...*

PerspicacitatE

Cinci desene ascunse

Cele cinci desene de mai sus (animale stilizate) se găsesc cuprinse și în desenul de jos. Vă revine dvs. plăcerea de a le identifica.

(Răspunsurile în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Opt greșeli

1) Scrumiera în gură ; 2) Țigara în pahar ; 3) Vânătorul poartă pălăria altuia ; 4) Cartușiera purtată la gât ; 5) Pahar în loc de sticlă ; 6) Sticla cu lumânare din galantar ; 7) Pălăria vânătorului pe scaunul jucătorului de cărți ; 8) Un jucător ține în gură o carte în loc de pipă.

FEL DE FEL

● **Un oarecare** Alphonse Raymond din Nisa a găsit un original sistem de a călători gratuit pe căile ferate. Se posta în fața unei toalete și cu o voce imperioasă solicita persoanei aflate înăuntru : „Biletul la control". Dacă persoana respectivă nu putea în acel moment să părăsească toaleta, scotea o mînă afară împreună cu biletul de tren. Dacă lucrurile decurgeau așa, Raymond lua biletul și dispărea cu el. În alte împrejurări afirma persoanei care părăsea toaleta că a fost determinat să folosească formula pomenită mai sus din motive fiziologice. Dar, pînă la sfîrșit și-a găsit și „nașul" (nu cel de pe căile noastre ferate).

● **Pentru** acele vremuri performanța savantului elevețian Auguste Piccard, asistat de M. Cosyns, de a se ridica cu ajutorul unui aerostat pînă la 16 940 metri pentru a putea studia natura razelor cosmice, rămâne o realizare de excepție (a nu se uita : în anul 1932!).

● **Reamintim** că în anul 1963, în SUA s-a desfășurat cea mai numeroasă demonstrație umană. Intitulat „Marșul asupra Washingtonului", la el au luat parte peste 200 000 de negri, conduși de faimosul Martin Luther King, în care se solicita administrației Kennedy o lege specială, care să confere drepturi civile egale cu ale albilor pentru persoanele de culoare.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

Zile relativ frumoase și calde

Din punct de vedere termic, vremea va fi „deosebit de caldă" pentru luna GERAR. Regimul termic prognozat cuprinde în cursul dimineților valori în general între −5 și +3 grade, iar al după-amiezelor valori în marea lor majoritate peste 5 grade până la 15 grade. În ansamblu, acest regim termic presupune abateri pozitive, în medie peste 6 grade, față de normele climatologice ale acestei perioade.

Vremea va fi în general frumoasă, cu deosebire în zonele de deal și de munte. La câmpie sau în depresiuni se va mai produce ceață, pe aceluri persistentă.

Ploi, dar neinsemnate cantitativ, pot apărea în zonele vestice și sud-vestice pe fondul unor înnourări temporare ale cerului, îndeosebi în cursul zilei de duminică.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

cînd ați fi ultima oară

Un pacient *(trezindu-se după o operație dificilă)* : *Unde mă aflu ? Am ajuns deja în rai ?*

Soția : *Nu, dragul meu ! Sînt încă lîngă tine.*

Soțul citind ziarul, exclamă :

— Uite ce scrie ! În Rio de Janeiro femeile plătesc cîte 200 de pesos pentru fiecare partidă de dragoste : Iau primul avion spre Rio !

— Vin și eu cu tine, spune soția.

— Ce să cauți tu acolo ?

— Sînt curioasă să văd cum te descurci cu 400 de pesos pe lună !

— Nu înțeleg, iubitule !

— Ce nu înțelegi, dulcea mea naivitate ?

— Îmi spui mereu că sînt atît de frumoasă, încît nu te mai saturi privindu-mă !

— Da ! Și acesta este adevărul.

— Atunci, de ce, de fiecare dată cînd sîntem în intimitate, de abia aștepți să stingem lumina ? !

— Iubitule, îmi doresc atît de mult să facem dragoste la Polul Nord !

— De ce tocmai acolo, iubito ?

— Pentru că la Polul Nord, nopțile sînt atît de lungi !...

IOANE, IOANE...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	J	O	H	A	N	■	E	S	B	U	R	G
2	O	H	N	H	■	O	S	L	O	■	O	R
3	N	■	E	L	I	S	A	B	E	T	A	
4	H	C	O	L	O	■	E	V	O	■	I	Δ
5	S	E	N	■	I	O	N	I	T	A	■	I
6	■	A	U	R	■	O	■	C	E	N	A	N
7	M	■	T	I	C	■	G	I	A	N	N	A
8	I	O	A	N	■	A	R	■	Z	O	E	■
9	H	R	■	A	R	L	I	C	H	■	M	A
10	A	N	A	■	A	G	E	R	■	I	O	N
11	I	A	N	C	U	■	G	O	L	A	N	I
12	L	■	N	E	L	U	■	I	O	N	E	L

ORIZONTAL : 1) Orașul lui Ion din Africa de Sud ; 2) Ioana alintată — Capitală europeană — Sau ; 3) Nota noastră — Mama lui Ioan Botezătorul ; 4) „...departe", piesă de Mircea Ștefănescu a cărei eroină se numește Ioana — Localitate în Finlanda — Caid ! ; 5) Localitate în Franța — Ion (dim.) 6) Sf. Ion Gură de..., numit astfel datorită elocinței sale — Crainic sportiv român (Nicolae) ; 7) Autorul romanului „Jean, fiul lui Ion" (Nicolae) — Ioana italienilor ; 8) Ion (var.) — Din țarc ! — Una dintre eroinele lui Caragiale ; 9) Puțin hrean ! A pune în practică — Cămă ! ; 10) Soția lui Ion din celebrul roman al lui Liviu Rebreanu — Deștept — Cel mai tematic cuvînt ! ; 11) Ion (dim.) — Derbedeii lui nea Nelu... 12) Ion (dim.) — Neastîmpăratul puști din „Vizita" lui Caragiale.

VERTICAL : 1) Un Ion nordic — Autorul melodiei „Măi Ioane, drag voinic" (Marius) ; 2) Semnatarul cîntecului „Ionelul meu cel drag" — A împodobi ; 3) Horațiu Nicolau — Ion (dim.) — Loc în Suedia ; 4) Localitate în Danemarca — Coastă șold — Aice ! ; 5) Rîu în Birmania — „Ioan....", numele mai multor papi ; 6) „Ion cel... de la Suceava", sfîntul sărbătorit în ziua de 2 iunie (pl.) — Rocada mică — Algebră (abr.) ; 7) Oraș în Germania — Autorul cîntecului „Noaptea lui Sf. Ioan" (Edvard) ; 8) Autorul povestirii „Ioana mamii" (Ioan) — A cârpi (fig.) ; 9) Ziua în care Ioan Botezătorul l-a botezat pe Isus Christos — Lucian Oprea ; 10) Localitate în Japonia — Un Ion german ; 11) Merg cu mașina — Florile lui Luchian 12) „În... lui Ion, toate păsările dorm", versuri dintr-un cîntec foarte cunoscut — Localitate în Brazilia.

NICUȘOR NĂSUI,
– Șuletea

Dicționar : EVO, SEN, ANN, AAEL, LOI, ANNO, ANIL.

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

DE SEZON

ORIZONTAL : Anul Nou — Omăt — Porci — Ren — Ja — Era — Nuci — Puc — Rotas — A — Ioni — Iconar — Sal — M — Ri — Antren — Ib — Viforniță — Veselie — At — I — Ecarte — L — ASS — Ursi — Nea — LO — Urmă — Răcitor — Mia — Ghețarii

Limba care nu doare

Fotografia alăturată înfățișează un autentic fachir, pe nume Barry Wall (56 ani), care de 35 de ani își exercită profesiunea de circar (în Anglia). Ultima lui realizare este străpungerea limbii cu un ac lung. Atitudinea imperturbabilă a lui Wall denotă faptul că el a ajuns la această performanță în urma unor exerciții îndelungate, însușite de la maeștrii indieni. Gestul pare pentru el tot atât de simplu ca și băutul unui pahar de apă...

Telegrame

■ **Peste 8000 de germani mor în fiecare an ca urmare a efectelor secundare ale medicamentelor, concluzionează un studiu care a fost întreprins timp de cinci ani în patru spitale germane din Bremen.**

■ **Astronomii consideră Antarctica (pe bună dreptate) un veritabil „El Dorado" pentru meseria lor. De ce oare ? Pentru că acest continent „alb și inospitalier" este unul dintre cele mai uscate teritorii ale Terrei. Nivelul precipitațiilor este de câțiva centimetri anual, astfel că prezența unui sistem aproape permanent de presiune atmosferică ridicată înseamnă cer senin și o vreme stabilă.**

■ **Inuiții din Alaska, Groenlanda și Canada nu mai poartă piei de animale, ci blugi. Ei nu mai trăiesc în igloo, ci în locuințe moderne și folosesc sănii cu motor în locul celor trase de câini.**

■ **Statele Unite realizează circa 65 la sută din producția mondială de sateliți de telecomunicații.**

■ **Faimosul Meteor Crater din Arizona a fost creat cu circa 50 de mii de ani în urmă de căderea unui meteorit de nichel și fier ; meteoritul ar fi avut diametrul de 600 metri.**

■ **Renumitul arhitect milanez Aldo Rossi a schițat pentru piața Postdam din Berlin o desprindere a construcțiilor și o infrastructură rutieră în formă de stea. Berlinul se pregătește pentru intrarea în mileniul al treilea.**

Mărturisirile PATRICIEI

Sunt deja cinci ani de când, cu rochia sa neagră ce contrasta cu paloarea obrazului și blondul părului Patricia Kaas cucerea inimile francezilor (și nu numai pe ale lor) cu cântecul „Mademoiselle chante le blues". De atunci s-au succedat cu rapiditate mai multe albume. Între ele și „Si je te dis vous", un album de o puternică originalitate, cu texte scrise special pentru ea. După turneul de 18 luni, timp în care a străbătut lumea, Patricia Kaas a mărturisit că are nevoie „de timp pentru a se regăsi". Puțin schimbată dar și parcă mai puternică, Patricia cântă iubirea și prietenia.

Fără ca succesul sau chiar „discul de aur" obținut să o facă să-și piardă capul, cântăreața mărturisește că nu dorește „să-și piardă puritatea sufletului în contaminare cu mediul showbusiness-ului, unde egoismul este o regulă de aur".

În curînd, OMUL ZĂPEZILOR la televiziunea engleză

• Se încearcă chiar luarea unui interviu lui Yeti

Căutat de toți de aproape un secol, Yeti, „omul zăpezilor" va putea fi văzut la postul de televiziune englez BBC. Anunțul, foarte serios, a fost prezentat chiar de unul dintre conducătorii postului care, cu acest prilej, a oferit telespectatorilor și câteva amănunte. Astfel, o echipă condusă de actorul englez Brian Blessed va pleca în cursul lunii februarie 1994 în căutarea acestei misterioase ființe. Expediția va dura șase luni și va străbate mari zone situate între munții Pamir și Himalaia, apoi va continua în Bhutan, traseul continuînd cu vizitarea Sumatrei pentru a se încheia în Canada, Sînt acele locuri unde se susține că au fost văzute aceste ființe. Scopul final al acestui lung turneu constă în încercarea de a se da un răspuns mai credibil diferitelor opinii exprimate de mulți oameni de știință și nu numai de cei care cred (alții refuză această variantă) în existența lui Yeti. Încercarea anunțată de postul T.V. BBC nu urmărește capturarea „omului zăpezilor", ci posibilitatea de a-i lua un... „interviu" deși nu se știe care va fi modul de comunicare.

AIMEZ-VOUS LE FRANCAIS ?

CE DICTIONNAIRE EST POUR VOUS

3950 LEI

Vocabularul unei limbi este nelimitat. Am ales pentru Dvs. DICTIONNAIRE du FRANCAIS FACILE, ce conține cuvintele cele mai utilizate de vorbitorii de limbă franceză. Este un dicționar explicativ francez-francez a 5000 de cuvinte care fac parte din vocabularul fundamental al limbii franceze scrise și vorbite.

Cuvintele sunt precis explicate, în detaliu, cu exemple concrete, însoțite de propoziții în limba franceză ce clarifică sensul cuvântului. Ilustrațiile simple, dar sugestive oferă un plus de concretețe înțelegerii exacte a sensului.

Pronunția fiecărui cuvânt este transcrisă în alfabetul fonetic internațional.

La sfârșitul dicționarului veți găsi numeroase exemple de verbe conjugate la modurile și timpurile cele mai utilizate.

Imprimat pe o hârtie de o calitate deosebită, cu coperțile elegante, aurite, într-o ediție de lux, DICTIONNAIRE du FRANCAIS FACILE este un instrument prețios pentru parcurgerea colecției Français facile editată de Prietenii Cărții.

decupați aici

CUPON DE RĂSPUNS de completat și de trimis în plic timbrat la

DCE2MAGA

Nr. de cititor. _____ dacă sunteți deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. ___

Sector _____ Județ _____ Cod _____

Localitatea _____

PRIETENII CĂRȚII
CP 58-47
77314 - BUCUREȘTI

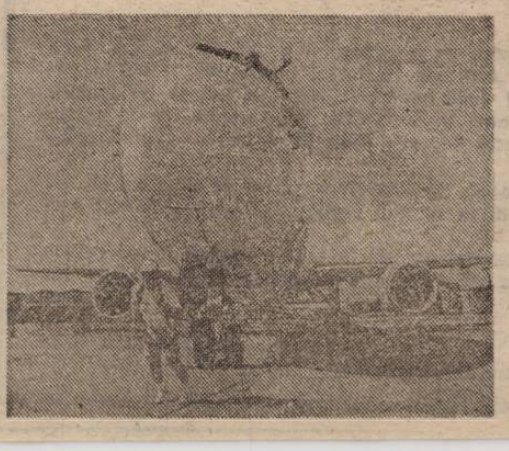
Vă rog să-mi trimiteți pentru examinare și fără nici un angajament din partea mea, DICTIONNAIRE DU FRANCAIS FACILE la prețul de vânzare directă de 3950 lei (+ 390 lei cheltuieli de expediere) pe trimitere. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sînt pe deplin mulțumit îl voi returna în ambalajul său original și voi fi imediat rambursat.

Semnătura: Data:

PRIMAX PUBLICITATE

Un Hercule modern

Pentru a demonstra că este cel mai puternic om din lume, australianul David Huxley s-a „înhămat" pe aeroportul Sydney la un „Boeing „767—300 ER" care cântărește nu mai puțin de 105 tone ! Huxley (care cântărește doar 125 de kilograme) a reușit să deplaseze pe pistă marele colos pe o distanță de 25 de metri, ceea ce îi va da dreptul să figureze în „Cartea recordurilor". Dar Huxley nu s-a declarat pe deplin mulțumit cu formidabilul său record și a făcut cunoscut că viitoarea lui încercare va consta în a trage un fery-boat de 480 de tone dintr-o parte în alta a portului Sydney.



Citiți în numărul VIITOR

- **Dubla evadare de pe „Insula Libertății"**
- **Sfîrșitul unui senior al drogurilor**
- **Cine bea, se droghează**

magazin

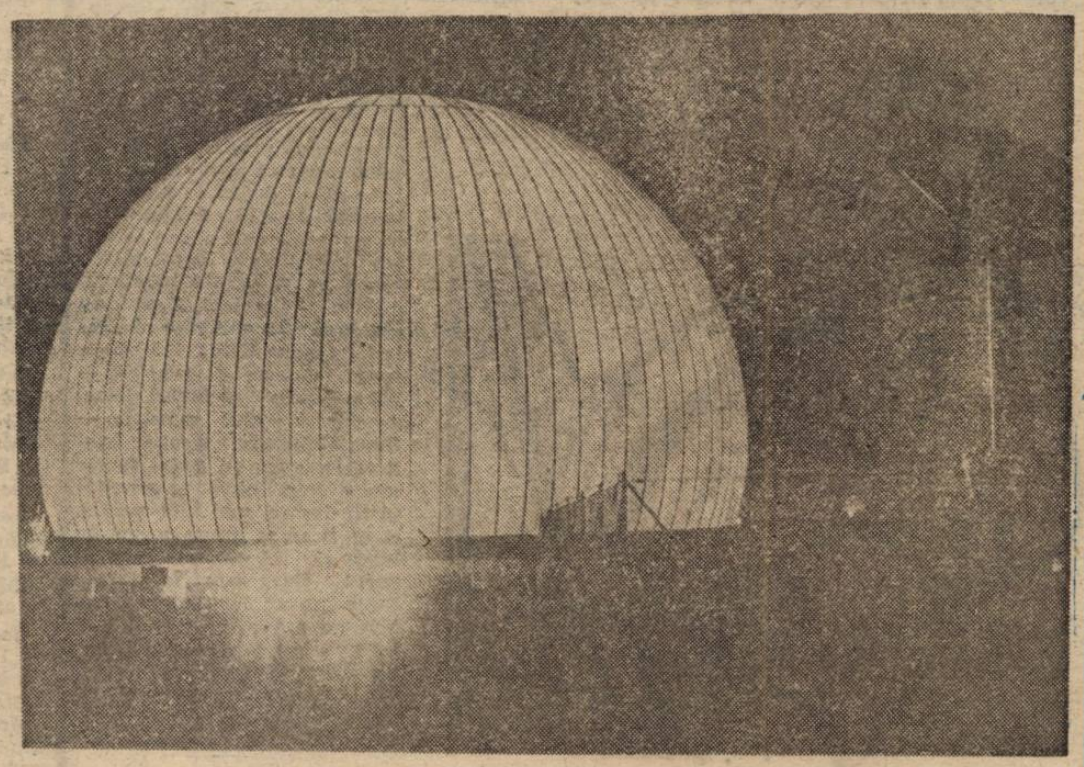
SERIE NOUĂ – 140

ANUL XXXVII • NR. 2 (1890) 15 IANUARIE 1994 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

INDUSTRIA MILITARĂ

laborator al tehnologiilor de vîrf



Oamenii de știință germani lucrează de mai mulți ani la proiecte spațiale. Nu sunt ei cei care au realizat prima rachetă – „V-1" ? Apoi „V-2" ? Prin proiectul „SANGER", de pildă, se încearcă să se împuște doi iepuri dintr-o dată – în transportul civil aerian supersonic și satelizarea încărcăturilor utile la un preț de cost redus. „SANGER", succesor al supersonicului „Concorde", va putea transporta naveta spațială „HORUS" în care ar încăpea doi pînă la șase astronauți. Binaveta Sanger, la care se lucrează în construcția din imagine, un fost observator astronomic, este un proiect spațial revoluționar, care ar putea reduce de zece ori costurile actuale ale lansărilor de sateliți pe orbită.

music box

Starea de veghe

BOMBOLO SURÎDE: NO COMENT!

Incursiune în paranormal

REÎNCARNAREA ȘI REGRESIA ÎN TIMP

program tv

FEMINA CLUB

CĂLĂTORIE PRIN LABIRINTUL MISTERELOR EGIPTULUI ANTIC

Întîmplări Adevărate

COPIL NĂSCUT CU DOUĂ CAPETE

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

- Unde și-au lăsat cartea de vizită
- Ne vizitează alte ființe ?

2 magazin Music Box

Vă plac spaghetele?

Liniştiţi-vă, nu am transformat Music Box-ul într-o rubrică gastronomică ! Titlul se referă la ultimul album al controversaţilor Guns N'Roses-The Spaghetti Incident... Cred că dacă ar dispărea această trupă, jumătate din ziariştii din aria rock-ului ar rămine fără locuri de muncă ! De durerea fanilor nici nu mai vorbesc... Fiind sigur că „Prehistoria" şi povestea grupului vă sînt cunoscute, voi trece direct la prezentarea ultimelor ştiri venite de pe ţărmurile Californiei, referitoare la Guns N'Roses : după cum ştiţi, pe 23 noiembrie '93 a fost lansat albumul The Spaghetti Incident, care conţine reluări din perimetrul punk-ului. Nu comentez ciudatul titlu al LP-ului şi nici conţinutul albumului (o voi face cu altă ocazie) şi vă voi spune doar că piesele mai vechi, la care participase Izzy Stradlin, au fost înregistrate cu Gilby Clark. Este curios faptul că The Spaghetti Incident urma să fie un LP (mini album) dar a tot crescut pînă a devenit un Long Play ! Mass-media, inclusiv MTV-ul, au afirmat că acest album apare doar pentru a acoperi gaura de două milioane de dolari pe care fostul lor baterist a făcut-o în finanţele grupului ! Lucrurile stau astfel : judecătorul, care simpatiza evident cu Steven Adler, a acceptat pretenţiile acestuia asupra numelui grupului ! Cînd spiritele s-au încins la maximum, avocaţii celor două părţi şi reprezentanţii managementului grupului s-au înţeles asupra sumei de 2,5 milioane de dolari, acceptată imediat de Alder ! Tîrgul s-a încheiat cu cîteva ore înaintea pronunţării verdictului... Suma va fi plătită blondului prieten al heroinei, după cum urmează : 2,3 milioane de dolari de către GN'R, 150 000 de fostul manager al grupului — Allan Niven şi 50 000 dolari de către actualul manager — Doug Goldstein. Aceşti bani îi vor asigura lui Alder foarte multe doze pînă la sfîrşitul vieţii dar cel mai bine pentru el ar fi să se apuce serios de lucru şi să renunţe la droguri ! Dacă este în stare.... Peste „casa" cu numele Guns N'Roses a trecut doar o furtună care a mişcat, puţin, cărămizile, locuitorii săi nefiind atinşi de unda de şoc ! Daţi-mi o porţie de spaghete...

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze : Cristina Lang, Aleea Istru nr. 2, bl. A 13, sc. B, ap. 25, sector 6 Bucureşti (cu fani Queen), **„Pif"**, B-dul Dimitrie Cantemir nr. 2 A, bl. P 3, sc. 2, ap. 44, sector 4, Bucureşti, 75131 (cu nativi în Capricorn. Are 18 ani).

Georgeta Brehoi, str. Republicii nr. 46, bl. M 1, sc. A, ap. 3, Bîrlad, 6400, Vaslui (pe diverse teme. Are 16 ani).

Laura, Calea Griviţei nr. 198, bl. C, sc. A, ap. 16, sector 1, Bucureşti (cu fani NKOTB. Are 14 ani).

Răzvan Ovideanu, Şos. Mihai Bravu nr. 180, bl. 221, ap. 3 sector 2, Bucureşti, 73276 (cu fani George Michael. 1) GM are două albume solo : Faith (1987) şi Listen Without Prejudice (1990) ; 2) 25.6.1962 .

Carmen ,str. I.L. Caragiale nr. 49, bl. 12, sc. A, ap. 2, Constanţa, 8700 (cu fani Roxette).

Octavian Popa, str. Şerban Vodă nr. 54, sector 4, Bucureşti (doreşte textul melodiei It Must Have Been Love. Music Box-ul este realizat de mine, Marian Minculescu...).

Lorena Hallemas, str. Panselelor nr. 1, bl. B 7, sc. B, ap. 19, Sînnicolau Mare, 1976, Timiş (pe diverse teme. Are 14 ani).

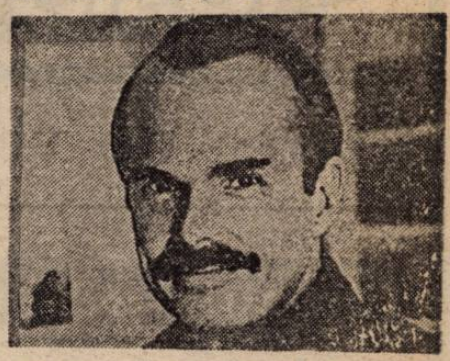
Codruţ Nistor, str. Lalelelor, bl. 14, ap. 6, Rm. Sărat, 5250, Buzău (cu fani Queen. Discografia completă Queen a mai apărut în rubrica noastră Cînd spaţiul o va permite, te asigur că o vom republica).

PUNCTE

Actualitatea literară

DEAN R. KOONTZ

Editura **Olimp,** una dintre cele mai puternice edituri apărute în ultimii ani s-a specializat în editarea celor mai recente lucrări ale scriitorilor contemporani cei mai cunoscuţi, aflaţi în topuri, cum se spune. Acesta este cazul lui **Dean R. Koontz** („Scriitori de talia lui se pot număra pe degetele de la o mînă" spune **Stephen King**) şi a romanelor lui apărute în colecţia „horror", **„CASA TUNETULUI"** şi **„MASCA".** E bine de ştiut că **Dean R. Koontz,** unul dintre cei mai buni şi polivalenţi scriitori de suspens, a fost publicat pînă acum şi tradus într-un tiraj de peste 75 milioane exemplare ! **Mary Higgins Clark** (filmul după romanul ei „Un strigăt în noapte" l-aţi văzut duminica trecută la tv), spune despre Koontz : „este un adevărat vrăjitor al cuvîntului, care ştie să-l atragă pe cititor de la prima pagină". Revenind la romane, dacă nu le-aţi citit, atunci este bine să ştiţi : „Casa Tunetului"



este unul dintre cele mai complexe romane de groază... O fiziciană de performanţă este smulsă din spaţiul american şi închisă în Gulagul din Est, unde trăieşte un cumplit martiriu, luptîndu-se să-şi păstreze memoria, conştiinţa şi integritatea fiinţei".

„Casa Tunetului" a fost publicată anterior sub pseudominul Leigh Nichols, şi de Editura Berkley Books din New York în 1992. După numai un an, romanul apărea la Editura Olimp în traducerea Mihaelei Munteanu. Celălalt roman, „Masca" este un roman mai vechi, din 1981, apărut tot la New York, tradus la noi de Gabriela Abăluţă, narează istoria unei tinere perechi care primeşte în propriul cămin un copil găsit, fără a bănui că hotărirea va provoca dezlănţuirea unor impulsuri anihilatoare, cu neputinţă de oprit. „Violenţa care pîndeşte după chipuri aparent inocente şi crizele paroxistice ale personajelor principale sînt un pretext prin care autorul sondează profunzimile nebănuite ale psihicului uman, trăgînd nu o dată concluzii îngrijorătoare".

Revenind la autor să mai adăugăm că **Dean R. Koontz** a cîştigat premiul revistei **Atlantic Monthly** pentru proză în 1965, la doar 25 de ani, vîrstă de la care scrie fără întrerupere. Atît sub nume propriu, cît şi sub diverse pseudonime, a publicat deja peste 50 de romane. Trăieşte în California împreună cu soţia sa Gerda. În ultimele interviuri, destul de rare, totuşi, **Dean R. Koontz** a mărturisit că indiferent de conţinutul titlului nou pe care-l propune editorului, avansul ce i se oferă este de 1 000 000 dolari. Nu e de mirare că editura Olimp lansează în premieră acest scriitor, în România, traducîndu-l din original.

GEORGE CUŞNARENCU

ŞTIRI

● Primul extras pe single din albumul The Spaghetti Incident al celor de la **Guns N'Roses** este Ain't It Fun, piesă la care participă, ca invitat, Mike Monroe, fostul solist al grupului Hanoi Rocks.

● Lista grupurilor care şi-au întrerupt, din cauza epuizării fizice şi psihice, turneele s-a „îmbogăţit" cu încă un nume ! Este vorba de **Suede** care au dres, oarecum, busuiocul lăsînd o videocasetă, intitulată Suede-Love And Poison, în care sînt incluse interpretări live şi interviuri cu membrii grupului.

● Băieţii răi de la **Rolling Stones** au renunţat să mai caute un basist care să ocupe locul rămas liber după plecarea lui Bill Wyman. Stones au hotărît, definitiv, să rămînă cvartet iar purtătorul lor de cuvînt a precizat că, de acum încolo, la bas vor fi invitaţi unii muzicieni de studio...

BELINDA, REALĂ?

Pe nesimţite, **Belinda** a împlinit 15 ani de activitate artistică : la început cu grupul **Go Goes** iar din 1985 pe cont propriu. Fără a fi extraordinar de talentată sau de o frumuseţe răpitoare, **Belinda** are în spate o carieră mai mult decît acceptabilă, marcată de multe hituri **(Mad About You, Heaven Is A Place On Earth, Circle In The Sand, Summer Rain** şi altele...). Înainte de apariţia celui de-al cincilea album al solistei, intitulat, **Real,** s-a făcut mare tam-tam deoarece în spatele titlului ar fi trebuit să se afle adevărata **Belinda Carlisle,** aşa cum n-am văzut-o niciodată ! Faptul că nouă din piesele de pe Real sînt scrise de **Belinda** împreună cu fosta sa colegă din **Go Goes-Charlote Caffey** vrea să însemne o întoarcere spre rădăcini, spre pop-ul lejer şi nepăsător al începutului anilor '80. Totuşi, experienţa de viaţă şi vîrsta nu i-au permis **Belindei** să redevină fata din urmă cu 13 ani... Se observă, uşor, că melodiile continuă linia arhicunoscută, cam demodată, dar teztele sînt cam sumbre şi nu prea merg cu sound-ul albumului ! Cu toate acestea, piese ca **Goodbyeday, Laydownpourarms şi Onewithyou** au mari şanse de a plăcea publicului mai vîrstnic Tinerilor le recomand **Wherelovehides,** care sună cel mai modern din tot LP-ul....

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Albumul săptămînii

Dance With ME-DJ Bobo

După Cpt. Hollywood şi Culture Beat iată-l pe elveţianul Rene Bauman **prezent şi el la întîlnirea cu fanii Music Box-ului ! Înainte de a trece la acest** Dance With Me **vreau să vă spun că am renunţat să vă mai prezint noul album al lui Cpt. Hollywood deoarece este o realizare modestă...** DJ Bobo **este un DJ profesionist, născut pe 5 ianuarie 1968. Anul 1993 l-a propulsat în fruntea tuturor clasamentelor de „dance music", single-ul** Somebody Dance With Me **fiind, după părerea mea, printre primele cinci piese de dans din 1993 ! Albumul este deschis de un** Intro. DJ Bobo **spunîndu-ne „Welcome To The World Of Rhytm And Dance With Me" (Bine aţi venit în lumea ritmului şi dansaţi cu mine). Single-ul** Somebody... **este prezent în trei variante, cea mai „tare" fiind, totuşi, cea fără brizbrizurile păguboase din** Italian Mix **sau** MDMC Remix ! **Sound-ul este perfect, tempoul ridicat, ritmurile se împletesc excelent : disco clasic şi pop, techno şi rave. Vă recomand, spre ascultare şi înregistrare, piesele :** Take Control, I Want Your Body **(ambele cu pasaje recitative remarcabile),** Everybody **(ceva mai lentă, cu o temă uşor de reţinut care se pretează de minune genericului unor emisiuni radio-TV),** Uh Uh **(techno instrumental extra !),** Let's Groove On **şi** Move Your Feet (To the rhythm of the beat...). **Nu pot încheia această scurtă „audiţie" fără să vă spun că vocea feminină care apare pe** Dance With Me **aparţine lui Jennifer Ruesch, un fotomodel american în vîrstă de 23 de ani. Cinci stele — foarte bun.**

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma Music Factory **din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.**

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU – 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Margărita (1659) Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Ecaterina Bătrâneanu, Dorel Dorian ; Secretar de redacţie ; Dumitru Mateuţă ; Corectură : Melania Constantiniu, Irina Stoica ; Paginaţie : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" Bucureşti.

Nr. 2 (1890) din 15 ianuarie 1994

INDUSTRIA MILITARĂ — laborator al tehnologiilor de vîrf

Ultramodernele avioane de luptă „Rafale" urmează să intre în componența forțelor armate franceze în perioada 1997-2000. „Rafale" va beneficia de cele mai evoluate tehnologii ale momentului în materie de echipamente, instalații, formă a aripilor, fuselaj, cabină, radar, protecție termică. Avioanele „Rafale" vor fi capabile să evolueze în regim aer-sol în orice condiții atmosferice. „Rafale" se anunță a fi o foarte redutabilă mașină de luptă, vedeta incontestabilă a forțelor aeriene occidentale în primul deceniu al mileniului al treilea...

● Sute de ore de zboruri de încercări pentru testarea avionului de luptă Rafale ; prototipul Rafale A are la activ peste 1 000 de ore de zbor ● Sistemul optronic frontal – un veritabil radar suplimentar – permite localizarea și identificarea țintei sau a avioanelor inamice la distanțe de 70–80 km ● Eficiența în misiuni la mică altitudine a avionului Rafale va fi mult mai mare decît a aparatului Mirage 2 000. ● Un echipaj format din doi piloți reduce considerabil stresul, sporind șansele de reușită a misiunii de luptă.

În 1993 au fost încheiate în Franța contracte de producere de avioane de luptă Rafale în valoare de 12 miliarde franci francezi. Acest complex program deschide perspective comerciale deosebite puternicei industrii militare franceze. Variantele avionului Rafale au totalizat pînă în prezent sute de ore de zboruri de încercări, prilej cu care au fost testate echipamentele și sistemele de armament din dotare. Recordul în materie este deținut de prototipul Rafale A, cu peste 1 000 de ore de zbor la activ.

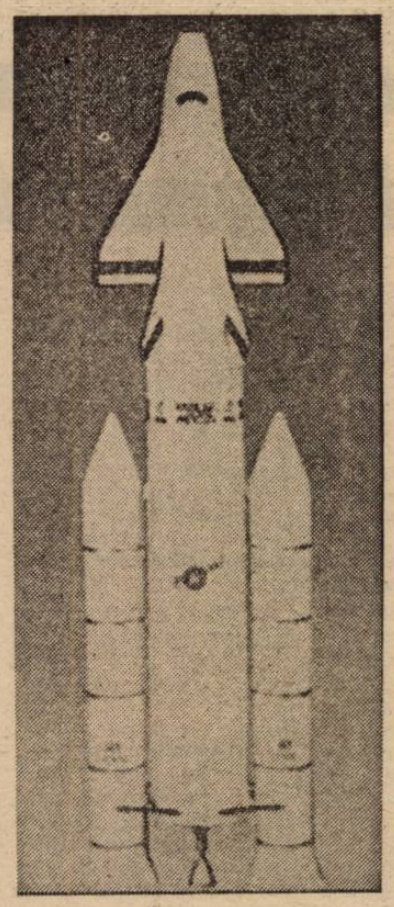
Cel mai revoluționar echipament al avioanelor Rafale este sistemul optronic frontal (OSF), un veritabil radar suplimentar. Costurile realizării sale au depășit un miliard de franci. Sistemul OSF este reprezentat de două excrescențe situate de o parte și de alta a radarului — un senzor în infraroșu la babord și un senzor optic la tribord, împreună cu un telemetru laser. OSF permite localizarea țintei sau a avioanelor inamice de la distanțe de 70—80 kilometri, precum și identificarea acestora (senzorul optic prezintă o imagine video a avionului detectat) și lansarea de rachete cu o mare precizie de lovire a țintei. OSF elaborează și furnizează date privind distanța, mărimea și amplasamentul exact al țintei.

Cele 16 aparate de zbor Rafale care vor fi livrate forțelor aeronavale franceze în perioada 1997—2000, vor fi dotate fiecare cu trei rachete aer-aer Matra Mica cu autoghidare electromagnetică și cu două rachete aer-aer Matra Magic. Avioanele de luptă Rafale B și Rafale C, care urmează să fie livrate armatei franceze a aerului între 1997 și 2000 vor fi capabile să lanseze rachete aer-sol Apache și rachete aer-aer Matra Mica și vor fi dotate cu sisteme de auto-ghidare în infraroșu. Greutatea avionului de luptă Rafale B este de 9,55 tone. Raza de acțiune (fără realimentare în timpul zborului) este de 850 kilometri. Eficiența în misiunile aer-sol la mică altitudine este considerabil mai mare decât cea a modernului avion Mirage 2 000 N. Rafale B va putea transporta 3 500 kilograme de armament și 5 600 kilograme carburanți. Rafale B are două locuri, întrucât războiul din Golful Persic a demonstrat că, în condițiile unui mediu operațional foarte ostil (amenințări multiple și multiforme), un echipaj format din doi piloți reduce considerabil stresul, sporind șansele de reușită a misiunii.

„Polivalența lărgită" a avioanelor de luptă Rafale se datorează următoarelor echipamente : sistemul OSF ; sistemul de urmărire a zborului prin cască ; capacitatea de tir nuclear cu rachete ASMP ; capacitatea de tir simultan cu mai multe rachete Matra Mica asupra unor ținte diferite ; funcțiile ultraevoluate ale sistemului de autoprotecție Spectra (de receptare a emisiilor electromagnetice) ; sistemul VOIR de supraveghere unidirecțională în infraroșu ; sistemul de bord de comenzi vocale. Forța motorului M 88 cu care vor fi echipate avioanele Rafale, fabricat de SNECMA este cu 25 la sută superioară celor mai perfecționate avioane de luptă ale momentului. Și radarul RBE 2 este în întregime nou, el fiind primul radar european care folosește o antenă cu sistem de baleiaj electronic.

ȘERBAN FILIP

Avioanele de luptă Rafale SU 2 vor fi echipate cu ultramodernul sistem vizual prin cască, care afișează informațiile furnizate de HUD (vizor holografic), privind parametrii de zbor, inamic etc. (sus) ; În fotografia de jos se află un ecran de navigație tactică.



„ARIANE" ÎȘI CONTINUĂ MARȘUL TRIUMFAL

La 24 decembrie 1979, racheta Ariane punea „Europa pe orbită". În programul său erau înscrise misiuni importante de plasare pe orbită a unor ■ sateliți de telecomunicații (TDF1 și TDF2), care au rolul de a transmite pe o zonă extinsă semnale emise dintr-un punct precis de pe Terra. Ei permit de asemenea realizarea emisiunilor „în direct" cu țări îndepărtate. ■ sateliți meteo (Meteosat). Aceștia înregistrează și măsoară mișcările maselor de aer și furnizează imagini centrelor meteo care evaluează apoi starea vremii și fac prognoze. ■ sateliți de observație (Spot 1, Spot 2) care realizează imagini foto ale Terrei, utile cercetării ecologice (îndeosebi a gradului de poluare) ■ sateliți cu misiune militară.

De la nașterea sa și pînă în prezent proiectul rachetei Ariane a fost mereu îmbunătățit. Specialiștii vorbesc deja de Ariane V, care, conform aprecierilor lor, va fi pusă în serviciu începând din 1995. Ariane V va fi complet diferită de predecesoarele sale. Proiectul său a debutat în 1985 și deci îi vor trebui zece ani pentru a fi gata de lansare. Corpul central, format dintr-un etaj unic, este mai gros spre deosebire de variantele anterioare. Orbita va fi atinsă după 11 minute de la lansare. Ea va putea plasa pe orbită sateliți cântărind 21 tone.

AURORA POPESCU

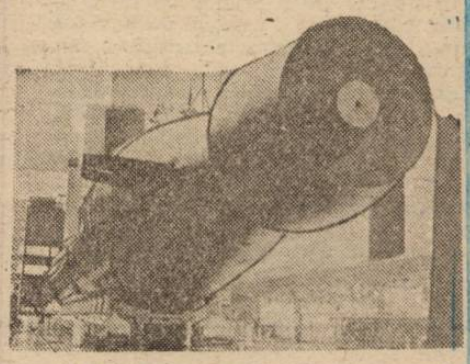
„Triumfător" va fi greu de depistat în „Împărăția lui Neptun"

Constructorii care i-au dat viață l-au botezat „Triomphant". Este vorba despre un submarin nuclear care promite să fie cea mai silențioasă armă de război. „Triomphant" este primul dintr-o serie de patru submarine nucleare care se vor constitui în ultima generație SNLE-NG, realizată la standardele normale din Cherbourg. (Franța). Cartea de vizită cu care se prezintă : **lungimea 138 m, diametrul 12,50 m, masa 14 000 tone, echipaj 111 persoane pe o suprafață de 240 m², propulsie — un generator nuclear compact, armament — 16 misile M 45 semn particular — atît de silențios încît se pierde fără nici un zgomot spre fundul oceanului.**

Modul cum a fost transportat din sala de montaj pînă la dispozitivul de lansare pe apă a reprezentat și el o premieră mondială se afirmă în revista „Le Point". Transferul s-a făcut pe orizontală, pe o distanță de 250 m, și s-a realizat în opt ore, cu ajutorul a 34 roboți mobili. Tehnica folosirii roboților în mișcare permite aducerea la apă a unei nave asamblate în proporție de 90%. Incredibil, dar adevărat.

Inaintea generației „Triomphant" exista seria submarinelor „Redoutable", care de-a lungul anilor au fost permanent modernizate. De aceea, mulți s-au întrebat de ce era nevoie de lansarea unui nou program, cel care avea în vedere „Triomphant", care necesita cheltuirea a 75 miliarde de franci. La ora actuală, spun specialiștii, dușmanul constă în progresul științei și tehnicii, căruia trebuie să i se răspundă în orice moment pe măsură. Așa încît, submarinele nucleare zgomotoase sînt depășite. Evoluția uluitoare a tehnicii de prospectare acustică a apelor mărilor folosită de petroliere o confirmă. Într-o „lume a tăcerii", aparatura cu care sînt echipate petrolierele poate detecta pe o rază de 100 km orice zgomot : cel produs de aripile elicelor, trosnetele specifice corpului navei aflată sub presiune, mișcarea balastului, chiar zgomotul produs de echipaj... De aici, vulnerabilitatea submarinelor... nucleare. De aceea, constructorii au hotărît să dea naștere la succesori capabili să facă față unui „război al tăcerii, al liniștii perfecte". Obiectivul fixat în noul program a fost foarte ambițios : să se realizeze o navă de o mie de ori mai silențioasă decît cele precedente. Primul principiu : evitarea zgomotului atît la nivelul hidrodinamic al navei, cît și la cel al elicei propulsoare. Al doilea principiu : împiedicarea propagării zgomotelor produse de obicei de punțile rigide ale navei care în mod obișnuit pot fi asemănate cu stetoscopul medicului în ceea ce privește propagarea sunetelor. Soluția găsită : construirea unei nave în altă navă. Nava interioară a fost suspendată pe enorme amortizoare din cauciuc. Fiecare aparat, fiecare piesă, conductă sau cablu electric... a fost fixat și însoțit de sisteme care filtrează și refiltrează vibrațiile, reducînd la minimum orice zgomot. În plus, prin folosirea unui oțel special (100 HLES), pus la punct de DCN Cherbourg și Creusot-Loire, nava „Triomphant" rezistă la o presiune de 100 kg/mm², ceea ce îi permite o plonjare mult mai profundă decît a submarinelor precedente.

AURORA POPESCU



Mulțumim tuturor celor care ne-au transmis felicitări cu prilejul sărbătorilor de iarnă !

Almagazin Incursiune în Paranormal

Reîncarnarea și regresia în timp

Aceste noțiuni care incită și fascinează nevoia noastră de pătrundere în necunoscut — **reîncarnarea** și **regresia hipnotică** — constituie pentru cei mai mulți dintre pasionații fenomenologiei paranormale un fel de cheie pentru întregul mister. Încă nu avem dreptul, din păcate, să cerem evoluției științifice să ne lămurească probleme atît de recent abordate ; dar este mai mult ca sigur că și această explicare va veni într-o zi, știința reușind să ateste evenimente paranormale de mult validate de inițiatica extrasenzorială.

Înainte de a ne referi propriu-zis la reîncarnare, este locul aici să amintim că există fără îndoială o „justiție universală", chiar dacă acesteia nu-i putem atribui norme și legi create de societățile omenești. Un mare inițiat al Indiei antice spunea, printr-un exemplu terestru, aproape totul, referindu-se simbolic la această prezumtivă justiție : „Așa cum omul leapădă vechile haine pentru a îmbrăca altele noi, tot așa cine locuiește în corp, abandonează (prin moarte !, s.n.) vechea formă și intră în alte forme gata pregătite pentru el". Să reținem specificarea expresă : „gata pregătite" ! O altă reprezentare o datorăm lui Pitagora, care spunea că sufletul se ridică într-o dimensiune superioară a Universului spiritual, iar acolo continuă să asimileze și să acumuleze cunoștințe. Dar nu toate sufletele reușesc să îndeplinească în dimensiunea astrală această condiție, de-a învăța mai mult, mai bine, continuu, și nu toate reușesc să facă progresele cerute pentru a trece în altă dimensiune, superioară. În aceste situații și „cazuri", sufletul respectiv trebuie să revină în lumea fizică, materială, cu scopul de a-și îmbogăți experiențele vieții pămîntești, procesul fiind echivalabil cu

● Există o „justiție universală" ? ● Schimbarea veșmîntului fizic, material, în veșmînt astral, spiritual ● Rolul evoluției spirituale ● Regresia în timp și reîncarnarea.

un tip de „rafinare" a unor substanțe subtile și prețioase — în plan spiritual, dar și cu imperativul dezvoltării propriei individualități.

De la această laconică expunere a „justiției universale", la legea reîncarnării avem de-a face cu un demers complementar, de interconditionare, de întrepătrundere. Știm foarte bine că existența terestră este aceea care acumulează calități sau greșeli, virtuți sau defecte, bonificații sau păcate... toate acestea sunt indisolubil legate de cîteva elemente specifice ființei umane : faptele, gîndurile, tendințele mintale ale unei existențe precedente și, în fine, gradul de evoluție spirituală atins în existențele trecute. Numeroși cercetători ai domeniului afirmă că această „rînduială" explică în mare măsură inegalitatea dintre oameni, și tot ea este aceea care stabilește normele „justiției universale". Se menționează de altfel (prof. Giancarlo Rosati) că nimeni nu poate evita această lege, nu i se poate sustrage. De pildă : dacă cineva a ucis pe cînd era în viață, acela se încarcă de datorii față de victima sa. Este adevărat că după legea creștină, căința profundă și tîrzie poate anula grozăvia ; dar după legea reîncarnării, așa ceva nu este cu putință. Deci legea reîncarnării afirmă principiul „plată și răsplată", nelăsând în acest sens nici o altă alternativă. Evident, prin acestea spuse, nu mă fac partizanul alternativelor, ci afirm doar că astfel de aspecte de o importanță covîrșitoare este curat și normal să le privim prin credință.

Întrucît desfășurările teoretice sau speculative satisfac mai puțin cititorul, voi reproduce un experiment de excepție, efectuat în Italia de către profesorul Rosati, psihiatru, specialist în mai multe domenii ale medicinei, celebru hipnotizator. Este vorba de Claudia Marvis, dar mai înainte de aceeași cu alt nume. Deci, Angela R. a fost hipnotizată și trimisă înapoi în timp. Ea nu se interesase niciodată de fenomene paranormale, de filozofiile orientale. Era deci o ignorantă în domeniu, și totuși într-o împrejurare a trebuit să fie supusă regresiei în timp prin hipnoză. Începe ședința. Angela răspunde excelent inducției hipnotice și începe să povestească, cu calm, sigură pe tot ce afirmă, într-o perfectă stare de liniște și pace.

(Va urma)

ION ȚUGUI

Terapia hipnotică stupefiază și fascinează

Doctorul M.D. (anonimat cerut) este psihiatrul departamentului antidurere al spitalului Lariboisière din Paris. Doctorul M.D. este specializat în hipnoză. Pentru el asta înseamnă o posibilă apropiere de unii bolnavi. El nu pronunță cuvîntul hipnoză. El spune doar : „Ați dori să faceți anumite exerciții care poate v-ar ajuta ?" De mai mulți ani, el obține succese surprinzătoare prin acest procedeu.

La Bristol (Marea Britanie), echipa gastroenterologului P.J. Whorwel a tratat prin hipnoză 33 de bolnavi de colită spastică cronică, refractară oricărui tratament, starea a 20 din ei s-a ameliorat, cu dispariția completă a simptomelor la 11 dintre ei ; și aceasta fără nici un tratament medicamentos.

O altă echipă engleză a separat în două grupe, repartizate la întîmplare, un lot de 30 de bolnavi de ulcer duodenal recidivat (cel puțin o recidivă în precedentele șase luni.) Primul grup a fost tratat prin hipnoză timp de 10 săptămîni, al doilea, nu — toți bolnavii continuînd tratament medical. Rezultatul : după un an, 100% recidivă în grupul martor, numai 53% la bolnavii care au beneficiat de terapie hipnotică.

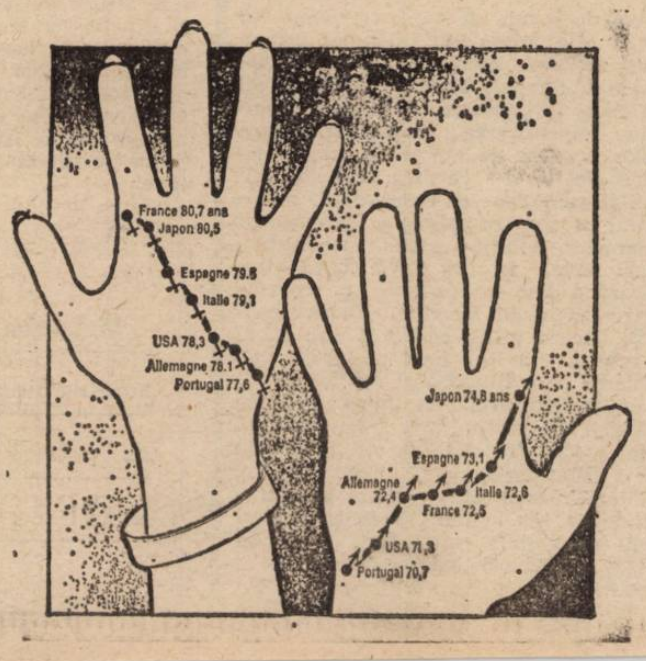
În sfîrșit, total sceptic la început, chiar scandalizat de cursele de hipnoză într-o superbă proprietate californiană pentru bolnavii de cancer în ultima fază — costul a cinci zile fiind de 3 000 de dolari —, doctorul David Spiegel, din Stanford (Statele Unite), a făcut împreună cu echipa sa o experiență pe care o considera sortită eșecului : 86 de paciente cu cancer la sîn în metastază au fost împărțite în două grupe. În afară de tratamentul clasic, 50 de bolnave au fost supuse unor ședințe de terapie hipnotică de grup. Rezultatul la sfîrșitul anului în grupul care a participat la aceste ședințe : bolnavele aveau de două ori mai puține dureri și tulburări de dispoziție decît femeile din celălalt grup. Mai mult, o analiză retrospectivă, zece ani mai tîrziu, avea să arate că printre decedate (83, adică aproape toate) bolnavele din grupa de terapie hipnotică au trăit mai mult decît celelalte în medie cu 18 luni. Aceste studii au declanșat comentarii pasionate. Descumpănit de aceste rezultate, Spiegel protestează : **terapia hipnotică de grup poate avea o acțiune preventivă împotriva depresiunii, permițînd pacienților să urmeze mai bine tratamentele medicamentoase, regimurile prescrise.** El nu exclude totuși un eventual efect direct asupra sistemului imunitar.

Aceasta este și părerea doctorului Jacques Quelet, medic onorific la Școala politehnică, ce s-a ocupat de bolnavi de cancer în acest fel. **„Terapia hipnotică nu vindecă cancerul. Dar ea poate aduce o seninătate care antrenează o mai bună toleranță, o mai bună reactivitate față de tratamente, o mai bună calitate a perioadei care mai este de trăit."**

De unde constatarea că terapia hipnotică nu acționează numai asupra durerii, ci și asupra psihicului, subliniază „Le Point".

AUREL DIANU

Linia... vieții și statisticile medicale



Speranța de viață la naștere este un indicator semnificativ, aflat în directă corelație cu nivelul de trai din țara respectivă. Este motivul pentru care este analizat cu toată seriozitatea de sociologi, demografi, medici. Iată ce relevă date de ultimă oră pe această temă. Se menține avantajul femeilor față de sexul considerat puternic. Speranța de viață la naștere pentru femei în Franța este cu 8,2 ani mai mare decît pentru bărbați, în Portugalia cu 6,9 ani, în Italia cu 6,7, iar în Spania cu 6,5 ani. De altfel, desenul prezintă comparativ, pe sexe, stînga, femei, dreapta, bărbați vîrsta „desenată" în palmă, fiecăruia prin... linia vieții. Dacă în palma franțuzoaicelor stă scris 80,7 ani, la francezi linia vieții s-a oprit la 72,5. În schimb japonezele „au scris în palmă" 80,5 ani, iar „ei" doar 74,8 ani. În Spania speranța de viață la naștere este de 79,6 ani la femei și 73,1, la bărbați, iar în Germania 78,1, față de 72,4 ani.

Călătorie în afara corpului

DINCOLO DE ULTIMA BARIERĂ A MORȚII

Ce poate să însemne cel de-al doilea corp, indiferent de spațiul în care trăiește, chiar și pentru atât de scurt timp ? Ei bine, după cum reiese din cele mai multe din relatările lui Robert Monroe, o dovadă că moartea nu înseamnă sfârșitul vieții, că, deși nu la fel cum a fost, lumea nu se sfârșește la marginea mormântului.

Sigur, ne-ar trebui date obiective, pe baza cărora știința să poată clădi raționamente și modele. Așa ceva nu există — deocamdată. Oricum, pe Monroe o întâmplare și, mai ales, o pornire de un subiectivism total l-a pus în fața unei alte experiențe fundamentale.

Subiectul a fost doctorul Richard Gordon, medic internist, devenit imediat „medicul de familie". Simțindu-se pândit de boală, Gordon se hotărăște să plece în Europa. Acolo cade însă la pat — irecuperabil. Puternic sedat, își petrece zilele între rare momente de luciditate și lungi perioade de inconștiență. Neputând să-l viziteze, Monroe, la sugestia soției lui Gordon, îi scrie. O scrisoare cu totul specială, pe care ea i-o citește. După prima lectură, îi transmite, extrem de surprinsă, că soțul ei îi cere mereu să recitească scrisoarea. Și despre ce era vorba ?

După ce ezitase atât timp să-i vorbească despre capacitățile sale speciale, Monroe îi destăinuie totuși călătoriile în afara corpului, experiențele prin care ar putea trece. Iar la un moment dat ține chiar să sublinieze :

„...Dacă ai accepta ideea existenței celui de-al doilea corp, ne-fizic, te afli deja pe drumul cel bun. După ce ai trecut această etapă, singura barieră care mai rămâne este cea a fricii. Trebuie să o învingi ! A avea frică de corpul tău secund, este ca și cum ți-ar fi frică de umbra ta. Acest corp nu are nimic straniu în el, este perfect natural... Faptul că nu l-ai cunoscut niciodată într-un mod conștient, nu implică faptul că el nu ar exista, sau că ar fi ceva înfricoșător. Necunoscutul este neliniștitor atâta vreme cât rămâne necunoscut. Dacă vei privi așa lucrurile vei scăpa de frică... Nu știu ce influență au medicamentele pe care le iei. Poate favorizează „separarea", poate o împiedică. Nu te descuraja totuși, merită să faci un efort, chiar dacă nu ai succes de la prima încercare.

...Și mai ales, te rog să-mi descrii rezultatele. Când starea ta se va îmbunătăți și te vei face bine, vom discuta în detaliu toate acestea".

Dar acest lucru nu a mai fost posibil. După câteva săptămâni dr. Gordon a intrat în comă, apoi a murit liniștit, fără să mai redevină conștient.

Monroe se întreabă ce are de făcut. Este vorba de prima ființă apropiată care moare după ce aflase despre însușirile sale speciale. Este pentru el prima ocazie de a testa zona de dincolo de moarte. Și atunci se hotărăște : îl va „vizita" pe Dick Gordon, bunul său prieten, acolo unde se află el... Și Robert Monroe își spune : „Nu cred că dr. Gordon să fie deranjat de acest lucru, dacă într-adevăr continuă să existe" !

MIHAELA DOROBANȚU

BOMBOLO SURÎDE:

NO COMENT!

● Recviem pentru arborii carbonizați ● Bioetica între utopie și dramă ● A fi sau a nu fi... judecător de instrucție.

Într-un secol care se va numi peste timp, parcă așa se spunea, al Marii Ecologii — al megaecologiei, ca știință, dar și ca stare de spirit absolut planetară — peste 500 000 ha de pădure sunt mistuite de flăcări. Se păstrează **un minut de reculegere,** oare, la marile întruniri mondiale în curs de desfășurare ? Se declară, fie și numai în îndepărtata Australie, cea confruntată nemijlocit cu consecințele acestui dezastru, **o zi de doliu strategic,** național și supranațional, pentru milioanele de arbori carbonizați, din neglijență, neștiință și — oricât ar părea de cumplit — din implicarea unor mâini criminale ? Vocația incendiară a lui Nero nu mai înseamnă nimic față de vocația distructivă, manifestată global, a acestui secol al Megaecologiei ! Se omoară civili, mii și mii de oameni neînarmați, vinovați că există, pe sutele de fronturi ale războaielor nedeclarate (cine spunea că cel de-al treilea război mondial nu va fi un război «între țări», ci unul «între etnii și, mai ales, între oameni și oameni» ?) ; se bombardează sistematic așezările omenești, mari și mici deopotrivă, se blochează accesul convoaielor de asistență, se stimulează perfid psihoze colective, supralicitând instinctul distructiv. Și toate acestea se **știu, violențele proliferează** — chiar mai rapid decât SIDA — și toate se justifică, de fiecare dată, în numele unor rațiuni superioare. Megaecologia ? O disciplină utopică, la limita tragică, atunci când poluarea nu mai vizează doar mediul — Pământul, apa și aerul, — ci însăși condiția umană...

Pe la jumătatea anilor '80, bioetica, o altă disciplină „urgentă", de sorginte antropologică, își propunea și ea să instituie un climat salutar de responsabilitate pe tărâmul fascinantelor evoluții ale biologiei și geneticii contemporane. Ca obiectiv imedat : ce și cât ne-ar putea fi permis, fără riscuri imense și desfășurări potențial catastrofice în planul unei implicări premeditate, a omului și a științei, în evoluția umană ? Pot fi considerate morale, se întrebau aceeași bioeticieni bine intenționați, însămânțarea artificială sau nașterea unor copii, oricât de drăgălași, din spermatozoizii unor donori decedați ? Întrebare suspectă, de totală gratuitate, într-un moment în care, pe o bună parte a globului, se practică sterilizarea forțată a femeilor, după o primă și singură naștere, pentru a limita consecințele unor explozii demografice infinit mai nefaste ; iar dacă o femeie rămâne totuși însărcinată, în pofida interdicțiilor, avortul devine obligatoriu prin lege și practicat până prin luna a VI... Planning-ul familial, aparent democratic, este determinat deopotrivă, de ce să nu recunoaștem, de tot soiul de restricții sociale și economice, la fel de arbitrare în esență. Stă în puterea bioeticii să rezolve această disperare mondială ? Și ce să mai facă biata de bioetică într-o lume în care sărăcia, malnutriția și foamea endemică, la scara unor continente întregi, afectează însuși genomul uman ?

Dacă ar exista o genă a criminalității sau s-ar descoperi, bunăoară, un centru nervos, anormal, pe scoarța cerebrală, implicat nemijlocit în manifestarea agresivității ; și dacă anihilarea pulsiunilor distructive uman s-ar dovedi, totuși, posibilă prin «restricții» chimice sau incizii chirurgicale, s-ar declara de acord bioetica — și megaecologia — cu practicarea lor ? Precedentul unor atari intervenții ar fi mai curând malefic, ajungându-se mai curând la cultivarea unor stări de obedință generalizată, infinit mai perfide decât cele sugerate de Orwell în „1984" și de Gheorghe Păun în tentativa sa de aducere la zi a anormalității, la scară planetară („1994 sau schimbarea care nu schimbă nimic"). Și, totuși, semnele, primele semne ale unor desfășurări indicând o schimbare reală, există... Conform unui sondaj recent, absolut stenic prin rezultatele sale, profesia cea mai populară printre copiii italieni ar fi aceea de **„judecător de instrucție".** Nu pentru notorietatea profesiei și nu pentru cota de risc (și curaj), pe care o implică. Motivația acestei atracții o constituie însăși amploarea stării infracționale și implicarea în fenomenologia corupției a zonelor celor mai sus-puse ale edificiului social. Numele judecătorului Antonio Di Pietro care a reușit, în mai puțin de un an, să adune suficiente capete de acuzare împotriva a peste 1 300 de nume celebre din protipendada italiană, atestă, din unghiul satisfacției colective pe care a generat-o, o certă atracție justițiară. Procesele vor dura destui ani, cei mai mulți dintre acuzații de azi vor izbuti să se disculpe, probabil, nimeni nu s-a sinucis, între timp, nimeni nu are remușcări, dar o revanșă a moralității pare în curs de auto-organizare. Reevaluarea coordonatelor sociale ale bioeticii, ca și regenerarea mentalității justițiare — ca parte integrantă a socio-megaecologiei — ar putea fi o cale?

Am evitat orice nume și am refuzat situarea partizană, politică, a anormalității într-un perimetru sau altul. Fenomenul, cu oricâte diferențe specifice e totuși planetar, «istoricizările» sale invocând aproape fără excepție un păgubitor arbitrariu. A existat, însă, în 1993, și o sinucidere care ar fi îndreptățit, din unghiul semnificației morale, o prelungită clipă de meditație, iar din unghiul unei ecologii a spiritului european — o binevenită stare de vegne. La 1 mai 1993, un important om politic francez, Pierre Beregovoy, în vârstă de 68 de ani, penultim prim ministru al țării, a hotărât să-și ia viața. Fusese, în mod cert, un om cu un trecut exemplar, un participant activ la Rezistență, un militant social redutabil, un devotat trup și suflet idealurilor revoluționare ale stângii franceze. Desigur, eșecul electoral, previzibil de altfel, l-a afectat ; ca și un articol infamant apărut în „Le Canard enchainé" la 3 martie 1993... Nu fusese acuzat de corupție și nici de privilegii nedrepte, ci de acceptarea cândva a unui împrumut, pe care-l și restituise între timp... Dar a unui împrumut practicat «fără dobândă». Beregovoy s-ar fi putut apăra. Dar undeva, în adâncul conștiinței, un astfel de om caută cu înversunare eroarea, **unde** și **care** a fost, **când** a greșit, **prin** ce... Și omul își ia viața, nu într-o zi oarecare, nu în fervoarea acuzațiilor și a disculpărilor. Într-o zi de întâi mai ! Socio-bioetică? Poate...

După ani de exerciții de «vorbire» în laboratorul experimental al unei grădini zoologice, dublată de un centru de cercetări, Bambolo, o gorilă mascul, deosebit de inteligentă, ar fi fost chestionată, se spune, asupra evoluțiilor contradictorii ale lumii moderne, ale relațiilor interumane aflate într-un cumplit impas și ale anormalității în creștere. Conform revistei străine din care preluăm fotografia și informația, dintre multiplele variante de răspuns, gorila ar fi ales laconicul : „no coment !"... Nu comentăm nici noi!

DOREL DORIAN

Ipoteze paradoxale (II)

Să fie „masa colosală" a Soarelui direct proporțională cu volumul ? Ipoteza este insuficient susținută și ușor de atacat științific. Și norii cosmici de gaze ocupă un volum mare, fără a avea totuși o atracție considerabilă gravitațională. Dacă Soarele este într-adevăr alcătuit în cea mai mare parte din heliu și hidrogen gazos în stare de incandescență, așa cum rezultă din unele analize spectrale, masa lui ar putea fi infimă (la nivel cosmic) și n-ar fi chiar așa de exclus ca micuța planetă Mercur să aibă o atracție gravifică mult mai semnificativă, dacă structura ei ar fi metalică. În acest caz am avea de-a face cu un sistem stelar dublu, format dintr-o pitică albă și o gigantă roșie.

Un sistem planetar cu nucleul format dintr-o acumulare masivă de gaze ușoare (cum sunt heliul și hidrogenul) în imediata vecinătate a unei planete metalice (așa cum se presupune a fi Mercur) ar contraveni „armoniei universale" presupuse de modelul cosmologic enunțat de Tiho Brahe și Kepler, care au anunțat cu tărie modelul „proporțiilor cerești" care stă la baza fizicii cosmice Kant-Laplace. De altfel, modelul propus nu se prea confirmă nici prin faptul că, în seria planetelor, urmează una cu predominanță de metan și hidrocarburi cu temperaturi ridicate (Venus), după care Terra, cu predominanța ei lichidă de HOH în sistem dublu cu Selena — a cărei masă pare, conform calculelor astronomi'or, mică în comparație cu volumul (ca și când ar avea compoziție spongioasă), Luna care ar putea fi alcătuită, eventual — ținând cont de condițiile de liofilizare naturală ale atmosferei sale rarefiate, chiar și din materii de natură organică (așa cum ar fi, de exemplu, policlorura de vinil). Nu trebuie uitat că, spectrometric, Universul cunoscut pare a avea o predominanță de gaze (hidrogen, heliu, oxigen), apoi carbon și doar în mică măsură metale, siliciu sau metale grele.

MIHAIL GRĂMESCU

Instantanee fără comision

Sistem ultramodern pentru expertize de picturi

Pentru a afla cu precizie care din cele 3 sau 4 variante ale unei pânze a unui maestru al penelului este originalul, și nu o contrafacere, se apelează la experți. Dar nici ei nu oferă oricând adevăratul verdict. Sunt și ei oameni, mai pot greși. Iată, însă că, în Italia, a fost pus la punct un sistem-expert pe baza unor informații provenite din arhive de ordin istoric și artistic despre picturile vechi. Este vorba de o vastă bază de date care i-ar putea ajuta pe experți să aleagă între diferitele ipoteze de atribuire a picturii puse în cauză, ținându-se seama de perioada în care a fost pictat tabloul. Pentru a se preciza compoziția și tipologia pigmenților se mai poate apela, în Italia, și la serviciile Agenției pentru Energia Atomică. ENEA, de pildă, a făcut analize radiografice cu raze X la mai multe tablouri atribuite lui Caravaggio.

Casa ceasului

Ceea ce vedeți în această fotografie reprezintă foarte probabil cel mai mare ceas cu cuc din lume. Prețioasa piesă se află așezată pe o stradă centrală din Wiesbaden (Germania), în dreptul unui magazin care vinde acest tip de orologii. Ceasul din fotografie măsoară trei metri în lățime și șase metri în înălțime ; la fiecare jumătate de oră răsună caracteristicul „cucu". Pasărea (ca să spunem astfel) care iese din „cuibul" său pentru a anunța ora, cântărește circa 20 de kilograme. Prin caracteristicile sale deosebite, acest original orologiu și-a câștigat dreptul de a figura în „Guiness Book".

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

● Stimulările atmosferei marțiene arată că cea mai mică încălzire a planetei Marte este susceptibilă să declanșeze un fenomen de „avalanșă". Din cauza presiunii atmosferice foarte mici care domnește la suprafața planetei, apa nu poate să existe decît sub formă de gaz sau de gheață. ● Un disc-compact scos pe piață de revista americană „Time" despre războiul din Golf s-a vîndut destul de bine. ● Din lipsă de devize străine, numai o singură bibliotecă din Sankt Petersburg nu și-a întrerupt abonamentele la revistele străine. ● Specialiștii americani de la Bell Laboratories au realizat un dispozitiv special din material plastic destinat protejării cablurilor aeriene împotriva atacurilor ciocănitoarelor ! ● 3 000 de medici americani au cerut Universității din Pittsburg (statul Pennsylvania) să înceteze efectuarea de grefe de ficat de babuin pe ființe umane. Motivul ? Decesul a doi pacienți care au suportat asemenea transplanturi. ● Cele cinci specii de rinoceri sînt reprezentate în lume prin mai puțin de 11 000 de indivizi. Aceste specii riscă să dispară pînă în anul 2005, din cauza braconajului sălbatic și a lipsei măsurilor hotărîte de stopare a acestei practici nocive.

Nr. 2 (1890) din 15 ianuarie 1994

Omagazin Femina Club

Apropo de fidelitate:

„NU UITAŢI CĂ FEMEIA APARŢINE ACELUIA CARE ÎI UMPLE TOATE SERILE“

Mai mult decît oricare popor din Europa, francezii se declară fideli celui alături de care îşi petrec viaţa : opt din zece (femei sau bărbaţi) spun că nu l-au înşelat niciodată. Sînt prea mulţi pentru a minţi toţi, se grăbesc sociologii să spulbere neîncrederea în sondaj. Să fie decisivă frica de SIDA, de alte complicaţii viitoare ? Sau, pur şi simplu resorturi psihologice intime impun fidelitatea ca mod de existenţă a cuplului ? Un sondaj publicat anul trecut relevă faptul că 80 la sută dintre cei întrebaţi declară a fi „întotdeauna fideli“, 8 la sută, în mod excepţional infideli, 5 la sută uneori infideli şi doar 2 la sută, adesea.

În vreme ce în Rusia un studiu similar a demonstrat că un soţ din doi îşi înşeală soţia, în Italia doi din trei au cel puţin o aventură extraconjugală, francezii, deşi aveau o altă faimă, sunt nişte... ascEţi. Care să fie motivaţiile lor ? ● În primul rînd respectul faţă de soţ (95 la sută) ● Apoi, copiii (66 la sută) ● Scrupule de ordin moral (63 la sută) ● „Pentru a nu-şi complica viaţa“ (53 la sută) ● Frica de SIDA sau respectarea unor precepte religioase (29 la sută) ● Şi, în sfîrşit, inexistenţa ocaziilor (11 la sută). Cea din urmă motivaţie a stîrnit suspiciunea specialiştilor privind sinceritatea subiecţilor, dar cum orice sondaj are reguli ce trebuie respectate, în final s-au prelucrat datele concrete existente.

Sexologul Yves Margueritte, studiind Instituţia matrimonială, considerată uneori înrobitoare, ajunge la concluzia că de fapt „Homo sapiens, din punct de vedere ereditar şi biologic nu este monogam“. Totuşi, fidelitatea sexuală nu este înnăscută, ea trebuie cultivată şi culturile occidentale şi-au asumat această sarcină. Oricum, în exerciţiul sexual, consideră dr. Goupil, „o femeie valorează, în medie, cît doi bărbaţi şi jumătate. Această generozitate a naturii reprezintă un factor de risc deloc neglijabil pentru fidelitate“. Să mai notăm şi o cugetare aparţinînd lui Jules Michelet, savant care, în 1859 scria : „Femeia aparţine aceluia care îi umple toate serile“.

Dar fidelitatea, această stare exclusivistă, fără îndoială cea mai complexă din gama bizareriilor afective ale speciei, care ne leagă de fiinţe, idei, lucruri, acţionează şi în alte sfere ale societăţii. În societatea modernă, cînd „fidelitatea publică“, cea faţă de idei şi valori este atît de fluctuantă, s-ar putea ca indivizii să apere ideea de fidelitate în zona pe care o pot controla mai uşor, cea a cuplului .

Alte consideraţii legate de sondajul despre fidelitate, săptămîna viitoare.

Indiscreţii

● Prinţesele planetei (II)

Crescute cu multă grijă pentru a deveni soţii de prinţi, prinţesele planetei încă nemăritate, în aşteptarea iubirii, fără să viseze la un destin istoric, găsindu-şi totuşi echilibrul între modernitate şi tradiţie, învaţă sau profesează în domeniile în care s-au specializat. Născute în castele, înconjurate de bone atente şi mame cu suficient timp liber, au fost educate departe de rumoarea străzii, în spiritul bunului gust şi al bunelor maniere. Moştenitoare ale unor familii care au făcut istoria, ele sunt conştiente că poartă un nume ilustru şi o responsabilitate. Europenele vorbesc mai multe limbi şi, ca toate fetele de vîrsta lor, adoră întîlnirile cu tineri cuceritori. Pierdute în mulţimea marilor oraşe, îmbrăcate în jeans şi bluzoane, nu înseamnă că nu respectă, cînd este cazul, un protocol strict. Ele apar la

sărbătorile princiare cu diademe celebre şi în satenuri scumpe. Niciodată nu uită, chiar dacă dau această impresie, că la rîndul lor, într-o zi, vor intra în cărţile de istorie.

● Orgoliul mezinei

Cea mai mică soră a lui Michale Jackson, Janet, nu mai este un copil răsfăţat. La 27 de ani ea are deja zece ani de carieră în urma sa. În plus, nu-i place să fie comparată cu legendarul şi, mai nou, controversatul său frăţior. Janet Jackson doreşte să fie numai „Janet“. Acesta este de altfel şi titlul ultimului său album. Albumul „amestecă“, cu o insolentă uşurinţă, melodii rap, rock, funk, sau jazz. Aceasta nu întîmplător, de vreme ce vechii colaboratori ai lui Prince, Jimmy Jam şi Terry Le-

wis au decis să facă, cu Janet „casă bună“. Ce crede despre ultima sa creaţie? „Este un album mai ales pentru femei. În acelaşi timp, feminist. Dar eu gîndesc că bărbaţii îl vor adora“.

Pe agenda proaspetei vedete a lumii artistice figurează şi acţiuni de caritate şi de luptă anti-SIDA.

● Mai sexy ca niciodată

La o recentă trecere prin Paris, cuceritoarea Amanda Lear şi-a oferit un mic cadou. Este vorba despre toaleta pe care o purta cînd a fost făcută această fotografie. Unii o consideră puţin... excentrică, alţii, admirînd-o, afirmă că cea care o poartă este mai sexy ca niciodată. Trecînd la lucruri mai serioase, să amintim că din pasiunea pentru pictură a Amandei Lear, s-a născut Expoziţia personală deschisă la Viena, care se pare că s-a bucurat de succes. Cu acelaşi prilej a fost prezentat şi parfumul său, „Amanda“.

SALONUL... GASTRONOMIEI, O LUME A GUSTULUI ŞI SAVOAREI

Simbol al artei de a trăi, recentul Salon al gastronomiei, desfăşurat la Paris i-a reunit pe cei mai vestiţi producători şi artizani ai celor mai savuroase reţete. Reuniunea a fost considerată o interferenţă a talentului în arta culinară cu tradiţia, a ideilor noi cu priceperea şi gustul pentru noi savori. Cea mai bună ocazie pentru gurmanzi de a gusta deliciile fine prezentate, sau cele mai autentice preparate pentru sărbători a fost exploatată potrivit aşteptărilor. Dar ni se pare firesc să ne întrebăm ce noutăţi ne rezervă gastronomia? Situîndu-se într-un fel „contra curentului“ bucătari renumiţi, fără frica de a fi consideraţi conservatori, au pledat în favoarea bucătăriei tradiţionale, gustoase, respingînd din start bucătăria rapidă. Şi chiar dacă se plasează în dezacord cu medicii dieteticieni, maeştrii artei culinare reconsideră grăsimea în preparate, „A obliga un bucătar să gătească fără grăsime este la fel cum ai obliga un jurnalist să scrie fără... pix. Aceasta echivalează cu privarea de cel mai bun instrument al său. Pentru că grăsimea este cel mai bun vector al gustului. Materiile grase sunt cele care captează moleculele odorante ale alimentelor. Înlăturaţi pieliţa cu grăsime de pe o raţă şi pierdeţi jumătate din gustul şi savoarea sa“, ne avertizează un celebru bucătar parizian, Christian Conticini.

CRONICA modei

Un mantou cu croi amplu, din stofă uşoară, dar groasă, imprimat în culori vii (mov, corai, albastru-email, galben...), este varianta vestimentară extrem de originală pe care ne-o propun creatorii de modă de la Paris. Originalitatea se amplifică cu atît mai mult cu cît acesta formează un ansamblu cu rochia, din mătase, imprimată în acelaşi stil şi tonuri de culoare. (A.P.).

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Reţetele naturii

Situată la 392 de metri sub nivelul mării, în inima deşertului — Marea Moartă — este un loc nu numai mitic, ci şi terapeutic. Salinitatea apei,

de aproape 10 ori mai mare decît a tuturor celorlalte mări ale planetei îi conferă o mare bogăţie în minerale (brom, magneziu, potasiu, calciu şi oligo-elemente).

Cercetătorii preocupaţi de întreţinerea frumuseţii feminine s-au grăbit să exploateze virtuţile acestei zone de excepţie. Astfel s-a născut o linie nouă de produse cosmetice (Massada). Sărurile puse în apa de baie (la o temperatură de 37°C) dau o formidabilă senzaţie de destindere, propice pentru un somn bun. Nămolul se utilizează în măşti faciale, capilare, pentru stimularea creşterii părului sau în împachetări corporale, care favorizează schimburile celulare.

Gelul tonic şi şamponul completează această linie cosmetică, realizată integral din ingrediente naturale.

Sfîrșitul unui senior al drogurilor

Pablo Escobar, lider al crimei organizate și al drogurilor din Columbia, a fost un prototip al noului gangster internațional, o forță socială capabilă să intimideze guvernele din aria vastă a Americii Latine, un criminal fără scrupule. Escobar a organizat numeroși producători și contrabandiști de droguri într-o adevărată corporație multinațională a drogurilor și crimei, cu baza la Medellin. Pablo Escobar a reușit să investească sume uriașe de bani în mari centre financiare ale lumii, cu care putea să intre în legătură în orice moment de la reședința sa, prin telefon, fax sau computer. El dispunea de serviciile unei armate de 1 000 de profesioniști ai crimei, cărora le ordona să se debaraseze de gangsterii rivali, trădători, procurori, judecători, politicieni, jurnaliști și polițiști. Din ordinul lui Escobar au murit peste 400 de polițiști. Autoritățile columbiene îi atribuie și aruncarea în aer a unui avion Columbian Airlines, care s-a soldat cu moartea a 107 oameni și i-a atras lui Escobar supranumele de „narcoterorist", relevă publicația „Newsweek".

O asemenea organizație criminală poate fi denumită și prin sintagma „mafie" — cuvânt prezent în toate limbile globului. El desemnează în mod generic grupurile de crimă organizată de diferite naționalități, care operează la scară globală : rușii vorbesc despre mafie la fel de des precum italienii. După moartea lui Escobar, cartelurile din Calli conduc ostilitățile în Columbia, grupul lui Escobar fiind în mare măsură anihilat. Grupurile crimei organizate își întind tentaculele în întreaga lume.

Comerțul liber și noua eră a telecomunicațiilor au simplificat în mare măsură contrabanda cu droguri și spălarea banilor „negri" — a narcodolarilor, trecerea lor peste granițe. Noile guverne din țările foste comuniste nu dețin încă pârghiile necesare unei combateri eficiente a acestui cumplit flagel.

Punctul slab al lui Escobar era familia sa : soția și cei doi copii — Victoria Eugenia și, respectiv, Juan Pablo (16 ani) și Eugenia (9 ani). În noiembrie 1993, el și-a trimis familia în Germania, în speranța obținerii azilului politic. La cererea expresă a Statelor Unite și Columbiei, Germania a refuzat acordarea azilului. Familia lui Escobar s-a întors la Bogota, unde autoritățile au instalat-o într-un apartament, ea rămânând un fel de „momeală vie" pentru dușmanii de moarte ai seniorului drogurilor — Pablo Escobar. Poliția a recepționat o convorbire între Pablo Escobar și fiul său, la începutul lunii decembrie. Băiatul i-a cerut să închidă receptorul, întrucât poate fi reperat. Poliția l-a localizat ziua următoare, cu prilejul unei alte convorbiri telefonice, într-o casă din Medellin. Escobar a sesizat că ceva nu e în regulă și a încercat să fugă pe acoperișul casei. O unitate specială a armatei columbiene a pătruns, însă, în casă, iar Escobar a fost ucis în schimbul de focuri, care s-a succedat cu mare repeziciune.

■ Producători și contrabandiști de droguri organizați într-o corporație multinațională, cu baza la Medellin (Columbia). ■ Escobar dispunea de o armată de 1 000 de profesioniști ai crimei. ■ Au fost trimiși pe lumea cealaltă, din ordinul lui Escobar, gangsteri rivali, trădători, procurori, judecători, politicieni, jurnaliști și mulți polițiști. ■ După moartea lui Escobar, cartelurile din Calli conduc ostilitățile în Columbia, grupul lui Escobar fiind în mare măsură anihilat. ■ Punctul slab al lui Escobar era familia sa, care a devenit „momeala vie" pentru dușmanii săi de moarte. ■ Moartea lui Escobar nu va contribui la reducerea traficului de droguri.

Moartea lui Escobar este o victorie simbolică pentru guvernele columbian și american, dar nu poate contribui cu nimic la reducerea traficului de droguri, apreciază experții. Președintele columbian Cesar Gaviria a promis că se vor întreprinde acțiuni hotărâte împotriva altor carteluri ale crimei organizate. Principalul obstacol rezidă, însă, în buna organizare a acestora, în violența lor mai redusă, în mituirea mai inteligentă a funcționarilor publici, și, nu în ultimul rând, în imensele sume de bani pe care le au la dispoziție. După moartea lui Escobar, se anticipează o intensificare a traficului de droguri. Familia lui Escobar va căuta să se răzbune și să-și apere pozițiile în afacerile cu droguri, de unde o nouă escaladare a acestora...

ȘERBAN FILIP

DUBLA EVADARE DIN „INSULA LIBERTĂȚII"

În primăvara anului 1991, pilotul cubanez Orestes Lorenso a evadat de pe „Insula libertății", numele metaforic al Cubei, acum încărcat de o amară ironie. Fusese un eveniment printre atâtea altele. Dar după un an și jumătate, același Lorenso a făcut să vuiască mass-media de pe toate meridianele, înfăptuind un act de o rară temeritate : a revenit pe calea aerului pe insulă, dejucând vigilența sistemelor de pază castriste, pentru a-și recupera soția și pe cei doi băieți ai săi. Așadar, iată ce relevă „Izvestia" :

CINE ESTE ORESTES LORENSO ?

La 37 de ani, pilotul cubanez, fost locțiitor al comandantului unei brigăzi de aviație, poate fi considerat, nu numai printre compatrioții săi emigrați în S.U.A., ci chiar de către poporul țării sale, o personalitate foarte populară. La mitingurile furtunoase din America și Europa, se puteau auzi printre ovații cuvintele : „Jos Castro !", „Lorenso președinte !". Dar el nu s-a lăsat răpit de valul ambițiilor politice. Toate acțiunile sale, ce au urmat primei evadări, fuseseră dictate de dorința firească de a-și reîntregi familia ; autoritățile cubaneze îl declarase-ră trădător. Înainte de a recurge la procedeul disperat și extrem de primejdios al „răpirii" soției și a copiilor, Lorenso epuizase toate mijloacele de a-i îndupleca pe Fidel Castro, inclusiv greva foamei.

Pilot de vânătoare, trecut prin școala ladului angolez, Lorenso nu urmărea să devină un al doilea Rambo. Din copilărie i se insuflase ideea că pentru om principalul este revoluția, și abia mai apoi familia. Își amintește că avea 7 ani când părinții săi l-au întrebat, de față cu niște oaspeți : „Ce-ai zice dacă tăticul și mămica ta s-ar hotărî să plece, împreună cu tine, în S.U.A. ?", iar micuțul a răspuns fără ezitare : „Nu, mai bine să mor decât să plec în S.U.A., trădându-mi patria". Atitudinea sa față de revoluție a devenit extrem de complexă, mai întâi după Angola, iar apoi după studiile efectuate în U.R.S.S., la Krasnodar și la academia militară „Jukov" din Kaliningrad. Cunoscând înnoirile aduse în Uniunea Sovietică de „perestroika", la întoarcerea sa în patrie a constatat că acolo dăinuia aceeași corupție, imoralitate și prefăcătorie, sub acompaniamentul demagogiei.

Evoluția lui Lorenso, de la luptătorul devotat revoluției la anticomunistul convins de astăzi, a adăugat încă o trăsătură, aparent insolită : fostul ateu a devenit un catolic fervent. Dar iată ce relatează cei doi soți.

MI SE OFERĂ UN ELICOPTER PENTRU A-L ATACA PE CASTRO

„M-au căutat mulți oameni care-mi ofereau bani, avioane, elicoptere, vedete rapide pentru a-l curma viața lui Castro. Dar aproape jumătate din noile mele cunoștințe erau provocatori și oameni de-ai lui Castro. Alții aparțineau taberei opuse lui, iar propunerile lor erau nu mai puțin ispititoare. Una din persoanele foarte bogate din S.U.A. mi-a propus să încerc elicopterul său personal, un aparat sigur, o bijuterie. Când am aterizat, acest om mi-a spus : „Poți să-l iei și să pleci ca să-ți duci familia în oricare țară". Dar eu i-am răspuns : „Îmi pare rău, dar nu vă pot fi util cu nimic". Aici nu e vorba că aș fi regretat moartea lui Castro, care în fapt ar fi însemnat salvarea multor alte vieți, dar eram dator să acționez deschis, fără a mă ascunde în spatele altora. Am refuzat și pentru că, în realitate, acești oameni nu voiau de fapt să mă ajute pe mine. Unicul lor scop era uciderea lui Castro. Timp de un an am căutat o cale legală, voind să fac totul cu mâinile curate. S.U.A. este o țară liberă. Poți intra într-un magazin și să cumperi o hartă detaliată a litoralului cubanez, făcută după informațiile furnizate de sateliți, mult mai amănunțită decât cele utilizate în armata cubaneză. Nici închirierea unui avion nu e o problemă, dar dacă aș fi fost prins în Cuba, aș fi putut să fiu considerat hoț. Avionul trebuia cumpărat.

Pentru un pilot de vânătoare, pilotarea unui avion cu patru locuri e ca și când un șofer ar trece să conducă o tricicletă. Obstacolul cel mare îl constituia limba engleză, care trebuia stăpânită la perfecție pentru obținerea licenței de pilot și utilizarea corectă a legăturilor radio. Așa se face că am venit în statul Virginia (S.U.A.), unde puteam parcurge cursurile de pilot și să obțin respectiva licență.

(va urma)

LAURENȚIU CHECICHEȘ

FAX

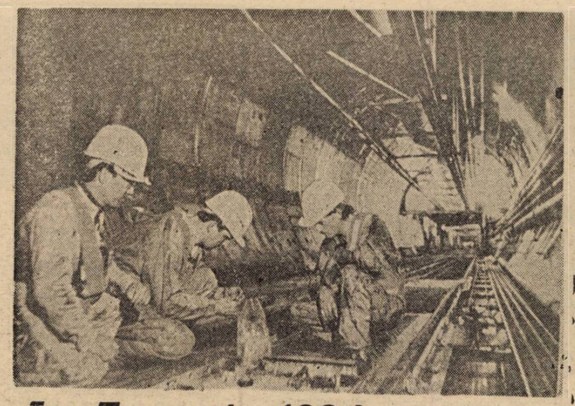
● **TRENUL EUROPEAN AL VIITORULUI.** Este vorba de ICE, conceput ca Inter City Experimental ICE, care s-a dovedit a fi cel mai modern tren electric din lume. Construcția unei prime serii de 41 de trenuri ICE în valoare globală de 1,8 miliarde de mărci se află într-o formă avansată. Pe traseele de probă s-a atins viteza de 400 km/oră. Așa cum prevede proiectul viitoarei rețele europene, o creștere a vitezei pînă la 500 km/oră nu va ridica probleme, susțin specialiștii în materie.

● **SATELIȚI LANSAȚI DIN AVION.** Statele Unite sînt cele care au inaugurat un nou sistem, mai ieftin, de plasare a sateliților artificiali ai Pămîntului. Sistemul constă în transportarea la mare altitudine a rachetei purtătoare a satelitului cu ajutorul unui avion „B 52" și lansarea în momentul atingerii altitudinii maxime. Sistemul inedit de lansare a sateliților a fost denumit „Pegasus" sau ALSB (Air – Launched Space Boster). Se pot plasa sateliți în greutate de peste 400 kg pe orbită joasă și sateliți de circa 700 kg pe o traiectorie suborbitală.

● **AERUL DE LA TROPICE... PULUEAZĂ.** Regiunile tropicale conțin peste 60 la sută din biomasa prezentă pe planeta Pămînt. Tot ele au cea mai mare producție de gaz, circa 3 milioane tone anual. Această biomasă este compusă în principal din hidrați de carbon, dar ea conține și alte substanțe – sulf, azot, fosfor – de o mare importanță pentru chimia atmosferei. Regiunile tropicale produc și cea mai mare parte a metanului, protoxidului de azot și oxidului de carbon. Toate aceste gaze absorb radiația infraroșie și sînt potențial în măsură să influențeze clima Terrei.

● **„ULYSE" DESCIFREAZĂ TAINELE LUI JUPITER.** Sonda vest-europeană „Ulyse", lansată în 1990, a acumulat un număr impresionant de date despre planeta-gigant. Sonda a evidențiat relațiile dintre variațiile mediului său înconjurător și activitatea solară, a studiat structura la scară mare a cîmpului magnetic, a observat o regiune în care heliul se acumulează printr-un efect de focalizare gravitațională datorită Soarelui. „Ulyse" a studiat, grație instrumentelor științifice de cercetare pe care le are la bord, cîmpul magnetic formidabil al uriașei planete, plasma și centurile de radiații.

● **8 000 DE OUĂ PE AN.** Pentru salvarea țestoaselor marine, mai ales a unei specii care își depune ouăle pe plajă, în Guyana franceză s-a trecut la recenzarea și marcarea a cît mai multe țestoase. S-a amenajat chiar o crescătorie, deoarece infiltrațiile fluviale pot face să putrezească ouăle îngropate în nisip, marea poate să le dezgroape, iar țestoasele le pot distruge (din lipsă de spațiu, o femelă distruge cuibul și ouăle altei țestoase). În crescătoria amplasată între cuiburile de apă Maroni și Organabo s-a ajuns să se obțină 8 000 de ouă de țestoase anual. În crescătorie, procentul de supraviețuire al țestoaselor se situează între 50-80, în timp ce, în condiții naturale el se află între 2 și 5.



La 7 martie 1994

EUROTUNELUL

va fi dat în folosinţă

Construirea punţii de legătură pe sub Canalul Mînecii, între sudul Angliei şi nordul Franţei, se apropie de sfârşit. La 7 martie 1994, s-a anunţat la Paris şi Londra, de către reprezentanţi ai Consorţiului care a pus în operă proiectul Eurotunelului, primele garnituri (două trenuri de marfă) vor începe să circule prin tunelul submarin. La fiecare oră, o garnitură feroviară va circula într-un sens şi altul. Traficul pasagerilor în cele două sensuri (transportul automobilelor prin tunel) este prevăzut a începe două luni mai tîrziu, la 6 mai 1994, cînd este preconizată inaugurarea fabuloasei construcţii subpămîntene de către regina Marii Britanii şi preşedintele Franţei. Trenuri experimentale circulă deja pe sub Canalul Mînecii.

La 1 decembrie 1990, cu 50 de zile mai devreme decît se anticipase, ultimii centimetri de argilă din tunelul submarin au fost îndepărtaţi şi echipele de constructori, britanici şi francezi, şi-au putut da mîna, undeva, la mijlocul tunelului. În acea zi, istorică pentru transportul feroviar european, primul tren, cel al constructorilor, a efectuat prima cursă pe magistrala feroviară din adîncuri.

Deşi a fost o investiţie extrem de costisitoare (sumele prevăzute iniţial au fost depăşite de două ori) ea îşi va dovedi utilitatea. Investiţiile necesare îmbunătăţirii transportului aerian şi pe apă între Marea Britanie şi continent ar fi fost extrem de mari. Şi numărul mare de coliziuni în Canalul Mînecii a fost un atu în favoarea construirii tunelului submarin. Şi astfel, vechiul vis care l-a chinuit şi pe Napoleon, a prins viaţă la sfîrşitul secolului XX. (S.F.)

O INIMĂ PENTRU COPII!

Parcă o zină bună s-ar fi abătut pentru o clipă, pentru a aduce alinare micuţilor nou-născuţi...

Pacienţi ai secţiei de reanimare a spitalului „Emilia Irsa", pentru ei s-au inaugurat zilele acestea trei noi saloane moderne de explorări funcţionale. Valoarea totală a aparaturii este de o jumătate de milion de mărci. Minunatul gest aparţine dlui Michael Tausend, reprezentant al Crucii Roşii bavareze, care a iniţiat acest proiect încă acum patru ani. Şi, după cum am aflat de la dl Tausend, lucrurile nu se vor opri aici, D-sa intenţionînd să completeze echipamentul existent cu alte noi componente. „Eu am învins" — aceasta poate fi considerată a fi concluzia acţiunii reprezentantului Crucii Roşii din Bavaria. Rămîne ca şi noi toţi să învingem mai departe toate greutăţile şi să împlinim ceea ce Dl. Tausend şi-a ales drept posibil motto pentru acţiunea sa : „O inimă pentru copii" !

Şi iată că primul pas pare să fi fost făcut pentru că aşa cum aflăm de la dl. prof. dr. Ion Anca, şeful secţiei reanimare este aşteptată în curînd instalarea unui rinichi artificial de care este atîta nevoie...

Nimic nu este mai greu decît să înţelegi durerea şi suferinţa unui nou-născut, care nu are cum să-ţi vorbească. Ne revine nouă să găsim calea cea mai potrivită de comunicare cu ei şi să ne arătăm dragostea, înţelegerea şi bunătatea, ajutîndu-i în acest fel să pornească în viaţă.

MIHAELA DOROBANŢU

PUBLICITATE

GENERAL ROM SERVICE

AGENŢIE IMOBILIARA

BANCA DE DATE COMPUTERIZATA / VIDEO

SEDIUL CENTRAL
SFÂNTA VINERI 23,
FAX: 321.4074
TEL: 321 4072,
321.4073, 321.4074

FILIALE
Calea Victoriei TEL: 650 2456, 311 2187, 659 6095
Hotel MUNTENIA TEL: 312 1237, 615 2619, 615 2140, 726 9000
Str. Gabroveni TEL: 312 37 81
Mun. CONSTANŢA TEL: 091 65 1588
Mun. GALAŢI TEL: 093 43 8038

● Viaţa oamenilor în ansamblul ei, a fiecăruia dintre noi, este de neconceput fără diversele forme de energie. Circa 60 de milioane de kilocalorii pe an reprezintă costul confortului omului în ţările dezvoltate. Această cantitate de energie poate fi obţinută arzând aproximativ 8 sau 9 tone de cărbune de calitate pe locuitor.

● Regiunile de deşert actuale din Africa de Nord constituiau odinioară grădinile Imperiului Roman, iar pădurile de stejar erau principalul furnizor de lemn pentru construcţia de corăbii. Este meritul geologului de origine egipteană Farouk El Baz, profesor la Universitatea din Bo-

TELEX

ton, care a confirmat prezenţa unor mari pânze de apă freatică în nordul continentului african, cu ajutorul unor imagini furnizate de sateliţii artificiali ai Pământului. Meritul geologului constă şi în faptul de a fi reconstituit istoria geologică a deşertului Libiei.

● Cu peste şase milioane de ani în urmă, Marea Mediterană comunica la vest cu Atlanticul şi era izolată de Oceanul Indian la est ca şi în prezent. Cu timpul, placa continentală africană a urcat spre nordvest în apropierea strimtorii Gibraltar de ieri şi de azi. S-a ridicat astfel o barieră care a diminuat tot mai mult schimbul de ape între Mediterana şi Atlantic.

MAGAZIN AUTO

Este ştiut că aerul aspirat în carburătorul motorului este în mod obligatoriu trecut printr-un filtru pentru ca particulele de praf să nu „zgârie" suprafaţa de lucru netedă ca o oglindă a cilindrilor. Firma germană producătoare a autoturismelor „Audi" şi-a propus să asigure o filtrare superioară

a aerului. Astfel în construcţia caroseriilor noilor modele de autoturisme produse a fost încorporat un filtru prevăzut cu trei straturi de păsla sintetică care reţine 99 la sută din totalul particulelor mai mari de trei microni. În filtru este reţinut şi polenul plantelor care provoacă multor persoane alergii.

Respiraţi aer curat în automobil!

În fotografii sunt prezentate plasa de reţinere a impurităţilor şi filtrul colmatat (îmbâcsit) cu impurităţi aşa cum se vede sub microscop.

O nouă enciclopedie istorică

Niciodată harta politică a lumii nu a cunoscut schimbări mai radicale şi mai rapide ca în ultimul deceniu. Mica enciclopedie de istorie universală *apărută zilele acestea — autori Marcel D. Popa şi Horia C. Matei — pleacă de la structura lumii la sfârşit de 1993, încercând să reflecte aceste impresionante mutaţii. Ea urmăreşte exhaustiv una dintre dimensiunile devenirii istorice a celor 190 de state independente astăzi pe glob — şi anume translaţia puterii politice la vârful piramidei. Sunt oferite date complete privind capetele încoronate, preşedinţii şi şefii de guvern, toţi cei care deţinând puterea supremă au marcat mai mult sau mai puţin glorios destinul lumii noastre.*

În dreptul fiecărui stat cititorul va mai găsi o prezentare enciclopedică incluzând datele esenţiale (suprafaţă, populaţie, capitală, monedă, produsul naţional brut pe locuitor etc.) ca şi o concentrată sinteză a istoriei sale.

O lucrare de referinţă indispensabilă în egală măsură cititorului dornic de informare cât şi specialistului în domeniul istoriei.

Vă sugerăm...

Concluzia multor specialişti din ţările vest-europene este aceea că „televizionomania" care îi reţine pe copii în faţa micului ecran are o influenţă negativă asupra dezvoltării lor fizice. Aceasta se datoreşte în primul rând faptului că micii telespectatori sunt lipsiţi de activitatea dinamică, de mişcarea atât de necesară pentru o dezvoltare fizică normală. Un inginer american, Saul Levy a propus un procedeu original de a rezolva această situaţie. Potrivit acestui procedeu inginerul american a conectat sistemul de alimentare a televizorului la un mic generator antrenat cu ajutorul unui mecanism cunoscut : veloergometrul. În acest fel, pentru a privi televizorul copilul trebuie ca în timpul emisiunii pe care o urmăreşte să învârtă pedalele bicicletei staţionare. Se înţelege de la sine că aplicarea acestui sistem i-a determinat pe copii să înceteze să mai stea ore în şir la televizor, selecţionând numai emisiunile care îi interesează.

În căutarea civilizaţiilor EXTRATERESTRE

UNDE ŞI-AU LĂSAT CARTEA DE VIZITĂ?

Dacă nu dispunem de suficiente date ştiinţifice pentru a putea „citi" semnătura civilizaţiilor extraterestre care s-ar putea să ne fi vizitat, în tradiţiile geologice, de ce nu ne-am adresa şi imaginaţiei autorilor de S.F. ? Iată mai întâi două dintre ideile unuia dintre cei mai mari scriitori din toate timpurile, Arthur C. Clarke : nici el nu ne vor oferi o soluţie, dar cel puţin ne pot pune pe gânduri.

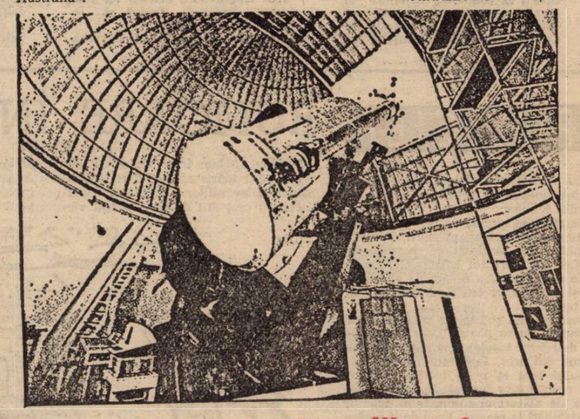
Prima din ele o întâlnim în nuvela „Sentinela" : s-ar putea foarte bine ca o civilizaţie avansată care a vizitat Pământul să fi lăsat în urmă un fel de post de observaţie, unde să se afle o sentinelă gata să lanseze un semnal în momentul în care se consideră că civilizaţia şi tehnologia pământenilor au atins un nivel suficient de dezvoltare pentru a justifica o întâlnire. Unde s-ar putea afla un asemenea post ? Şi cum ar arăta el ? O soluţie poate fi cea imaginată de acelaşi Arthur Clarke în „2001 : Odiseea spaţială", unde întâlnim celebrul monolit care poate fi „văzut" în filmul cu acelaşi titlu al lui Stanley Kubrick. Un obiect artificial, înzestrat de autor

cu semnificaţie teologică, menit „ridicării" rasei umane şi, de ce nu, perpetuării ei... De ce sunt necesare asemenea obiecte complicate, al căror mesaj să fie aseuns, greu de descifrat ? Şi cine le-ar fi putut crea efectiv ? Ei bine, aceste obiecte ar putea fi într-adevăr nişte semne, după cum ar putea fi un fel de... „epitafe" — mărturii ale trecerii pe aici a unei civilizaţii care ştie că va pieri şi doreşte, în drumul său, să lase un semn : nu sunteţi singura inteligenţă existentă în Univers ! Pe de altă parte, o sugestie privind posibilul lor creator o găsim la o altă personalitate de prim ordin, de data aceasta a ştiinţei contemporane : John von Neumann.

Von Neumann, unul din oamenii de ştiinţă cu o imaginaţie practic fără limite, ale cărui idei au stat la baza dezvoltării de azi a calculatoarelor, a avansat ideea unor sofisticate maşini de calcul, unor superautomate, dotate cu capacitatea de autoreproducere ! Odată „lansate" în spaţiu, sau pe o planetă oarecare, asemenea supermaşini s-ar înmulţi „aidoma iepurilor în Australia".

Rămâne să le căutăm, să le identificăm. Unde ? În locuri rămase încă neexplorate pe Pământ ? Pe orbite circumsolare, pe care ar fi putut „supravieţui" neperturbate timp de câteva miliarde de ani ? Dar de ce atunci nu am primit până acum nici un ecou ? De pe vremea când Marconi a inventat radioul, trecând apoi prin experimentele unor Stormer sau Van der Pol, care au studiat propagarea undelor radio prin atmosferă, s-a văzut că nu poate fi vorba despre semnale sistematice, consecinţă a unor instalaţii de provenienţă „inteligentă". Ar mai fi şansa studierii în infraroşu a întregului cer — dar chiar şi pentru NASA fondurile necesare depăşesc (deocamdată) posibilităţile. Şi atunci ? Aşteptăm în continuare expediţiile cosmice cu echipaj uman, sau cele complet automatizate (mai scumpe de peste o mie de ori decât primele) şi ne mulţumim cu reluarea căutărilor pe Pământ. Unde ne întâmpină o întrebare neaşteptată, dar care trebuie pusă : de fapt, dacă „semnele" există, cui se adresează ele ?

MIHAELA DOROBANŢU



Ne vizitează alte fiinţe?

Citind cartea lui **Timothy Good, RAPORT OZN 1992,** răspunsul ar putea fi afirmativ. Este meritul editurii Savas Press de a fi tradus şi edita o altă lucrare a scriitorului britanic Timothy Good, care vine după cartea „Ei sunt aici", volum editat de aceeaşi Savas Press, în aceeaşi colecţie incitantă. Zona, colecţia fenomenelor stranii. **Raportul OZN 1992** conţine un cuvînt înainte în care autorul spune : „La o conferinţă ce a avut loc la Tucson, în mai 1991, Robert Dean, sergent major în armata SUA, acum în rezervă, a declarat că NATO... a condus o investigaţie secretă asupra fenomenului OZN din perioada 1961—1964. Dean... declara că a putut citi un document de 8 inci grosime (constînd mai ales din anexe)... Studiul concluziona că Pământul se află sub supravegherea extensivă a mai multor civilizaţii extraterestre avansate". **Raportul OZN 1992** mai conţine cîteva capitole foarte interesante legate de ● **Cercurile din cîmpurile cultivate din America de Nord în anul 1990** ● **Rapoarte oficiale britanice despre OZN-urile din anii '50** ● **Relatări despre Scena chineză şi cea sovietică,** ● **Povestea Gulf Breeze,** o poveste cu „va urma" ● **uimitoarea situaţie a OZN-urilor din Puerto Rico** şi ● **cîteva Rapoarte din întreaga lume.** Raportul scris de Timothy Good (tradus de Lia Decei la Savas Press), cel mai autorizat cercetător britanic al fenomenului, adună în paginile sale expertizele unei echipe internaţionale profund implicată în investigarea straniilor manifestări. (George Cuşnarencu).

CĂLĂTORIE PRIN LABIRINTUL MISTERELOR EGIPTULUI ANTIC

Egiptul antic, leagănul unei străluci-te civilizaţii, s-a constituit în mileniul IV-lea î. Ch., de-a lungul Nilului, o suprafaţă cuprinsă între cataracte — Egiptul de Sus (în regiunea izvoarelor Nilului) şi Egiptul de Jos (în Delta Nilului) — s-au contopit la sfîrşitul mileniului al IV-lea î. Ch. În timpul Regatului timpuriu (cea mai mare parte a mileniului al III-lea î. Ch.), cu capitala la Thinis, au apărut sclavia, cultul morţilor şi primele mormin-dreptunghiulare (precursoare ale piramidelor). În timpul Regatului vechi (sfîrşitul mileniului al III-lea î. Ch.), cu capitala în Memphis, au fost construite vestitele piramide şi s-au întreprins cuceriri în Pen. Sinai şi Nubia. În vremea Regatului mijlociu (sec. XXI—XVIII î. Ch.), cu capitala la Teba, au fost iniţiate campanii militare în Nubia şi Siria. Regatul nou (sec. XVI—XI î. Ch.) a marcat apogeul puterii şi culturală al Egiptului antic — capitala şi metropola religioasă se afla la Teba, în apropiere construindu-se vestitul ansamblu de temple de la Luxor şi Karnak. Regatul tîrziu (sec. X—VI î. Ch.), cu capitala la Sais, s-a dezmembrat într-o serie de state mici, fiind cucerit pe rînd de asirieni (sec. VII î. Ch.), de perşi (sec. VI î. Ch.), în anul 332 î. Ch. de Alexandru Macedon, iar în anul 30 î. Ch. de romani.

Metodele moderne de investigaţie ştiinţifică ale mumiilor faraonilor şi nobililor Egiptului antic au permis elucidarea multora din misterele care au învăluit vreme de milenii viaţa acestora. Chiar şi conducătorii de state din epoca modernă şi contemporană au fost deseori „bîntuiţi" de imaginile mumiilor egiptene după ce le-au văzut. Un exemplu în acest sens este, după cum relevă „Newsweek", fostul preşedinte al Egiptului, Anwar Sadat, care obişnuia să-l numească pe marele faraon Ramses al II-lea „bunicul" său şi a ordonat închiderea camerei 52 a Muzeului Egiptean şi ascunderea mumiilor regale de privirile indecente ale vizitatorilor...

Specialiştii egipteni au amenajat în cadrul muzeului din Cairo o nouă „cameră a mumiilor", care adăposteşte 11 mumii, regale, expuse în sarcofage de sticlă, special construite în acest sens, în colaborare cu experţii americani de la Institutul Getty din California. Concentraţia de oxigen din sicrie este scăzută, cea de nitrogen ridicată, iar umiditatea este atent controlată. În 1992 au fost descoperite 528 de rămăşiţe regale într-una din încăperile Şcolii medicale Qasr al Ainy din Cairo. Ele fuseseră depozitate acolo în 1940 şi uitate... Printre cele mai preţioase relicve ce urmează a fi precis identificate se numără capul lui Shoshenq I, faraon din dinastia a XXI-a, care a jefuit Ierusalimul după moartea regelui Solomon.

Pe de altă parte, cele mai moderne metode de investigare a unor mostre de ADN din oase, dinţi şi alte surse necontaminate ale mumiilor regale au darul de a oferi multe date preţioase oamenilor de ştiinţă. Cea de-a XVIII-a Dinastie, de la începutul Regatului nou, a fost marcată de evenimente de mare violenţă, de intrigi, dispute şi lupte pentru putere. Totul a început cu moartea faraonului Seqenenre Taa al II-lea, în jurul anului 1550 î. Ch. Sfîrşitul dinastiei a survenit cu 200 de ani mai tîrziu, o dată cu moartea tînărului faraon Tutankhamon (1325—1308 î.Ch.) fiu al lui Amenhotep al IV-lea şi al reginei Nefertiti, care a restabilit cultul lui Amon la Teba. Mormîntul său a fost descoperit intact în 1922 de H. Carter. În mormîntul lui Tutankhamon au fost descoperite doi foetuşi şi o bucăţică de placentă. Ţinăra sa văduvă le-a plasat, oare, acolo ? Era Tutankhamon important datorită unei boli suferite în copilărie ? A marcat cu adevărat moartea sa sfîrşitul Dinastiei a XVIII-a ? Iată numai cîteva din întrebările la care specialiştii vor înce-ca să răspundă cu certitudine în viitorul apropiat...

ŞERBAN FILIP

S.F CONCURS proză

SINGUR ÎN NOAPTE

Era seară. Stelele scînteiau reci, iar vîntul se strecura foşnind printre frunzele copacilor. Nimic nu tulbura liniştea care învăluise oraşul. Ca de obicei, el stătea singur în camera sa, cu fereastra larg deschisă, privind cerul înstelat şi aşteptînd să fie chemat din nou. La început fusese ca un joc, simţea cum silabele i se combinau în minte şi formau sensuri, dar crezuse că totul se datorează doar imaginaţiei sale. Mai tîrziu a înţeles că cineva, acolo sus, încerca să îi comunice ceva.

Acum venise din nou momentul dialogului.

Vîntul îl mîngîia cu miresme de toamnă. Îşi lipi palmele de pervazul ferestrei, se ridică în picioare şi închise ochii. Relaxarea era absolut necesară pentru cele ce aveau să urmeze. Cuvintele începuseră deja să se formeze, dar emoţia îl făcea incapabil să le poată controla. După cîteva secunde, respirînd adînc, îşi ridică palmele umede în bătaia vîntului şi emoţia dispăru. Totul devenise clar, iar frazele curgeau acum normal :

„Sinceritate, cer senin, soare blînd, bucuros de revedere... Totul ca înainte, aceeaşi izolare, sunt singur aici, ceilalţi nu ştiu despre legătură... Teamă să le comunic... Ce crezi ?..."

Vorbise prietenul său. Îi cerea sfatul în legătură cu dialogurile lor. Cu cîteva zile în urmă îi povestise despre ei, despre problemele de acolo, despre modul lor de organizare. Acum îi cerea o părere. Trebuia să răspundă :

„...Seară, cer senin, linişte... Nu ştiu ce să spun... Ar fi mai bine să tac o vreme... Eu n-am comunicat nimănui... Mi-e teamă că nu e momentul... Fă cum crezi că e bine..."

Nu avea cum să îi spună mai mult. Nu ştia mai nimic despre semenii celuilalt, despre numărul lor de anotimpuri, despre distanţa la care se aflau faţă de soarele lor. Fără să cunoască aceste elemente îi era greu să înţeleagă sensul întrebării... Dacă ar fi fost în locul prietenului său, ar fi ezitat să le povestească celorlalţi despre contact. Oamenii i-ar fi rîs în nas sau l-ar fi învăluit într-o privire opacă din spatele dioptriilor imense. Poate că acolo nu se puneau asemenea probleme, dar el aşa gîndea şi aşa simţea.

I se făcuse frig. Era deja octombrie tîrziu şi iarna încerca din răsputeri să-şi facă loc în timp şi spaţiu. Trebuia totuşi să îi răspundă într-un fel celuilalt. Nu putea să-l lase cu incertitudinea în suflet şi să-l dea întîlnire pentru seara următoare.

Exista un fel de răspuns, dar nu era sigur că va fi înţeles. Merita însă să încerce. Mai avea zece secunde pînă la finalul contactului şi era păcat să nu transmită din nou. Închise ochii, respiră adînc şi transmise :

„.....Dumnezeu ....."

Apoi aşteptă.... Patru secunde... Trei.... Două.... De ce nu răspundea oare. ? O secundă ! Simţi ca din senin susurul apei de munte printre stînci.

Celălalt nu mai folosise cuvinte...

ROBERT DAVID

POLICIER

RUMOARE ÎN CEAŢĂ

Era o ceaţă parşivă în noaptea aceea... Prima noapte de pensionar a judecătorului Richter.

Bătrînul se plimba agitat prin casă. Îi lipseau dosarele, martorii, privirile sumbre ale inculpaţilor, somnolenţa grefierului, scîrţîitul balamalelor de la uşile celulelor... Se sufoca de plictiseală, şi totuşi spre ora două adormi ca un prunc.

Deodată, din sufragerie auzi o uşoară rumoare. Nu se poate ! Doar avea cele mai bune încuietori şi sisteme de alarmă din oraş. Ieşi tiptil pe uşa balconului larg şi privi intrigat dinspre noapte spre lumină. Incredibil ! Odaia de alături era plină de clienţi, condamnaţi la moarte. Erau doisprezece bărbaţi, atîţia cîţi a trimis la eşafod în întreaga carieră.

„Băieţii", mai tineri, mai de vîrstă mijlocie, vorbeau aprins, fără jenă, rîdeau în hohote, se serveau pe rupte din băruleţul bine garnisit, într-un cuvînt se simţeau bine.

— Ştii, spuse unul, adevăratul criminal pentru care judele Richter mi-a luat gîtul e astăzi cel mai prosper negustor. L-am vizitat ieri, a dat chiar o petrecere în cinstea mea...

— Ce zici ! Şi mie mi s-a întîmplat la fel, dar eu am primit un costum de haine la două rînduri. M-a servit şi cu o damă, ce mai, am petrecut ca-n basme...

Bătrînul Richter încremenise. Îi auzea pe toţi foarte clar cum pronunţau numele adevăraţilor ucigaşi care plătiseră un preţ atît de greu, preţul vieţii. Asta era culmea ! Nici unul nu era vinovat ? Sau visează ? Ce coşmar insuportabil ! Se furişă în dormitor, apucă o armă automată şi, inspirînd adînc, intră în sufragerie deschizînd uşa cu piciorul. Fără să mai someze, conform legii, trase rafale lungi în toate direcţiile, spumegînd de furie. Nu aşteptă să vadă rezultatul, puse alt încărcător şi trase în continuare orbeşte, ciuruind pereţii, spărgînd oglinzile, făcînd aşchii mobila şi ţăndări ferestrele...

Într-un tîrziu se opri şi căzu epuizat pe un fotoliu. Se frecă la ochi, dar nu văzu o picătură de sînge, nici un rănit, nici un cadavru. Înnebunit că ratase execuţia, începu să pîlpîie prin odaie, crezînd că nu mai vedea bine. Sufrageria era pustie. Deodată, ciuli urechile şi auzi rumoase din dormitor. Încărcă iarăşi arma, intră şi acolo şi trase pînă se înroşi ţeava. Nimeni, doar aşchii, ţăndări, cioburi.

Se opri. Se calmă. Bău un şnaps zdravăn şi porni prin noapte spre tribunal. Intră pe furiş, alergă la safe-uri cu dosare şi începu să le recitească avid. Îşi aminti de toate numele incriminate de „băieţi", verifică toate circumstanţele, toate declaraţiile martorilor, punct cu punct, toate alibiurile. Apoi, gîfîind nervos, scoase formularele şi semnă 12 noi mandate de arestare, notînd la fiecare motivele. La ieşirea din tribunal, le puse în cabina portarului ameţit de băutură.

Revenit acasă, se privi îndelung în oglindă. Apoi îşi trase fără remuşcări un glonţ în tîmplă... Căzu într-o baltă hidoasă de sînge. Curînd cei doisprezece înconjurară cadavrul tăcuţi. Unul din ei şopti : „De data asta l-am păcălit noi !".

PAUL IOAN

SPORT flash

● **După destule probleme legate de presupuse corupţii** şi după o eliminare spectaculoasă a echipei naţionale din cursa pentru America, fotbalul francez încearcă să-şi găsească suflul pierdut. Dar pentru asta este nevoie de un proiect de reformă. El a venit, marţi, din partea preşedintelui **Ligii naţionale de fotbal**, Noel le Graet care a explicat direcţiile principale de restructurare a structurilor fotbalului francez. El a spus că este „partizanul unei ligi de amatori care să reunească în jurul ei fotbalul de masă", dar că este nevoie şi de „o ligă naţională care să se ocupe de fotbalul profesionist". După Graet, Federaţia franceză de fotbal s-a risipit în prea multe lucruri şi ar fi depăşită încercînd să se ocupe şi de fotbalul amator şi de cel profesionist.

● **Rămînem încă la fotbal pentru a sublinia performanţa ganezului Abedi Pele** care a fost recompensat cu trofeul „Balonul de aur" african pe anul 1993 din partea săptămînalului „France Football". Dacă vă mai amintiţi, mijlocaşul internaţional ganez a cucerit în mai trecut Cupa Campionilor Europeni cu echipa sa de club, Olympique Marsilia, înainte de a se transfera la Lyon în iulie. La 29 de ani ai săi, **Abedi Pele** se vede recompensat pentru a treia oară consecutiv, el devansîndu-l în acest an pe compatriotul său Anthony Jeboah de la Eintracht-Frankfurt.

● **Înainte de partida de miercuri, echipa AC Milan** nu-şi ascundea dorinţa de reabilitare în faţa suporterilor care şi-au văzut eroii practicînd două jocuri slabe în ultimele două etape de campionat. AC Milan nu a „scos" decît rezultate nule în cele două partide cu Lecce şi Udine. După aceste semieşecuri, AC Milan trebuia să-şi spele ruşinea miercuri, într-o partidă de prestigiu, şi anume cea de pe stadionul Tardini din Parma cu echipa locală în cadrul Supercupei Europei, adică într-o partidă care stabileşte cea mai bună echipă din Europa, de vreme ce se înfruntă în această competiţie, cîştigătoarea Cupei Campionilor cu cîştigătoarea Cupei Cupelor. Reabilitarea lui AC Milan s-a produs, ea reuşind să învingă pe Parma cu 1—0.

● **Anchetă UEFA la Torino.** Torino se află în colimatorul UEFA în legătură cu zvonuri legate, aţi ghicit, de corupţie. UEFA a deschis o anchetă asupra acestei afaceri, care a fost declanşată însă de o percheziţie a poliţiei efectuată luni la sediul clubului. Anchetatorii bănuiesc că Torino a efectuat tranzacţii ilegale utilizînd nume fictive de jucători în timpul transferurilor. I se mai pun în cîrcă şi cîteva aranjamente cu prostituate pentru oficialii partidei cu AEK Atena de acum doi ani, bineînţeles fetele poposind în braţele oficialilor înainte de partidă. Acum, cu poliţia pe de o parte şi cu UEFA pe de altă parte, se va vedea cît de mult sau de puţin adevăr stă în aceste zvonuri.

● **Raliul Paris—Dakar—Paris** s-a aflat un moment în mari dificultăţi organizatorice, în pragul stopării cînd duminică Mitsubishi şi-a retras maşinile sale din acest raliu. În aceste condiţii neplăcute organizatorii au găsit o soluţie de compromis, cu o etapă specială de 624 de kilometri la care au participat 49 de concurenţi la motociclete şi 63 de concurenţi la autocamioane, aceştia urmînd să se prezinte la Bir Anzaran în Maroc. Semnalizată de la un capăt la altul, această specială nu a pus probleme deosebite concurenţilor. La auto, **Herbert Auriol** (Citroen) a terminat primul etapa, ajungînd înainte cu 1 min 40 secunde faţă de **Pierre Lartigue**, în vreme ce la moto s-a consemnat victoria italianului **Orioli** (Cagiva), după el sosind spaniolul **Arcarons**. Iată şi clasamentul general al Raliului, deocamdată provizoriu : **1. Pierre Lartigue (Franţa-Citroen) 37 ore 18 min 07 sec ; 2. Herbert Auriol (Franţa-Citroen) la 1 ore 27 min 34 sec; 3. Wabergue (Franţa-Buggy) la 11 ore 42 min 15 sec.** Cum se poate observa, francezi peste tot şi la fel Citroen. Avînd în vedere că între lider şi ocupantul locului trei este o diferenţă de 11 ore se poate spune că Citroen are mari şanse de a cîştiga acest raliu. La motocicletele situaţia este deocamdată mai echilibrată : **1. Orioli (Ita-Cagiva) 43 ore 17 min 29 sec ; 2. Arcarons (Spania-Cagiva) la 03 min 40 sec ; 3. Meoni (Italia-Honda) la 04 ore 27 min 03 sec.**

● Norvegianul **Kjetil-Andre Aamodt** a câştigat marţi slalomul gigant de la Hinterstoder (Austria), probă din cadrul Cupei mondiale de ski alpin. Aamodt este la prima lui victorie din actualul sezon, o victorie de bun augur la o lună înainte de J.O. de iarnă care se vor desfăşura în ţara sa, la Lillehammer.

GEORGE CUŞNARENCU

SPORT flash

Nr. 2 (1890) din 15 ianuarie 1994

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

17.01 – 23.01

BERBEC (21.03—20.04) : Nici o umbră de îngrijorare în constelația dv., cu excepția zilelor de miercuri și joi. În aceste zile, un ghinion previzibil vă tulbură puțin echilibrul sufletesc, invitîndu-vă de fapt la o meditație profundă. Vineri primiți bani, iar în week-end curba afectiv-amoroasă cunoaște un maxim. Atenție la o provocare sentimentală (duminică).

TAUR (21.04—21.05) : Muncă, încordare, pasiune, suprasolicitare — iată care ar fi etichetele unei perioade în care aveți tendința lăuntrică să vă epuizați pur și simplu. Este, poate, un recul al nereușitelor din anul trecut, o dorință de recuperare urgentă a unor restanțe. Atenție la sănătate, la activitatea inimii în primul rînd. Vineri primiți bani.

GEMENI (22.05—21.06) : Cîteva vești bune la începutul săptămînii vă umplu inima de bucurie. Este vorba de reușite pe plan socio-profesional și financiar. De asemenea, sîmbătă pare să fie o zi extrem de norocoasă, nu ocoliți nici o formă de a vă încerca „steaua cea bună". Pe de altă parte, planeta Mercur vă tachinează insistent și afacerile trenează.

RAC (22.06—22.07) : Dați tîrcoale unei afaceri deosebit de rentabile fără nici un rost. Dacă mai ezitați mult, ratați o ocazie rarisimă. Curba financiară are o creștere ușoară începînd de joi, cînd primiți un semnal foarte pozitiv, așteptat demult. Mici probleme familiale (marți, miercuri) vă sustrag atenția de la o datorie pe care încă n-ați onorat-o.

LEU (23.07—22.08) : Multă animație în constelația dv. Se pare că vă stăpînește o stare de nervozitate anormală și, dacă n-o controlați cum trebuie vă va aduce cîteva necazuri socio-profesionale. Financiar, vă mențineți la suprafață datorită unor reușite anterioare, însă situația pentru viitorul apropiat nu este prea roză. Nu ratați o întîlnire de afaceri joi.

FECIOARA (23.08—21.09) : Senin la orizont, senin și-n sufletul dv. Luni și marți primiți două vești bune (la serviciu și în familie), care au darul să vă transforme într-un optimist. Atenție la ziua de vineri, cînd o încercare de a demara o afacere este pusă sub semnul întrebării de o intervenție neașteptată ; ocoliți o persoană Balanță sau Capricorn !

BALANȚA (22.09—22.10) : Marte și Jupiter par să anunțe un eveniment destul de contradictoriu (miercuri-vineri), pentru care trebuie să vă pregătiți sufletește. În anturajul dv. se încrucișează opinii și tendințe diametral opuse, care vă obligă să mediați cu înțelepciune, dar și cu unele rezerve. Atenție ! Să nu deveniți din arbitru, victimă !

SCORPION (23.10—21.11) : Două vești confuze vă pun serios pe gînduri. Luni trebuie să vă descurcați într-o situație financiară delicată, iar joi sau vineri într-una amoroasă. Oricare ar fi deznodămîntul, sensibilitatea dv. va fi serios afectată. Curba financiară are o tendință de scădere (marți), iar cea a sănătății oscilează în jurul normalului.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Sînteți într-o dispoziție sufletească deosebită în prima jumătate a săptămînii, grație unor cîștiguri financiare apreciabile (luni și marți). A doua jumătate este umbrită de disensiuni sentimentale în cuplu, care în mare parte vi se datorează. Încercați să aduceți lucrurile la normal, altfel în viitorul apropiat veți regreta enorm.

CAPRICORN (21.12—19.01) : În locul dv. aș fi mai retras în această perioadă întrucît veștile ce vin din constelația proprie nu sînt din cele mai favorabile. Curba financiară are o scădere destul de drastică (începînd de marți), iar cea afectiv-amoroasă se situează sub normal. În mod firesc, activitatea intelectuală (și fizică) intensificată poate fi un balsam.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Nu vă vedeți capul de treburi, în jurul dv. sînt numai probleme de rezolvat. Epuizat, nervos și psihic, vă manifestați cu mai puțin tact decît de obicei. Din această cauză, sînt foarte posibile polemici cu amicii și chiar unele decizii pripite, nefavorabile, cu efect de bumerang. Abia sîmbătă, o veste foarte bună de departe vă înseninează.

PEȘTI (19.02—20.03) : Un succes financiar de proporții (sau o „lovitură") vă pîndește la mijlocul săptămînii, dar cu unele condiții. Mai întîi să ieșiți din letargia intelectuală cu care ați intrat în noul an, și apoi să vă înarmați cu un minim de voință. Vineri sau sîmbătă, o întîlnire de afaceri vă pune în fața unei decizii importante. Răspundeți afirmativ.

EPISTOLAR

Voi răspunde în continuare scrisorilor doamnelor care solicită un pronostic zodiacal pentru viitorii lor copii, în pofida faptului că puține dintre proaspetele mămici mi-au scris despre confirmarea sau infirmarea răspunsului. Aștept în continuare aceste epistole

Dna M.N. din Bacău : conform cu datele prezentate, dv. sînteți Cocoș de Pămînt, din zodia Șarpelui, iar soțul este Maimuță de Pămînt, zodia Iepurelui. Conform metodei originale de predicție a sexului, veți naște o fetiță. **Dna Sofia N., Bușteni :** scorul este net favorabil pentru o fetiță. În ceea ce privește compatibilitatea între soți, există o mare deosebire între Șobolan și Cal (opoziție de 180°), însă acest fapt se compensează cu zodiile lunare (Cocoș-Șarpe, pe același triunghi al armoniei). **Dorina M., București :** la vîrsta ta, zodiacul chinezesc este util, dar nu infailibil. Nu poate decide în locul tău. Punțile afective ivite în viața ta sînt mai importante decît „calculul hîrtiei", iar armonia cuplului este o strategie intimă a ambilor participanți. **Liana Hera, Buzău :** nu este spațiu pentru răspunsuri ample. Calculul este corect, veți naște un băiat (pronostic zodiacal).

Zodiacul chinezesc

VASILE — prenume românesc foarte răspîndit, cu ample rezonanțe creștine. Sfîntul Vasile a fost episcop de Cezareea (329—379) și este unul din întemeietorii monahismului. În credința ortodoxă, Sfîntul Ierarh Vasile cel Mare se sărbătorește la 1 ianuarie. Cifra onomastică de destin este 3 (V=21 + A=1 + S=18 + I=9 + L=12 + E=5, total 66, deci 6+6 = 12, adică 1+2 = 3).

Cifra 3 este simbolul Sfintei Treimi a Principiului Unic. Este cifra care sugerează totalitatea dimensiunilor spațiului, dar și al celor trei forme principale de manifestare a materiei : substanță, energie, informație. Vasile este, prin urmare, un spirit deschis tuturor orizonturilor lumii, enciclopedic și avid de cunoștințe. Este o personalitate complexă, care știe să balanseze optimismul cu prudența, acțiunea cu meditația. Vasile se descurcă în orice situație și înțelepciunea este aliatul său esențial. Cifra 3 mai poate semnifica și opțiunea pentru calea de mijloc în situații delicate, critice. Cumpătarea sa devine proverbială pentru născuți în zodia a 3-a (Gemeni). Renumele dat de Beaumarchais lui Don Basilio (personaj din Bărbierul din Sevilla și Nunta lui Figaro) — acela de calomniator de profesie — este doar o ficțiune care avertizează.

Cea mai potrivită pereche pentru un Vasile născut în Gemeni este o femeie născută în zodia a 9-a, Săgetător. Căsnicia oricărui Vasile va fi dominată de înțelepciunea lui, de spiritul lui împăciuitor. Dacă nu-și află aceste idealuri Vasile este pregătit permanent pentru un nou început, mai prosper, mai adecvat (sugerat și de prima zi a anului nou).

Onomastică ocultă

Dacă sînteți Capricorn atunci...

- **puteți deveni un genial proprietar al unui mondial „Hotel al inimilor cucerite" (Heartbreak Hotel, primul hit al numărului 1 în rock and roll), așa cum a fost Elvis Aaron Presley (născut la 8 ianuarie 1935, în localitatea americană Tupelo, lîngă Memphis, statul Tennessee, decedat în august 1977)**
- **avea ceva din talentul, delicatețea, înțelepciunea Melinei Mercouri (n. 6.01.1923)**
- **tumultul și sex-appeal-ul personalității dv. se aseamănă cu cele ale Faye-ei Dunaway (n. 14.01)**
- **muzica este a doua dv. natură, așa cum a fost pentru Pablo Casals (n. 29.12)**

FRAGUL, VEȘNICUL ADOLESCENT

Ziua solstițiului de iarnă, 22 decembrie, este dedicată în zodiacul vegetal zodiei Fragului. Este una din cele patru zodii de excepție, care ocupă în calendar numai 24 de ore (două solstiții, două echinocții). Nativii acestei zodii sînt oameni cu un formidabil simț al viitorului și ei se manifestă plenar ca niște autentici avant-gardiști. Nu este o întîmplare că în limba română Frag ne duce cu gîndul la frăgezime. Persoanele născute la 22 decembrie sînt toată viața niște adolescenți din punct de vedere spiritual, în sensul în care Goethe vorbea despre genii : „Genialitatea este a doua adolescență". Sînt energici, au întotdeauna ceva de corectat, de înnoit. Și asta nu pentru că nu vor să se afle în treabă, ci pentru că inteligența lor ascuțită le dă puteri de vizionari.

Harta mîinii

După prezentarea generală a liniilor mîinii, să trecem la cea mai importantă configurație de acest fel, Linia Vieții sau a Vitalității.

Această linie (cel mai important „fluviu" din relieful palmei) înconjură Muntele lui Venus (baza degetului mare), avînd și cea mai mare lungime. Maeștrii psihomorfologiei apreciază cu prudență durata vieții după lungimea Liniei Vieții. Este foarte bine dacă aceasta este completă, bine conturată și fără multe in-

răscruce profesională

tersecții. Dar dacă nu se întîmplă așa, aspectele negative nu sînt în mod obligatoriu reale, deoarece ele trebuie să se coroboreze cu celelalte aspecte generale ale mîinii.

Există foarte multe situații tipice ale Liniei Vieții care dau de gîndit fiecăruia dintre noi. Una din cele mai frecvente este o dublă intersecție, unde se formează un fel de insulă (mai mare sau mai mică). Acest lucru poate semnifica : la vîrsta respectivă (aproximată după lungimea totală și lungimea la care apare intersecția) se produce un eveniment crucial în viață. Cu cît insula este mai mare, cu atît ea aduce mai multă suferință. Dacă insula se formează prin intermediul liniei capului, atunci este vorba de o conjunctură profesională (în cazul intersecției cu linia sănătății, atunci este vorba de boală). În figură se observă o astfel de insulă formată cu linia capului, aproape de jumătatea vieții.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

DE LA LITIU LA TRANSFERUL DE INFORMAȚII ȘTIINȚIFICE (II)

Convorbire cu dr. doc. MARCEL ULUITU, directorul Institutului de fiziologie normală și patologică

• Institutul pe care îl conduceți are contacte și înțelegeri cu lumea științifică internațională ?

Am participat cu oarecare regularitate la activitatea ce se desfășoară în acest domeniu, în principal în școli din Anglia și SUA, dar și în Polonia, Germania, Franța, Italia cu ocazia întîlnirilor la Congrese și Colocvii pe tema litiului. În țară, firește, avem contacte apropiate cu acele sectoare medicale în care este întrebuințat litiul : psihiatrie, endocrinologie, geriatrie. Institutul de Fiziologie are un plan de colaborare cu Universitatea din Lexington-Kentucky, USA, în probleme de litiu, iar în țară, colaborează cu Institutul Național de Geriatrie și Gerontologie.

• Dacă vreți să amintiți cîteva din manifestările internaționale la care ați participat sau care urmează să se organizeze în țară în viitorul apropiat.

Am participat în 1987 și 1992 la ultimele Congrese Britanice asupra litiului și la un colocviu în 1991, ținute toate la Universitatea din Wolvergampton.

Se intenționează, în prezent, organizarea unui colocviu cu același subiect în România, cu ocazia Conferinței Internaționale „Românii și știința românească în contemporaneitate", organizată de Academia Română și Ministerul Științei și Tehnologiei, la care sînt invitați prof. Birch din Anglia și prof. Gallicchio din SUA — președintele, respectiv vicepreședintele Societății Internaționale de Cercetări asupra litiului.

• Aveți aparatură ? Cum faceți s-o aveți ? Vin tinerii din urmă ?

Am publicat în paginile revistei dvs. informații despre precaritatea dotării tehnice a institutului, care vreme de 30 de ani n-a mai beneficiat de aport de aparatură de cercetare, situație ce are explicații multiple, obiective și subiective. În ultimii doi ani, după redobîndirea personalității juridice, s-au adus o serie de aparate umplîndu-se unele goluri, dar..., speranțele nu înlocuiesc aparatura.

Institutul este confruntat, însă, nu numai cu lipsa de aparatură ci și cu un spațiu «vid» între generații, timp de 15 ani nefiind adusi cercetători tineri. În prezent, Ministerul Sănătății ne-a acordat prin buget 7 posturi de medici tineri, aceștia urmînd să-și facă simultan secundariatul și pregătirea, noviciatul în cercetare. Este necesară, în continuare, și accelerarea achiziției de aparatură pentru a-i forma și ca buni cunoscători ai tehnicii actuale. Banii pentru aparatură îi luăm de la buget, atît cît se poate în condițiile perioadei de tranziție. O altă sursă o reprezintă contractele cu Universități private care-și desfășoară activitatea didactică în laboratoarele Institutului. În sfîrșit, o sursă importantă, care are avantajul direcționării institutului și oferă posibilități de transfer în practică a rezultatelor, o constituie contractele de cercetare cu Academia de Științe Medicale, Ministerul Științei și Tehnologiei etc.

• Și în privința literaturii de specialitate ?

Poate cea mai întunecată latură a institutului este cea a documentației științifice. În prezent nu avem decît reviste care ne sînt trimise în schimbul revistei românești de fiziologie, editată în limba engleză. Sînt explorate unele posibilități, cum este oferta făcută de Consiliul Britanic, ce facilitează obținerea de publicații științifice în lei, la echivalență cu lira. Pînă atunci, s-a pus problema creșterii valorii de schimb a revistei românești de fiziologie menționată mai sus, prin creșterea valorii articolelor inserate în paginile ei. Ca primă măsură, s-au efectuat unele modificări organizatorice. Sesiunile anuale de comunicări științifice ale Societății Române de Științe Fiziologice ,organizate în ultimii trei ani, evidențiază, după opinia generală, un ritm rapid de creștere a nivelului cercetării de fiziologie din toate centrele universitare, o garanție că revistele vor avea suficiente articole de valoare competitivă.

D. DORIAN

PROGRAM TV

17.01 – 23.01

LUNI

Programul I : 13.00 Calendar 13.30 Desene animate. Macron I 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași Est Meridian 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Avanpremiera săptămânii 16.15 Magazin agricol 16.45 Actualități 17.00 Emisiune în limba maghiară 18.30 Muzică ușoară cu formația „Star 2000". Soliști : Doina Spătaru și Petre Geambașu 19.00 CLIO. Comoara din Sargeția 19.30 Desene animate. Piratii apei negre 20.00 Actualități 20.40 Publicitate 20.45 Politica într-un an 21.15 Publicitate 21.20 Teatru TV. Dimineața Pierdută. Dramatizare de Cătălina Buzoianu după romanul cu același titlu de Gabriela Adameșteanu 23.20 Actualități 23.40 Repriza a treia 0,30 Închiderea programului. **Programul II :** 14.00 Actualități 14.10 Magazin. Linia viitorului : Fiecare cu visul lui ; Taurii din Camargue 14.30 Film serial Oshin (Japonia) 15.00 Ritmuri oltenești 16.00 TVE INTERNACIONAL 16.30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17.00 Veniți cu noi pe programul doi ! Cînd sîngele se face apă 20.00 ZDF. Telejurnal în limba germană 20.30 Desene animate. Captain Planet 21.00 TVM Mesager 21.30 Limbi străine. Engleză americană (R) 22.00 TV5 Europe 22.30 Film artistic. O țintă înduioșătoare (Franța, 1992)

MARȚI

Programul I : 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine. Franceză 11.00 Videolexicon 11.30 Lumină din lumină (R) 12.30 1001 audiții 13.30 Desene animate. Călărețul cu sabie 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași. Est Meridian 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Arte vizuale 16.25 Povestea vorbei 16.45 Actualități 17.00 Convietuiri 18.00 Pariați pe campion ! 18.30 Tele-discul muzicii populare 19.00 Cultura în lume 19.30 Desene animate. Piratii apei negre 20.00 Actualități 20.45 Ce-i de făcut? 21.15 Teatru TV. Dimineața pierdută. Dramatizare de Cătălina Buzoianu, după romanul cu același titlu de Gabriela Adameșteanu 23.15 Studioul muzicii ușoare 23.40 Actualități 24.00 Insomniile românului. **Programul II :** 14.00 Actualități 14.10 Colores. Din Polonia în New Mexico. Galeria Națională de Artă. Lumea artistică a lui David Smith 15.05 Jazz-magazin 16.00 TVE INTERNACIONAL 16.30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17.00 Magazin economic 19.00 Film serial. TECX (Belgia) Ultimul episod 20.00 ZDF. Telejurnal în limba germană 20.30 Desene animate. Întâlnire cu eroi îndrăgiți 21.00 TVM Mesager 21.30 Limbi străine Franceză (R) 22.00 TV5 Europe 22.30 CREDO. Aberațiile sexuale și morala religioasă.

MIERCURI

PROGRAMUL I : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine. Engleză 11,00 Bariera numerelor 11,30 Java — mărturii despre trecutul îndepărtat al omului. Culorile Franței. Chateau-Lambert 12,30 1001 audiții. Documente enesciene (I) 13,30 Desene animate. Călărețul cu sabie 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași. Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 15,45 Film artistic. Piratul (SUA 1952) 16,45 Actualități 17,00 Să fiu eu însumi 17,50 Medicina pentru toți — un pas înainte dar cu multe neajunsuri 18,15 Tezaur. Săptămânal de etnografie și folclor 19,00 Studioul economic. Privatizarea — o cursă cu obstacole ! 19,30 Desene animate. Piratii apei negre 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut ? Periferia din... centru (I) 21,15 Film serial. Omul de la Ritz (SUA, 1988) 22,15 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular 22,30 Noi frontiere 23,15 Actualități 23,35 Confluențe. Sublimul static 0,20 Poesis. Mihai Eminescu. **PROGRAMUL II :** 14,00 Actualități 14,10 Peisaje. Campello Alto (Italia). Porte de Bagnolet (Franța) 15,05 Reluarea emisiunii Întâlnirea de la miezul nopții. 16 00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17,00 Interferențe. Românii față-n față cu propria lor cultură 18,30 Emisiune în limba maghiară. Știri culturale. Film serial : Dragoste în Week-end. La o ceașcă de cafea 20,00 ZDF. Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate. Întâlnire cu eroi îndrăgiți 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Engleză (R) 22,00 Teatru TV : ...ESCU de Tudor Mușatescu.

JOI

PROGRAMUL I : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine. Germana 11,00 Călătorii. Mississippi — cursul inferior. Râul creator (I) 11,30 Film serial. Norii negri (Polonia) 12,30 1001 audiții. Vă place opera ? La mulți ani, Placido Domingo ! 13.30 Desene animate. Călărețul cu sabie 14 00 Actualități 14,10 TVR Iași. Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Reportaj economic. Recuperarea materialelor — sursă de materii prime pentru economie 16,20 Cronografii 16,45 Actualități 17,00 Film artistic. Piratul (SUA, 1952) 18,00 Față-n față. Periferia din... centru (II) 19,00 GONG ! Emisiune de critică și actualitate teatrală 19,30 Desene animate. Piratii apei negre. 20,00 Actualități 20 45 Studioul economic 21,15 Film serial. Dallas 22,15 Alfa și omega. Diletantismul — un stil de viață (II) 23,15 Actualități 23 35 Studiodans. **PROGRAMUL II :** 14,00 Actualități 14,10 Matisse — Călătorii. Înregistrare 15,05 Tezaur. Săptămânal de etnografie și folclor ' 16.00 TVE INTERNATIONAL 16,30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 ZDF Telejurnal în limba germană 20.30 Desene animate. Întâlnire cu eroi îndrăgiți 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Germană (R) 22,00 TV5 EUROPE. Telejurnal în limba franceză 22,30 Film artistic. Dona Flor și cei doi soți ai ei (Brazilia, 1978)

VINERI

PROGRAMUL I : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine. Engleză americană 11,00 Curcubeu 11,30 Versailles și grădinile sale 12,30 1001 audiții. Ansambluri muzicale ale țării 13,30 Desene animate. Călărețul cu sabie 14,00 Actualități 14.10 TVR Iași. Est Meridian 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 16,30 Tradiții. Vrancea, leagăn de legende (IV) 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro patria 19,00 Film serial. Detectiv la Hollywood (SUA) 20,00 Actualități 20,45 Dialoguri politice 21,15 Reflecții rutiere 21,30 Film artistic. V. I. Warshawski (SUA, 1991) 23,00 Actualități 23,20 Simpozion. Revistă de literatură și artă 0,15 Întâlnirea de la miezul nopții 1,05 Jazz-fan. **PROGRAMUL II :** 14,00 Actualități 14,10 IBM și revoluția comunicării. Computerul. Înregistrări Worldnet USIA. Redactor Sânziana Niculescu 15,00 Muzica e viața mea ! Pagini de popularitate interpretate de Simina Ivan, Bianca Ionescu, Rodica Mincef, Claudia Hanghiuc, Cornelia Marinescu, Lucian Marinescu, Gabriel Năstase, Radu Iordăchescu, Didi Carpovici, cvartetul instrumental „Andantino", corul ansamblului „Doina" 15,30 Refrenele amintirilor cu : Dalida, Claude François, Helena, George Gethary, Michel Fugain, Michel Sardou 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17,00 Arena. Magazin sportiv 19,00 Concertul orchestrei naționale radio 21,00 TVM Mesager 21,30 De lingua latina 21,50 Poesis. Mihai Eminescu 22,00 TV5 EUROPE. Telejurnal în limba franceză 22,30 Video-satelit 23,30 Generația mea

SIMBATA

PROGRAMUL I : 8,00 Bună dimineața... de la Iași ! 9,00 Calendar 9,10 Șapte note fermecate 10,00 Film serial pentru tineret. Trei zile pentru a câștiga 10,30 Gimnastica minții 11,00 Documentar științific. Din lumea animalelor. Producție SUA 11.30 Ecranul. Bilanț cinematografic 1993 12.30 1001 audiții. Recital Cecilia Bartoli 12,30 Curat-murdar ! 14,00 Actualități 14,10 Turnul Babel. Emisiune de divertisment. Desene animate. Incredibil, dar adevărat : Colegiul Christy's Hospital. Sport. Repriza a doua a meciului de handbal feminin : Chimistul Rm. Vâlcea — C.B. Mar Valencia. Magazin Cine-TV. O rețetă de plăcintă. Dem Rădulescu pe „planeta giganților". Un nou episod din serialul Beverly Hills 90210. Concursul de frumusețe Miss World, 1993 19,15 Teleenciclopedia. Istoria omenirii. Vidrele și dihorii. Limbajul artificial. Friedrich Schiller 20,00 Actualități 20,45 Editorialul săptămânii 20,55 Film serial. Dallas 21,50 Săptămâna sportivă 22,10 Domnul Bulă și invitații săi 23,10 Film serial. HUNTER (SUA, 1984) 24,00 Actualități 0 20 Trei din zece pentru un show. **PROGRAMUL II :** 14.00 Actualități 14,10 Băi romane 15.05 Să rădem cu Benny Hill (II) 16.00 TVE INTERNACIONAL. Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17,00 Studioul de literatură 18,00 Muzică tradițională japoneză (III) 18,20 Bursa invențiilor 19,00 Convietuiri 20,00 ZDF. Telejurnal în limba germană 20,30 Între noi, complexații ! 21,00 TVM. Mesager 21,30 Varietăți internaționale 22,00 TV5 EUROPE. Telejurnal în limba franceză 22.30 Turnul de fildeș 23,00 Descoperirea planetei 23,30 Pro memoria

DUMINICA

PROGRAMUL I : 8,00 Bună dimineața ! La drum prin județul Argeș 9,00 Calendar 9,10 Arlechino 10,00 Film serial pentru tineret. Trei zile pentru a câștiga 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viața satului. 12.55 Din albumul celor mai frumoase melodii populare. 13,20 Reflecții rutiere 13,30 Atlas 14,00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,20 Videomagazin. Filmoteca monștrilor sacri : Sharon Stone. Premiere muzicale TV. Pagini de umor cu Horațiu Mălăele. Secvențe antologice cu Stan și Bran. Top muzical internațional. Telesport. 18,20 Știință și imaginație. Distanțe în Univers. Povestea contactanților 18,50 Spectacolul lumii 19,20 Robingo 20,00 Actualități 20,45 Film artistic. Pisica și canarul (Anglia, 1978) 22,15 Duminica sportivă 22,40 Maeștrii 23,40 Actualități 24.00 Pe ultima sută de metri. **PROGRAMUL II :** 14,00 Actualități 14,10 Noapte de gală. Divertisment spaniol 15,00 Un zâmbet în amintire. Momente antologice cu Amza Pellea 16,00 TVE INTERNACIONAL. Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Film serial. Și bogații plîng (Mexic) 17,00 Serata TV 20,00 ZDF. Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate. Întâlnire cu eroi îndrăgiți 21,00 TVM Mesager 21,30 Video-satelit 22,00 TV5 EUROPE. Telejurnal în limba franceză 22,30 Divertisment internațional 23,00 La puterea a doua.

(După PANORAMIC T.V.)

Nr. 2 (1890) din 15 ianuarie 1994

Medicina la Zi — magazin 13

CINE BEA SE DROGHEAZĂ

La întrebarea „De ce beau oamenii?" s-au dat o mulțime de răspunsuri, dar nici unul dintre ele nu poate fi considerat exhaustiv. Au dreptate psihologii care susțin că se bea pur și simplu din imitație. Pledează pentru acest argument faptul că frecvența tinerilor băutori este incomparabil mai mare printre aceia care provin din familii în care se bea în mod obișnuit. Sociologii, la rândul lor, răspund la întrebarea de mai sus prin ușurința cu care se poate procura alcoolul. Acest argument îl invocă și celebrul scriitor american, Jack London, care, la vârsta de numai 40 de ani, avea să se sinucidă din cauza dependenței totale la care îl adusese acest drog. Cartea sa, de fapt un roman autobiografic, apărută în 1933 în traducere românească, sub titlul „Spovedania unui bețiv", este pur și simplu cutremurătoare din acest punct de vedere. Nu am lăsat-o din mână, citind-o pe nerăsuflate.

Merită a ști, apropo de drogarea cu alcool, că **de la simpla degustare ocazională, se ajunge pe nesimțite la viciu, deci la dependență.**

Iată ce spune Jack London, despre argumentul social de accedere spre alcool ; „Numai ușurința de a-mi procura alcoolul, pe care l-am găsit pretutindeni, m-a făcut să-i prind gustul. Niciodată nu mi-a păsat de această otravă ; am râs chiar de ea, și totuși, iată-mă în prezent posedat de demonul băuturii". Și tot London releva : „Mă încearcă încă părerea că acest personaj (este vorba de demonul alcoolului — n.n.) a dominat sistemul social în rândul căruia mi-am început existența. Fără acest mediu, demonul invizibil al alcoolului mi-ar fi rămas necunoscut".

Iată acum cele 19 trepte stabilite de revista „British Medical Association" pentru a urca pe turnul pernicios al alcoolismului, care duce spre pierzanie, turn de pe care nu putem face cale întoarsă, decât de pe treapta a doua sau a treia. De pe celelalte trepte, nu există întoarcere :

- **Consumul ocazional ;**
- **Începerea consumului constant ;**
- **Consumul pe furiș ;**
- **Apariția sentimentului de culpabilitate ;**
- **Incapacitatea de a aprofunda o problemă ;**
- **Sancționarea pentru conducerea auto sub influența alcoolului ;**
- **Pierderea controlului ;**
- **Comportament megaloman ;**
- **Neîmplinirea promisiunilor și hotărârilor ;**
- **Evitarea familiei și a prietenilor;**
- **Necazuri la serviciu ;**
- **Resentimente nejustificate ;**
- **Alterarea gândirii ;**
- **Deteriorarea morală ;**
- **Indiferența pentru hrană ;**
- **Incapacitatea de a întreprinde o acțiune ;**
- **Resturi de veleități intelecutale ;**
- **Recunoașterea înfrângerii totale ;**
- **Nevoia obsesivă și continuă de a bea.**

Pe care din aceste trepte vă aflați ?

ARCADIE PERCEK

O MALADIE DE CARE SUFERĂ 600.000 DE PERSOANE

Bolile varicoase ce apar la membrele inferioare au o mare incidență în societatea contemporană. Ele provoacă numeroase zile de incapacitate temporară de muncă. În România, peste 600 000 de persoane suferă de insuficiență venoasă. Dl. doctor Horațiu Angelescu, medic primar, specialist cu o mare reputație internațională, membru al Societății Franceze de Flebologie, al Societății Germane de Flebologie și al Societății Internaționale de Flebologie, creatorul metodei chirurgicale de inlăturare a venelor bolnave ce-i poartă numele, a avut amabilitatea să ne răspundă la citeva întrebări.

— Cum se manifestă bolile varicoase ?

— La bolnavii cu varice voluminoase, în sistemul periferic stagnează circa 1—1,5 litri de sînge, fenomen cu un impact nefast asupra circulației sîngelui din inimă, creier, ficat, rinichi, pancreas. Unii bolnavi de varice suferă de tulburări trofice, periferice, multiple, mergând de la pigmentarea tegumentelor, a pielii, până la ulcerul de gambă (așa-zisul ulcer varicos), cea mai neplăcută formă a insuficienței venoase.

— Care este incidența bolilor varicoase ?

— Din numărul total al persoanelor cu insuficiență venoasă din România, 55 la sută sunt bărbați, și 45 la sută femei. Cele mai frecvente cazuri se înregistrează între 18 și 55 de ani. Am efectuat intervenții chirurgicale pe subiecți cu vârste cuprinse între 12 și 89 de ani. În România, bolile varicoase ocupă poziția a 12-a în topul maladiilor cronice — peste 600 000 de persoane suferă de pe urma acestora. Anumite profesii, care impun statul îndelungat în picioare, favorizează declanșarea bolilor varicoase : muncitori, ingineri, coafori, ospătari, doctori, sportivi, ziariști etc. Varicele din timpul graviditații se datorează modificărilor endocrine, care apar în primele luni de sarcină, fenomen dovedit de școala românească de medicină.

— Care este eficiența intervenției chirurgicale în comparație cu tratamentul medicamentos ?

— Multă vreme s-au pus mari speranțe în tratamentul medicamentos, în tratamentul fizic (băi, diverse radiații, folosirea unor unguente). Varicele sunt însă o boală ereditară în proporție de 98 la sută, iar anumite p.ofesii grăbesc declanșarea lor. Valoarea medicamentelor este limitată. Ele pot fi folosite înainte sau după operații. Conform principiului hipocratic, „dacă îndepărtezi cauza, dispare și efectul", singura soluție viabilă de vindecare a acestor afecțiuni rămâne intervenția chirurgicală.

— În ce constă metoda Angelescu ?

— În cadrul Centrului de Diagnostic și Tratament din str. Washington nr. 10, București, noi avem o secție model de flebologie, în care bolile varicoase sunt tratate chirurgical ambulator. Nicăieri în lume nu se practică acest lucru. Bolnavul este operat dimineața, iar seara se poate întoarce acasă. A doua zi revine pentru a i se scoate bandajele. Inciziile efectuate sunt mici, iar cicatricele foarte estetice. Prin procedeul meu, în timpul intervenției chirurgicale nu se pierde sânge nici cât la extragerea unei măsele, fapt deosebit de important, întrucât se știe că cel mai prețios capital al omului este sângele. Eu operez peste 1 000 de bolnavi anual. Numeroase centre medicale din țară și străinătate aplică acest procedeu.

(Va urma)

ȘERBAN FILIP

LASERUL VINDECĂ SFORĂITUL

■ **Cercetătorii au dovedit că, folosind laserul, se poate suprima sforăitul, numai după cîteva ședințe de tratament ■ Acest zgomot nocturn este deosebit de incomod pentru cei din jur, dar și foarte obositor pentru cel care sforăie.**

Specialiștii francezi folosesc laserul în tratamentul sforăitului, iar rezultatele obținute par a fi promițătoare. Din 1500 persoane tratate în acest fel, la 80% zgomotul supărător emis în timpul somnului a dispărut complet sau a diminuat pînă la un nivel care nu mai este deranjant. Totul a pornit de la observația făcută asupra persoanelor adulte care, după extirparea cu laser a amigdalelor (ce cauzau angine cronice), încetau să mai sforăie. Chirurgilor le-a venit astfel ideea de a folosi laser pentru degajarea căilor respiratorii superioare de țesuturile care împiedică trecerea normală a aerului producînd neplăcutul sunet. Intervenția cu laser are rolul de a înălța ușor vălul palatin, ca și cum s-ar ridica o perdea. Intervenția se efectuează sub anestezie locală (spray anesteziant asemănător celui folosit la stomatolog). În funcție de caz, cinci pînă la șapte ședințe de cîteva minute, programate de-a lungul a două sau trei săptămîni, sînt suficiente pentru ca sforăitul să dispară sau să se atenueze mult. După doar trei ședințe, ameliorarea se simte. Intervenția produce o durere suportabilă, care însă apare abia la două-trei zile de la ședința de tratament și seamănă cu cea provocată de anghină. Durează doar cîteva zile și se atenuează sub administrarea de antiinflamatoare sau antialgice.

Pentru cei ce practică acest gen de intervenție și mai ales pentru beneficiarii ei, tratamentul cu laser al sforăitului reprezintă o cucerire a științei medicale.

AURORA POPESCU

Sexologia și viața omului

HOMOSEXUALITATEA

O problemă care revine — mai ales în ultima vreme — de multe ori în atenția specialiștilor și a publicului larg, homosexualitatea rămîne un subiect actual de discuție și meditație. Iată de ce ne-am adresat pentru comentarii suplimentare dar de data aceasta nu unui medic, ci unui psiholog : **Doamna MARIA COVACIU, de la Institutul pentru Ocrotirea Mamei și Copilului.**

— Cum priviți Dv. această problemă, Doamnă Covaciu ?

— În general, problema care se pune este de a defini ce (și cît !) este normal și anormal. Cred că problema ar trebui pusă altfel : tînărul, adolescentul se află în fața unei alegeri. Dar, pentru a putea alege, el trebuie pus în temă cu riscurile la care se expune. De multe ori tînărul este un complexat, care poate oricînd vira spre această extremă a comportamentului sexual. Atunci apare întrebarea dacă homosexualitatea este sau nu normală. E greu de spus da sau nu ! Homosexualitatea stîrnește multe comentarii, situîndu-se într-un nefiresc comportamental. Deși nu sunt medic, aș menționa printre altele pericolul infectării cu HIV și incontinența de fecale (care constituie un handicap, ducînd la respingerea partenerului). Este vorba de atribuirea unei alte funcționalități decît cea moștenită de la mama natură, și acest lucru nu poate să nu implice un risc ! Cu privire la datul genetic, homosexualitatea este o problemă specială. Ea nu se poate generaliza și nu poate fi privită ca un argument pentru posibilitatea compensării unor frustrații erotice. Hermafroditismul, de exemplu, comportă circumstanțe atenuante : cînd se ajunge la maturitate, hermafroditul își alege un partener de un sex sau altul, conform opțiunii sale. Este o problemă medicală ! Apoi, eșecurile erotice au rădăcini mult mai adînci, în copilăria timpurie, iar rolul educației este aici esențial.

Frigiditatea și impotența au o componentă psihologică deosebit de importantă — lipsa de experiență a adolescentului, timiditatea excesivă, pot duce la eșecuri erotice care nu echivalează cu lipsa potențialului sexual instinctual.

— Ce implicații au asemenea aspecte în problema pe care o discutăm ?

— Homosexualitatea, ca de altfel și prostituția, pot reprezenta consecințe ale imposibilității de trai afectiv al actului sexual. Dacă omul deține instinctul sexual de la natură, umanizarea lui printr-o trăire afectivă depinde de educație, de posibilitatea de comunicare a adolescentului, de deschiderea adulților (părinți, profesori, medici).

— Se poate reveni la normalitate ?

— Da, deși mai curând ar trebui să ne preocupe prevenirea, nu revenirea ! Recuperarea comportamentului sexual firesc depinde de imaginea despre sine, de încrederea în sine și în ceilalți, prin îmbinarea afectivului cu raționalul. Altfel, avem de înfruntat consecințele psiho-sociale : limitarea perpetuării speciei umane, viața de familie anulată, contaminarea psihică și racolarea de parteneri. Iar o societate fără viață de familie nu poate fi concepută !

MIHAELA DOROBANȚU

Iaurt mai ușor digerabil

El poate fi obținut, grație ultraasunetelor. Un grup de cercetători japonezi au descoperit o nouă metodă de a hidroliza lactoza din iaurt. Un tratament cu ultrasunete în cursul fermentării laptelui reduce cu 75% concentrația de lactoză din iaurt, în timp ce fermentația singură nu hidrolizează decît 39—51% din această formă de zahăr. Ultrasunetele au ca efect elibererea betagulactozidozei din bacteriile starter. Singura problemă a procesului tehnologic pus la punct în „Țara Soarelui Răsare" constă în faptul că el produce zer, dar specialiștii sînt de părere că această deficiență poate fi înlăturată prin agitare continuă în timpul fermentării.

Nr. 2 (1890) din 15 ianuarie 1994

Magazin Întîmplări Adevărate

● CU 16 CONDAMNĂRI PENTRU FURT, CONSILIER LA... ASIGURĂRI. Un anunţ publicat în prestigioasa publicaţie engleză „The Times" solicita, nici mai mult, nici mai puţin, decît „hoţi în retragere, cu cazier judiciar cît se poate de încărcat, în măsură să îndeplinească astfel funcţia de consilier la o firmă de asigurare a securităţii magazinelor". Pentru a avea certitudinea că are de-a face cu hoţi veritabili şi nu cu indivizi puşi pe glume, firma a amenajat un fals magazin care urma să servească drept cîmp de experienţă pentru demonstrarea pe viu a „originalităţii" candidaţilor. Se înţelege că adevăraţii profesionişti nu dezamăgesc niciodată speranţele societăţilor comerciale oneste, astfel că cel mai serios candidat a fost selecţionat în persoana unui individ în vîrstă de 50 de ani, care suferise anterior 16 condamnări pentru furt şi petrecuse 15 ani în puşcărie ! Omul potrivit la.. locul potrivit !

● Prietenul la nevoie se cunoaşte

CHARLIE ÎŞI SALVEAZĂ STĂPÎNUL DE LA MOARTE

„Dacă nu aş fi dat atenţie lătrăturilor disperate ale lui Charlie, nu aş fi putut ajunge la timp la locul unde tatăl meu se afla grav accidentat, sub un copac putrezit. În căderea sa, copacul l-a surprins şi l-a trântit la pămînt pe tata". Declaraţia aparţine lui Alessandro Olivari din Vestone, care, sosit la faţa locului, după patru ore de la accident, a reuşit să deblocheze victima. Alessandro a chemat salvarea, care l-a transportat pe tatăl său la Brescia. Diagnosticul a fost precis : un plămân perforat şi câteva coaste rupte.

Tocmai cînd aproape terminase cu tăierea unui copac mai mare, brusc acesta s-a prăbuşit în direcţia lui Fernando, care nu a mai avut timpul necesar să se ferească, fiind trântit la

pămînt sub povara grea a trunchiului şi a crengilor groase. Rănit destul de serios şi neavînd puterea necesară pentru a se elibera de sub greutatea copacului, lui Fernando nu i-a rămas decît posibilitatea de a se lamenta şi a cere ajutor. Charlie, prezent la această întâmplare şi dându-şi seama în ce situaţie se află stăpânul său, a încercat cu ajutorul dinţilor să-l tragă de sub copac. Nu a reuşit, şi a rămas lângă stăpân.

Acasă, soţia şi fiul lui Fernando, Alessandro, au început să se îngrijoreze în legătură cu întârzierea sa. La ivirea primelor semne ale nopţii, fiul a pornit în căutarea tatălui. L-a căutat mult timp dar nu l-a găsit decât atunci când a auzit lătrăturile câinelui. Asociaţia chinologilor din Italia i-a acordat prietenului devotat al omului, lui Charlie, „Premiul de fidelitate" pentru salvarea sexagenarului Fernando.

● Deşi pacientul se afla în comă

GREFA TRANZITORIE DE FICAT I-A SALVAT VIAŢA

Intervenţia operatorie s-a practicat la Strasbourg, iar pacientul a fost un băieţel de patru ani. Noutatea constă în faptul că micul pacient se afla în comă, în urma unei hepatite fulminante. Pentru a-i fi salvată viaţa exista o singură soluţie: grefarea unui ficat menit să-i asigure supravieţuirea timp de trei luni, perioadă în care ficatul său bolnav putea să fie... „reparat", deci să se regenereze.

Operaţia a fost efectuată în unitatea de transplant hepatic, condusă de profesorii Daniel Jaeck, Philippe Wolf şi Jacques Cinqualbre. De reţinut este faptul că înaintea erei transplanturilor de ficat, hepatita fulminantă conducea la deces în peste 90% din cazuri. Apoi, rata de supravieţuire a înregistrat cota de 60% prin înlocuirea ficatului bolnav cu altul străin. Totuşi, această intervenţie avea şanse de reuşită numai dacă se practica la timp. În plus, obliga pacientul să trăiască întreaga viaţă cu un tratament imunosupresor, capabil să evite respingerea organului străin de către organism. Eliminarea totală a organului bolnav nu lăsa nici o şansă de regenerare. Între timp, ştiinţa medicală a dovedit că ficatul atins de hepatită fulminantă conţine aproape întotdeauna hepatocite cu o mare capacitate de regenerare. De aici a apărut ideea grefării unui ficat suplimentar, pe o perioadă necesară regenerării ficatului bolnav. Se practică astfel „transplantul auxiliar", de care au beneficiat pînă în prezent, începînd din 1984, opt pacienţi. Pînă la intervenţia practicată la Strasbourg, pacienţii erau adulţi, pe considerentul că numai abdomenul lor este suficient de încăpător pentru a găzdui un ficat suplimentar. Pentru a se realiza intervenţia la un copil a fost nevoie de imaginarea unei noi tehnici operatorii. Aceasta a constat în conservarea unei părţi a ficatului bolnav şi grefarea doar a lobului stîng al ficatului unui donator, în timp ce lobul drept a fost folosit la o altă intervenţie. Lobul grefat a început imediat să funcţioneze şi, după trei luni, ficatul propriu s-a regenerat suficient încît să poată fi înlăturat lobul-anexă, precum şi tratamentul imunosupresor. Copilul şi-a reluat viaţa normală, fără să fie supus vreunui alt tratament.

● Totul s-a petrecut în Turcia Orientală

COPIL NĂSCUT CU DOUĂ CAPETE, SE DEZVOLTĂ NORMAL

Totul pare o poveste mitologică avându-l ca protagonist pe micuţul Mehmet Aydin. El este totuşi un copil în carne şi oase, cu ochi negri, vii, care locuieşte în localitatea Adiyaman, în Turcia Orientală. Se joacă cu cei doi fraţi şi două surori, toţi patru mai în vârstă decât el. Părinţii îl adoră pentru că Mehmet a fost şi este rezultatul unui adevărat miracol ştiinţific.

Acum trei ani, când s-a născut, Mehmet a înspăimântat familia, iar oamenii de ştiinţă au fost bulversaţi. Motivul ? Copilul s-a născut cu două capete ! Era un cap normal, şi un al doilea, ataşat în dreptul abdomenului. Primele verificări ale specialiştilor au înclinat spre ideea că Mehmet urma să se nască împreună cu un geamăn dar în evoluţia biologică au intervenit neprevăzute fenomene care au dus la această situaţie cu totul ieşită din comun. Pentru familia Aydin şocul a fost teribil. Deşi avea venituri modeste, cel de al cincilea urmaş era aşteptat, totuşi, cu nerăbdare şi bucurie. Dar nu a fost să fie aşa şi mama lui a suferit un adevărat şoc când l-a văzut pentru prima oară, refuzând chiar să-l alăpteze. Pentru mama, Fadine, acest copil era ca şi unul născut mort. Identică a fost şi reacţia tatălui şi totul prevestea o moarte prematură a celui adus pe lume. Singura care n-a fost de acord cu comportarea părinţilor a fost bunica. Ea a început să se intereseze dacă nu există posibilitatea de a-l salva pe Mehmet. Şansele teoretice erau minime, Mehmet putând să moară în urma unei intervenţii chirurgicale care se anunţa de excepţie. Acest punct de vedere l-au exprimat şi medicii de la spitalul „Diyarbakir" din Adiyaman. Operaţia se anunţa deosebit de lungă şi foarte dificilă, dar mai exista o şansă ca Mehmet să rămână în viaţă. Operaţia a început cu desprinderea capului în plus (cel situat pe abdomen), fără a leza organe vitale şi fără a le întrerupe funcţiile. Şi miracolul s-a produs, nou-născutul a fost salvat. După perioada de convalescenţă, Mehmet a intrat într-o perioadă normală de dezvoltare. Pentru familia Aydin, bucuria de a fi câştigat un nou fiu continuă să se manifeste mereu.

● Cel mai urmărit proces din America

FEMEIA A ACŢIONAT FIIND TERORIZATĂ DE SOŢ

Luni au început audierile în cazul familiei Bobbitt, în care Lorena Bobbitt a tăiat penisul soţului ei, John Bobbitt, pe data de 23 iulie 1993. Cazul incredibil a făcut înconjurul întregii lumi, cel mai mare canal de ştiri, CNN, acordîndu-i spaţii importante şi transmisiuni în direct, din sala de judecată. E vorba despre o căsătorie care a început sub semnul fericirii şi s-a încheiat cu un gest disperat. După ce o vreme John Bobbitt a pozat în victima nevestei care avea accese de furie inexplicabile şi care a culminat cu gestul amintit acum, la proces, avocata Lorenei, aduce în discuţie o căsnicie care, durînd din 1989, a fost un iad pentru tînăra femeie. Au ieşit la iveală momentele repetate de violenţă fizică, bătăi şi violări repetate, un coşmar permanent din care Lorena nu putea scăpa. Departe de o viaţă liniştită. Lorena era supusă unor torturi de tot felul, martorii şi chiar poliţia intervenind în cîteva rînduri în familia Bobbitt pentru a potoli spiritele. Obligată să avorteze şi pe fondul înteţirii violenţelor şi a violurilor repetate la care soţul beat o supunea, Lorena a recurs într-o seară la gestul necugetat. Avocata îi găseşte circumstanţe atenuante, spunînd că Lorena era în acel moment într-o depresiune psihică, traumă post-avort şi panică. John Bobbitt a reuşit să-şi recapete bărbăţia în urma unei operaţii de reimplantare a penisului tăiat şi acum aşteaptă verdictul, respingînd acuzele soţiei. Dacă va fi găsită vinovată, Lorena se poate aştepta la o pedeapsă de 20 de ani. Dar procesul nu s-a terminat.

Teste-Rebus-Umor

Verificați-vă

MIJLOACE DE TRANSPORT

Mijloacele de transport, din ce în ce mai moderne, au intrat de mult în viața noastră de fiecare zi. Cîteva întrebări în legătură cu acestea vă vor ajuta să vă verificați cunoștințele în domeniu.

1. Care a fost prima fabrică de automobile din lume ?
2. Cine a construit primul vagon de dormit ?
3. Cînd și unde s-a construit prima linie de cale ferată ?
4. Unde și cînd a fost experimentată prima parașută ?
5. Cine este inventatorul elicei de vapor ?

IRINA STOICA

RĂSPUNS LA ÎNTREBĂRILE PUBLICATE ÎN NUMĂRUL TRECUT

Mausoleul din Halicarnas

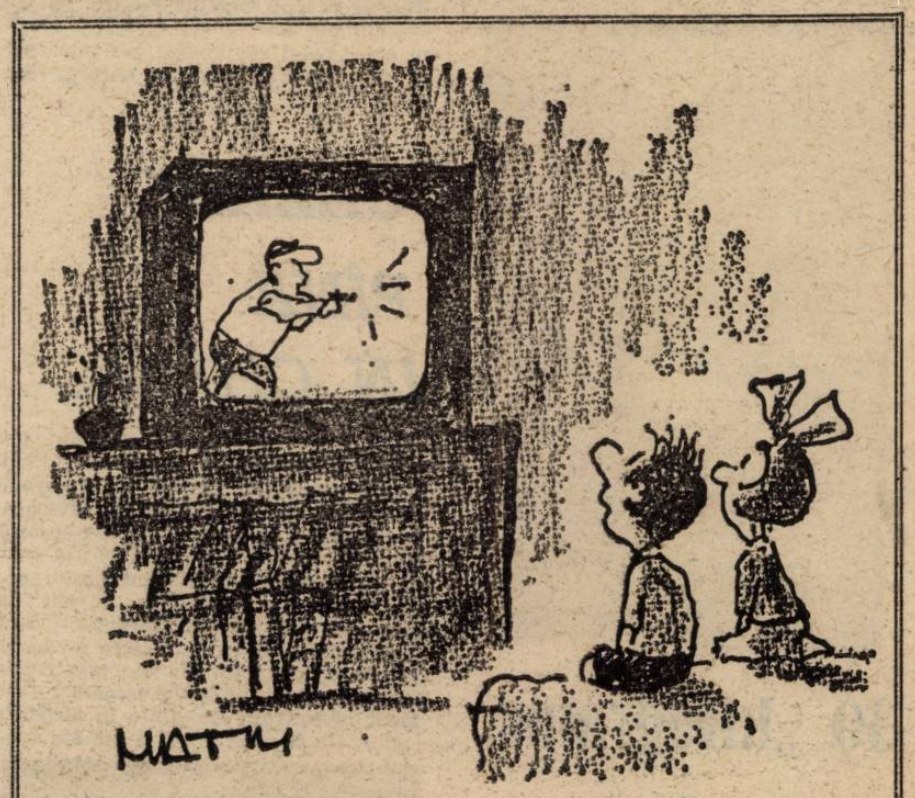
1. Cuvîntul „mausoleu" provine de la numele satrapului persan **Mausol**, care a domnit în ținutul Caria din Asia Mică, de pe țărmul Mării Egee, între anii 377—353 î.Ch. El a fost căsătorit cu sora sa, celebra Artemisa — potrivit obiceiului vremurilor —, care i-a urmat la tron după moartea sa.

2. În anul 353 î.Ch., Mausol moare iar Artemisa, sfâșiată de durere, poruncește arhitecților să înalțe în mijlocul orașului Halicarnas, capitala satrap'ei Caria, un edificiu funerar în memoria soțului și fratelui ei mult iubit. Construcția a durat patru ani. Între 353 și 349 î.Ch., fiind întreruptă de moartea Artemisei dar continuată și isprăvită din ordinul fratelui reginei — deci și fratele lui Mausol — Hidricus.

3. Arhitecții au fost Pitios, cel care a realizat și templul Atenei din Pireu, și Satiros. Potrivit lui Vitruviu, „în efortul de înfrumusețare și desăvîrșire au luat parte, întrecîndu-se unul pe altul, Leochares, Bryaxis, Scopas și Praxiteles — unii cred că și Timotheos —, a căror artă desăvîrșită și unică a condus la faptul că acest edificiu a devenit una din cele șapte minuni ale lumii".

4. Mausoleul a avut o soartă asemănătoare atâtor alte monumente de artă distruse de urgiile naturii și, mai ales, de urgia ignoranței și stupidității urmașilor. În anul 1402 d.Ch. a început distrugerea sa, din două pricini : un puternic cutremur de pămînt și ocuparea Halicarnasului de către cavalerii ioaniți care au început să construiască în apropiere castelul Sf. Petru. Cavalerii au folosit la fortificarea castelului din Budrum, înălțat pe amplasamentul vechiului Halicarnas, și a castelului Sf. Petru soclul Mausoleului ca materie primă și au ars marmura din care fusese ridicată partea superioară a monumentului pentru a obține var... În 1522, opera de distrugere era complet terminată...

DANIEL VERBINA



— *Vezi Mioaro, ...cu mici îmbunătățiri, crima lui ar putea fi perfectă...*

cînd ați fost ultima oară

— *Sandule, tu mă mai iubești?*
— *Ce-ți veni ?*
— *Altădată, cînd te întorceai din deplasare, controlai mai întîi toate dulapurile, iar acum vii, te uiți doar în frigider, dacă e ceva de băut sau nu.*

— *Iubito, dă-mi cheia de la intrarea blocului, s-ar putea să întîrzii, e ziua șefului !*
— *La ce-ți trebuie cheia ? Dacă te întorci de dimineață, ușa va fi oricum deschisă ; iar dacă vii mai înainte, tot n-ai să nimerești cheia în broască...*

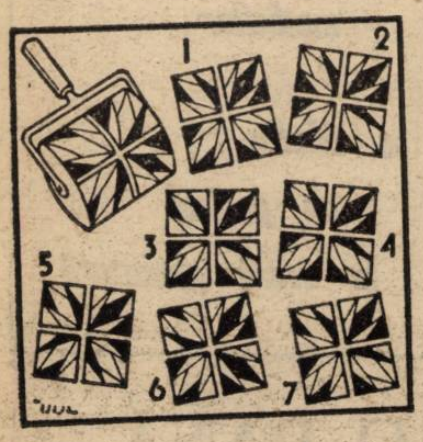
PerspicacitatE

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

CINCI DESENE ASCUNSE

SEMNELE ROLEI DE ZUGRĂVIT

Doar una din cele șapte semne (numerotate) ale rolei de zugrăvit corespunde exact cu cel prezentat sus, stînga. Știți care ?



(Soluția în numărul viitor)

METEO
la sfîrșit de săptămînă

NORI ȘI PRECIPITAȚII

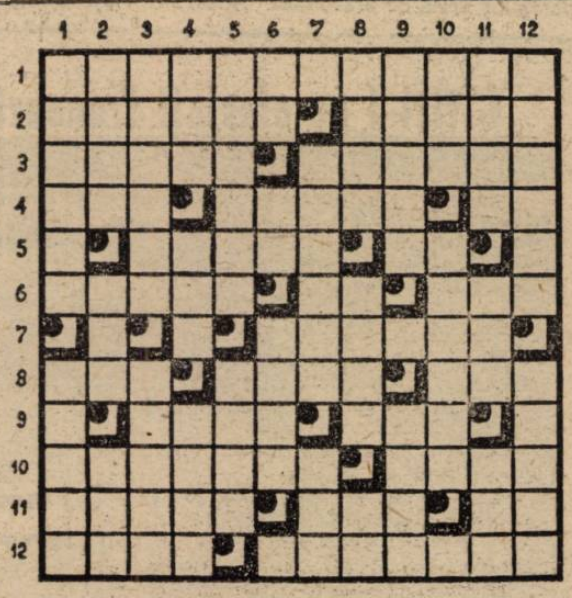
Mijlocul lui ianuarie va fi marcat de multă nebulozitate și, în consecință, de precipitații. Acestea vor fi la început sub formă de ploaie, apoi, treptat, ele vor deveni mixte, deci ploaie, dar și lapoviță și ninsoare. În zona de munte și local în jumătatea de nord a țării pot predomina ninsorile, mai ales duminică, cu mențiunea că aceste precipitații nu vor fi însemnate cantitativ.

Spațial, vineri vor fi mai afectate de precipitații regiunile din jumătatea de nord a teritoriului, iar sîmbătă cele centrale și estice. Din cursul zilei de duminică, sisteme frontale aparținând unei zone ciclonice mediteraneene vor influența treptat tot teritoriul începînd cu zonele vestice.

Regimul termic al acestor zile, mai rece decît cel din prima decadă a lunii, se va situa totuși ușor peste cel normal pentru perioada pe care o parcurgem.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

ZĂPADĂ



ORIZONTAL : 1. În volumul „...lăuntrică", Ion Cocora include și poezia „Acum cînd zăpada" 2. Sensibilă poetă română, autoarea poeziei „Pași pe zăpadă" — Scriitor român, autorul volumului selectiv „Mi-am amintit de zăpadă" (Sorin) 3. Pictor francez, autorul pînzei „Efect de zăpadă la Argenteuil" (Claude) — Ax al strungului (pl.) 4. Din Siria ! — „Zăpezile de..." volum de Ion Brad — 3,4 fulgi ! 5. Ca zăpada (masc. fig.) — Începe revelionul ! 6. Poet român autorul volumului „Ninse colinele în amurg" (Nicolae) — Cămăși rustice — „Nămeți de zăpadă se spulberă pe...", poezie de Serghei Esenin (pl.) 7. Poet român autorul poeziei „Omul de zăpadă" (Dimitrie) 8. Crustaceu — Poet maramureșean, autorul poeziei „Zăpezi" (Tiberiu) — Fortăreață în Algeria 9. Acide — Zăpada de fapt 10. Poetă română, autoarea volumului „Pămînt sub zăpadă" (Iolanda) — Localitate în Italia 11. „... de zăpadă", film de Adrian Petringenaru — „... breton sub zăpadă", pînză de Paul Gauguin — 2,3 troiene ! 12. Acoperit de zăpadă. — Romancier belgian, autorul romanului „Zăpada era murdară" (George)

VERTICAL : 1. Scriitor român, autorul romanului „Presimțirea zăpezilor" (Alexandru) — Reputat compozitor român, autorul unui „Cîntec pe zăpadă" (Elly) 2. Ca un fulg de nea — A existat și una glaciară — Din Paris ! 3. Compozitor român autorul melodiei „Aleargă iarna" — Din creația acestui dramaturg amintim piesa „Sigilii pe zăpadă" (Liviu) 4. În volumul pentru copii lumul pentru copii „Pintenul de aur", acest poet român include și poezia „Puf uleț și omul de zăpadă" (Marin Radu) — Localitate în Nigeria — Localitate în SUA 5. În volumul „Mantie de lumină" găsim și poezia „Prima ninsoare" a acestui poet român (Dan) — „...în praf și pe zăpadă", volum de Istvan Horvath (sg.) 6. Campion — Întocmai — Necredincioasă 7. Înlesnește alunecarea pe gheață — Râu în Coasta de Fildeș 8. Tovarăș al lui Enea (mit.) — Poet maramureșan autorul volmului „Fum și ninsoare" (Vasile) — 2,3 nămeți ! 9. „Zăpada...", volum de Aurel Storin (masc.) — În volumul „O sută de pași" Teofil Bușecan include și nuvela „...pe zăpadă" 10. Miezul batonului ! — Reputat dramaturg român, autorul piesei într-un act „Urme pe zăpadă" (Paul) 11. Om politic român — Ca zăpada (masc.) — Localitate în Canada 12. „... lîngă zăpadă" poezie inclusă de Aurel Rău în volumul „Om de zăpadă" (pl.) — Scriitor român, autorul povestirii „Ninge la sud de Eufrat" (Costache).

DICȚIONAR : RBA ECOT, UGA, CAP NSI, ITIS, TELL, OR

LUCIAN STĂNESCU

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

IOANE, IOANE

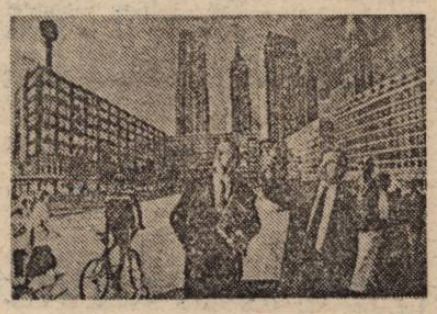
ORIZONTAL : Johannesburg — Oana — Os — Or — Nn — Elisabeta — Acolo — Evo — I — Sen — Ionită — I — Aur — O — Ceran — M — Tic — Gianna — Ioan — Ar — Zoe — H — Aplica — Ma — Ana — Ager — Ion — Iancu — Golani — L — Nelu — Ionel

30 „kilograme„ de tandrețe

Deși nu sunt decât niște pui, cu aceste trei splendide exemplare de urși bruni nu se poate glumi prea mult. Fiecare dintre ei cântărește cam zece kilograme (la vârsta de trei luni) și conform anticipărilor, când vor ajunge adulți, fiecare va avea o greutate de peste două chintale. Cei trei pui se găsesc deocamdată în parcul zoologic din Marecottes (din Elveția) și provin din pădurile canadiene unde au fost găsiți de niște exploratori elvețieni, lihniți de foame, aproape muribunzi lângă mama lor ucisă de braconieri. Adusi în Elveția și bine îngrijiți, cei trei pui au căpătat un fizic robust, specific speciei lor și când vor ajunge mai mari vor fi transferați într-un parc natural din zonă.

CĂLARE PÎNĂ ÎN CHINA...

Din Danemarca până în China folosindu-se exclusiv de doi cai. Paul Rasj (lipsește din fotografie) împreună cu prietenul său Gees Christensen și-au propus să ducă la capăt această călătorie (care este de fapt în curs de desfășurare). Cei doi curajoși „cavaleri" au parcurs circa 15 mii de kilometri din traseu. Călătoria, care după opinia lor, va dura circa un an și jumătate, le va solicita din plin rezistența și curajul. Cei doi temerari au făcut investigații deosebite în alegerea cailor. După cercetări și avize ale specialiștilor, ei s-au oprit în alegerea lor asupra a doi cai din Islanda, a căror rezistență la schimbarea climei și a oboselii determinate de lungimea traseului și a trecerii prin diferite țări, a fost pe deplin verificată. Fotografia alăturată vă prezintă momentul unui control vamal la granița cu Germania.

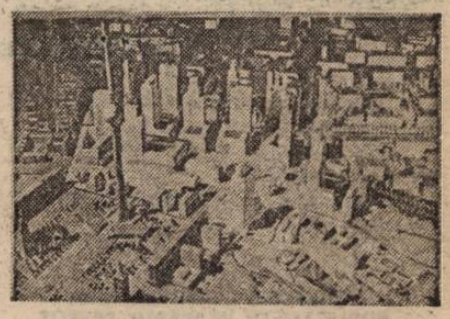


ZGÎRIE-NORI LA BERLIN

Marile ambiții arhitectonice ale edililor Berlinului urmează să se concretizeze și prin ridicarea unui cartier de „zgârie-nori" cu înălțimi cuprinse între 200 și 300 metri, în zona Alexanderplatz. Proiectul aparține arhitectului berlinez Hans Kolhoff și va fi realizat în patru etape, până în anul 2020. El prevede construirea a 80 000 metri pătrați de birouri, 200 000 metri pătrați de spații comerciale, hoteluri și restaurante și 300 000 metri pătrați de apartamente.

Fațadele clădirilor vor fi structurate după o schemă unică : forma în scară a imobilelor va fi asemănătoare (după cum se poate observa și în fotografia alăturată).

Arhitecții germani au încercat din 1920 să convingă municipalitatea să construiască „zgârie-nori" la Berlin, dar situația socio-economică din epocă nu a permis acest lucru. În prezent, această inițiativă a fost luată în seamă, conservarea clădirilor istorice din zona Alexanderplatz și integrarea cât mai armonioasă în noul peisaj arhitectonic fiind o prioritate pentru edilii marii metropole. (S.F.).



Telegrame

■ **Cărbunele din lemn, uleiurile vegetale și alte materiale provenite din biomasă au fost de-a lungul istoriei combustibilii folosiți în locuințe și ateliere.**

■ **Materialele sintetice sînt utilizate în unele țări și pentru plastica ligamentelor. E e sînt alese în funcție de criterii esențiale : soliditate, elasticitate, rezistență la coliziune, biocompatibilitate etc.**

■ **Cancerul la sîn este de departe cel mai frecvent cancer întîlnit la femei. El este al doilea ca indice de mortalitate după cancerul la plămîn, afectînd 180 000 de americani pe an, mortalitatea ridicîndu-se la 25 la sută.**

■ **Problema tratării și evacuării deșeurilor radioactive prezintă o importanță deosebită în prezent și în viitor. Franța, de pildă, va dispune, către finele anului 2 000, de un stoc de circa un milion metri cubi de materii radioactive. Unde și cum vor fi evacuate ele ?**

Citiți în numărul VIITOR

- **INTERPOL, superpoliția civilizației**
- **Avertismentele medicilor**
- **Mafia, un pericol la scară planetară**

Citiți-i pe clasicii francezi în original !

Colecția Flambeau în limba franceză, în ediție de lux:

Balzac - Eugénie Grandet
Sand - La Petite Fadette
Nerval - Les Filles du Feu
France - Les Dieux ont Soif
Stendhal - De l'Amour
Maupassant - Une Vie

Cadou: *fișe de autori și personaje*

Proust - Swann
Baudelaire - Les Fleurs du Mal
Hugo - Notre Dame de Paris
Merimée - Colomba
Balzac - Le Père Goriot
Flaubert - Madame Bovary

De la Balzac - întemeietor al romanului modern, până la Baudelaire care-și întrupează neîncetatele frământări interioare în poezii scrise în stilul ce i-a șocat pe contemporanii săi, sau Flaubert care scrie "romanul pur și simplu", fiecare a avut o contribuție esențială la conturarea patrimoniului culturii universale.

Procurându-vă această colecție în limba franceză, a cărei valoare crește pe măsura scurgerii timpului, veți deveni un profund cunoscător al naturii umane.

Aceste capodopere, hors-commerce, în ediție de lux, concepute să dureze, tipărite pe hârtie de cea mai bună calitate, cu coperți elegant decorate, aurite, pot deveni mândria oricărui bibliofil.

Fiecare carte se primește prin poștă, iar plata se face contra ramburs, la primirea coletului.

— — — — decupați aici — — — — — — — — — — — —

BON DE COMANDĂ
de completat și de trimis în plic la:
MFV2MAGA
PRIETENII CĂRȚII
CP 58-47
77314 București

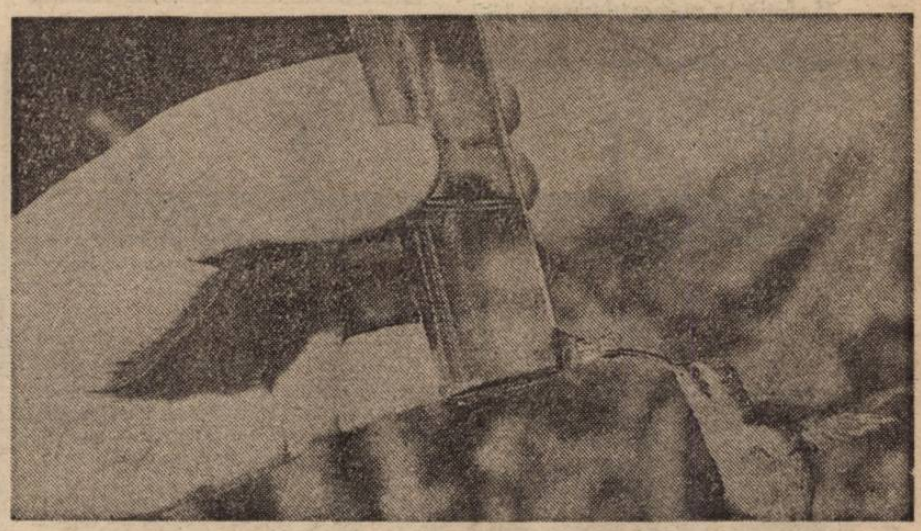
Nr. de ordine _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitatea _____

Vă rog să-mi trimiteți pentru examinare și fără nici un angajament din partea mea, prima din cele 12 opere din colecția FLAMBEAU, la prețul de vânzare directă de 2176 lei (+ 214 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecția, voi păstra acest prim volum, următoarele parvenindu-mi în ritmul de un volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor, în orice moment, printr-o simplă scrisoare.

Data _____ Semnătura _____

ABAX Publicitate

UȘOARĂ CA O PANĂ



Ceea ce vedeți în această fotografie reprezintă foarte probabil o exclusivitate : ea ne înfățișează cea mai mică pasăre din lume ! Are o lungime de șase centimetri și cântărește doar șase grame. Este vorba de un exemplar dintr-o foarte rară specie de colibri provenind din America de Sud, dar care în prezent se află în posesia unui cunoscut ornitolog din München, Helmuth Folger, care-l adăpostește într-o colivie de doi metri pe doi metri. În ciuda mărimii sale, acest colibri este un formidabil mâncăcios, care zilnic consumă o cantitate de produse vegetale cântărind de cinci ori mai mult decât greutatea sa.

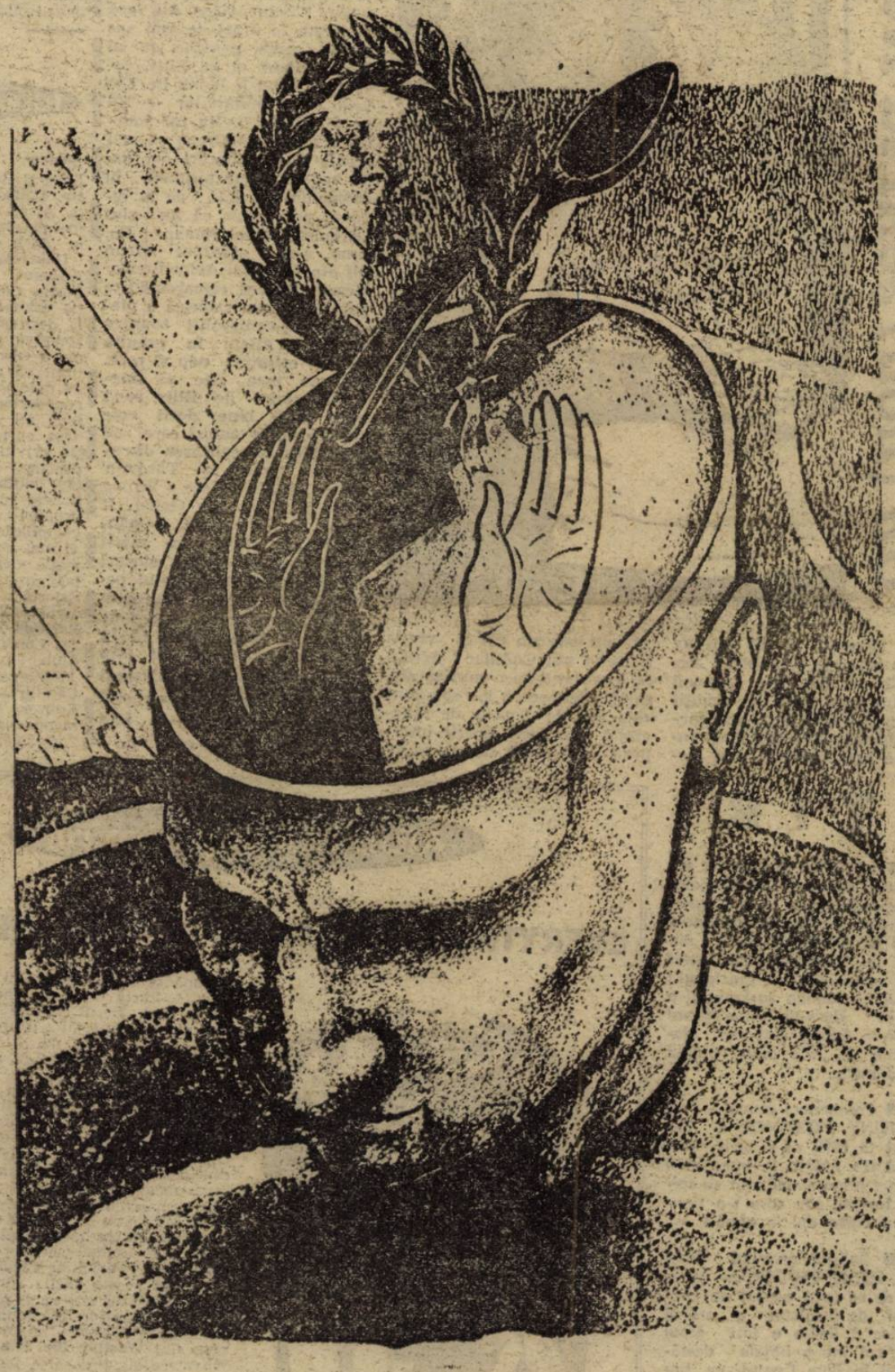
magazin

SERIE NOUĂ – 141

ANUL XXXVII • NR. 3 (1891) 22 IANUARIE 1994 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

31 EXPERIENȚE NUCLEARE PE SUBIECȚI UMANI



incursiune în paranormal

VINOVĂȚIA VICTIMEI

HOLLYWOOD, uzina de vise

SIDA sub reflector

TRATAMENTUL CU AZT, ÎN DERIVĂ?

Program TV

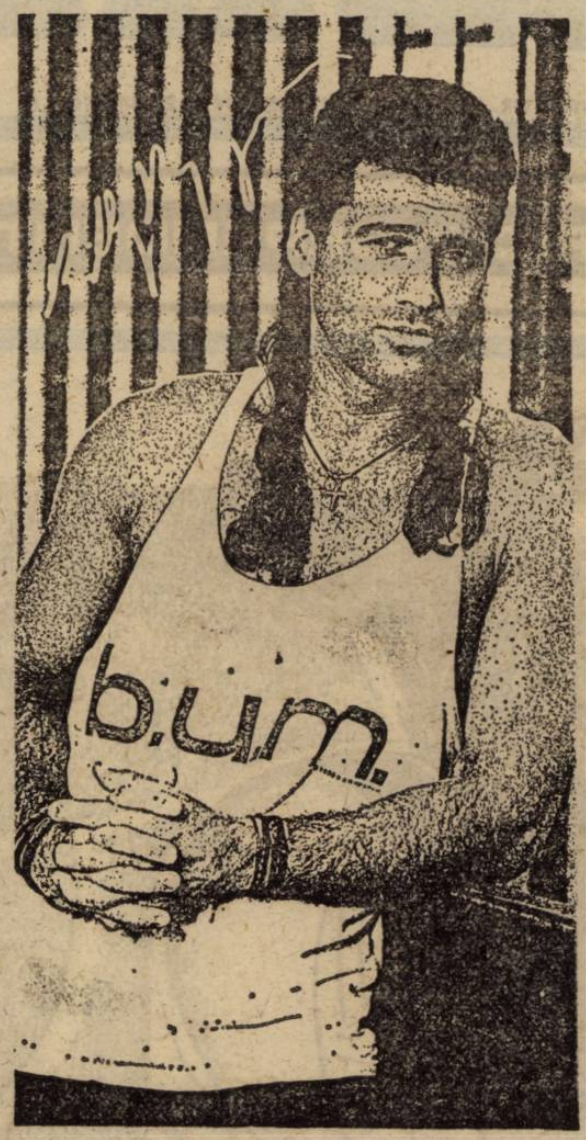
ANORMALITATEA ESTE CONDIȚIONATĂ GENETIC?

Biblioteca județeană

magazin

Music Box

Un (nou) şerif la New York



Pe vremuri, să fii cowboy era o meserie rentabilă... Actualele staruri ale muzicii country s-au rupt de tradiţii şi cunosc vacile doar sub formă de biftecuri iar dacă încalecă ceva, atunci acel „ceva" nu este un cal ci vreun Porsche sau Cadillac ! Actualul country este o muzică absolut orăşenească iar sound-ul este atît de departe de rădăcinile sale încît tinerii interpreţi de country sar, cu mare uşurinţă, în clasamentele de pop-music ! Cea mai mare „fiară", apropo de cele spuse mai sus, este Billy Ray Cyrus care anul trecut n-a avut ce face şi a stabilit cîteva recorduri pentru debut în lumea country-pop-ului... Smash-hit-ul Achy Breaky Heart a fost Number One în topurile de pop şi country din Billboard iar albumul de debut — Some Gave All a stat 17 săptămîni pe prima poziţie a topului 200 din acelaşi Billboard, o performanţă fără precedent pentru un debutant !!! Some Gaze All încă mai este în topul de mai sus făcînd, acum, pereche, cu al doilea album al lui Billy, recent apărutul It Won't Be The Last (titlu promiţător — Nu va fi ultimul !). Nu mă îndoiesc că sudistul Cyrus va mai scoate şi alte discuri dar hai să vedem ce ne propune în momentul de faţă : de la început este clar că nu sînt schimbări revoluţionare ! Eu, unul, n-am observat vreun hit din clasa lui Achy Breaky Heart albumul remarcîndu-se prin constanţa valorică a pieselor sale, compoziţii country moderne aflate la graniţa dintre country, pop şi rock. Părerea mea este că melodiile scrise de Billy sună mult mai bine decît cele ale diferiţilor autori care au contribuit la realizarea discului, mă refer la Throwin' Stones, Right Face Wrong Time şi When I'm Gone... It Won't Be The Last demonstrează că Billy şi-a mărit diapazonul vocal, pe alocuri amintindu-mi de Elvis-ul perioadei de aur ! Cu siguranţă, acest album se va bucura de succes în State, poate şi în virtutea inerţiei, dar nu ştiu cum va fi primit pe Bătrînul Continent care încă nu şi-a deschis, larg, porţile în faţa farmecului noului country...

DORESC SĂ CORESPONDEZE : Camelia Matuszca, str. 23 August nr. 1030, Recaş, 1881, Timiş (caută textele mai multor melodii. Camelia, iartă-mă, din lipsă de spaţiu nu-ţi pot publica lunga listă a textelor!) Carolina Marcovici, str. Primăverii nr. 8, bl. 8, sc. D, ap. 24, Botoşani, 6800 (cu rockeri. Are 15 ani), Ionuţ Popa, sat Bohotin, com. Răducăneni cod .6570, Iaşi (pe diverse teme. Are 15 ani), Lucian Hristea, sat Valea-Mare, oraş. Negreşti, 6552, Vaslui (cu fani Jackson. Are 16 ani. 1) Prima ta scrisoare nu a ajuns la mine; 2) Aştept să-mi mai scrii). Fabian, str; Cerna nr. 12, Ploieşti, 2000. Prahova (cu fani Pet Shop Boys şi Samantha Fox) Andrei, str. Lotrioara nr. 17, bl. M31B, sc. A, ap. 2, sector 3, Bucureşti (pe diverse teme. Este student la ASE şi mare fan NKOTB). Gabriela Popescu (Bucureşti), Andreea Borcea, Alexandra, Florin Cojocaru (Liteni): corecţia voastră, bine venită, a ajuns la destinatar! Trebuie să vă spun că acea întreagă comedie a erorilor se datorează faptului că am apelat, din lipsă de date, la ajutorul unui „atotcunoscător" într-ale PSB. Ce-a ieşit, aţi văzut şi voi... Îmi păstrez cu toate riscurile afirmaţia privitoare la „monotonia de tinichea" şi chiar dacă îmi voi face mulţi duşmani voi lipi „eticheta "de mai sus mai multor grupuri britanice. Excelenta compilaţie Discography soate şi mai mult în evidenţă afirmaţia mea! Gabriela, aştept datele promise pentru a completa fişierul... Florin, iată adresele cerute de tine: PSE, c/o EMI Records, 20 Manchester Square, London W1 şi PSB Fan-Club, PO Box 102, Stanmore, Middlesex, HA 7 1 PY, England. Cătălin — Mama Cocerts & Rau, Konzert Agentur GMBH, Promenadenplatz 11, 800 München 2, Germany;

TOLBA CU SCRISORI

ŞTIRI

■■ LA TOYA JACKSON, sora mai mare a lui Michael, reuşeşte din ce în ce mai greu să atragă publicul la concertele sale ! În ultimul ei show din 1993, la Capetown, au venit doar şapte sute de spectatori ! Faptul că familia Jackson şi-a amânat show-ul tradiţional „Jackson Family Honours" dovedeşte că „este ceva putred în Indiana"...

■■ Frontmanul grupului East 17, TONY MORTIMER, a declarat la MTV că a scris single-ul It's Alright în urma unui contact paranormal avut cu spiritul fratelui său care s-a sinucis cu cîţiva ani în urmă !

■■ Solistul grupului Pearl Jam, EDDIE VEDDER, a „reuşit" să se facă acuzat de „beţie şi de încălcare a ordinii publice" ! Eddie a fost eroul principal într-o bătaie desfăşurată în Blue Crystal, un bar din New Orleans şi a trebuit să plătească o amendă de 600 de dolari...

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU

Albumul săptămînii

EVERYTHING CHANGES — TAKE THAT

După succesul albumului lor de debut Take That & Party cei cinci tineri englezi au hotărît să bată fierul cît este cald şi au editat un nou album, intitulat „Totul se schimbă". Din păcate, schimbarea există doar în titlu, conţinutul arătînd că sound-ul a rămas acelaşi, aparţinînd „perimetrului" Donovan-Minogue... Gary Barlow, Mark Owen Jason Orange, Howard Donald şi Robbie Williams au cam „dat-o în bară" cu acest Everything Changes ! Faptul că Pray Relight My Fire şi Babe au fost Number One în Anglia nu-mi spune nimic dacă iau în considerare conservatorismul britanic... Părerea mea este că muzica făcută de Take That este cam „obosită" pentru nişte tineri de doar 20 de ani ! Ştiu că această cronică îmi va aduce unele antipatii dar acestea sînt riscurile pe care şi le asumă orice cronicar independent... Ascultînd Everything Changes am ajuns la concluzia că acesta ar fi sunat mult mai bine dacă melodiile sale ar fi fost interpretate de alţii !!! Vocile lor lasă mult de dorit... Singurele compoziţii cărora le-am acodat notă de trecere sînt Wasting My Time, Love Ain't Here Anymore (aş dori să le ascult reinterpretate de Bee Gees !) şi Babe. Sper că următorul album semnat Tahe That să aducă, într-adevăr, schimbarea ! Două stele-modest.

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma Music Factory din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.

M. Eminescu — OPERE XV

Vineri la Rotonda Muzeului Literaturii Române, în prezenţa unui public format din scriitori, critici şi istorici literari, editori, ziarişti a avut loc lansarea volumului al XV-lea din seria Opere de M. Eminescu. Acest volum, penultimul din serie şi ultimul în ordinea apariţiei (volumul al XVI-lea a apărut în 1989, volumul al X-lea în 1990), a apărut sub egida Academiei Române şi a Ministerului Culturii — fiind realizat de un colectiv de cercetători al Muzeului Literaturii Române — încheie astfel ediţia critică naţională „Eminescu", iniţiată de Perpessicius în urmă cu mai bine de 50 de ani. Un eveniment cultural peste care nu am putut trece şi care a avut loc cu o zi înainte de ziua naşterii Luceafărului poeziei româneşti.

JOHN LE CARRÉ

Au trecut doar două decade din luna ianuarie şi **Editura Univers** este prezentă în librării cu o nouă carte, e vorba despre romanul **„Cîrtiţa"** a lui

John Le Carré, în traducerea Dellei Răzdolescu şi a alui George G. Potra. Best-seller internaţional, Cîrtiţa este romanul cu care Editura Univers lansează seria de autor John Le Carré.

„John Le Carré, pe numele adevărat David Cornwell, s-a născut în 1931, în Poole, Dorset. A urmat cursurile universităţilor din Berna şi Oxford, a predat la Eton şi a lucrat cinci ani pentru British Foreign Servici (Serviciul de Externe Britanic). Cea de-a treia carte a lui, **Spionul care venea din frig** i-a asigurat o reputaţie internaţională. Romanele **Cîrtiţa** (Tinker Tailor Soldier Spy), **Premiantul** (The Honourable Schoolboy) şi **Oamenii lui Smiley** (Smiley's Poeple) care-l au ca personaj central pe George Smiley de la Intelligence Service (Serviciul de spionaj) se constituie într-o trilogie, cunoscută şi sub titlul **Pe Urmele lui Karla** (The Quest for Karla).

În colecţia **„Argus-Romanul de spionaj"** vor apărea în seria de autor, în afară de romanul **Cîrtiţa**, celelalte două romane din trilogie, plus **Spionul care venea din frig, Casa Rusia, Micuţa Toboşăreasă** şi **Managerul Nopţii.** Despre romanul **Cîrtiţa**, The New York Times scria : „Un roman de spionaj desăvîrşit despre descoperirea unui agent dublu infiltrat în eşaloanele de vîrf din British Intelligence Service... Intriga este atît de complicată şi plină de suspens, încît satisface exigenţele oricărui fan al genului".

GEORGE CUŞNARENCU

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU – 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66

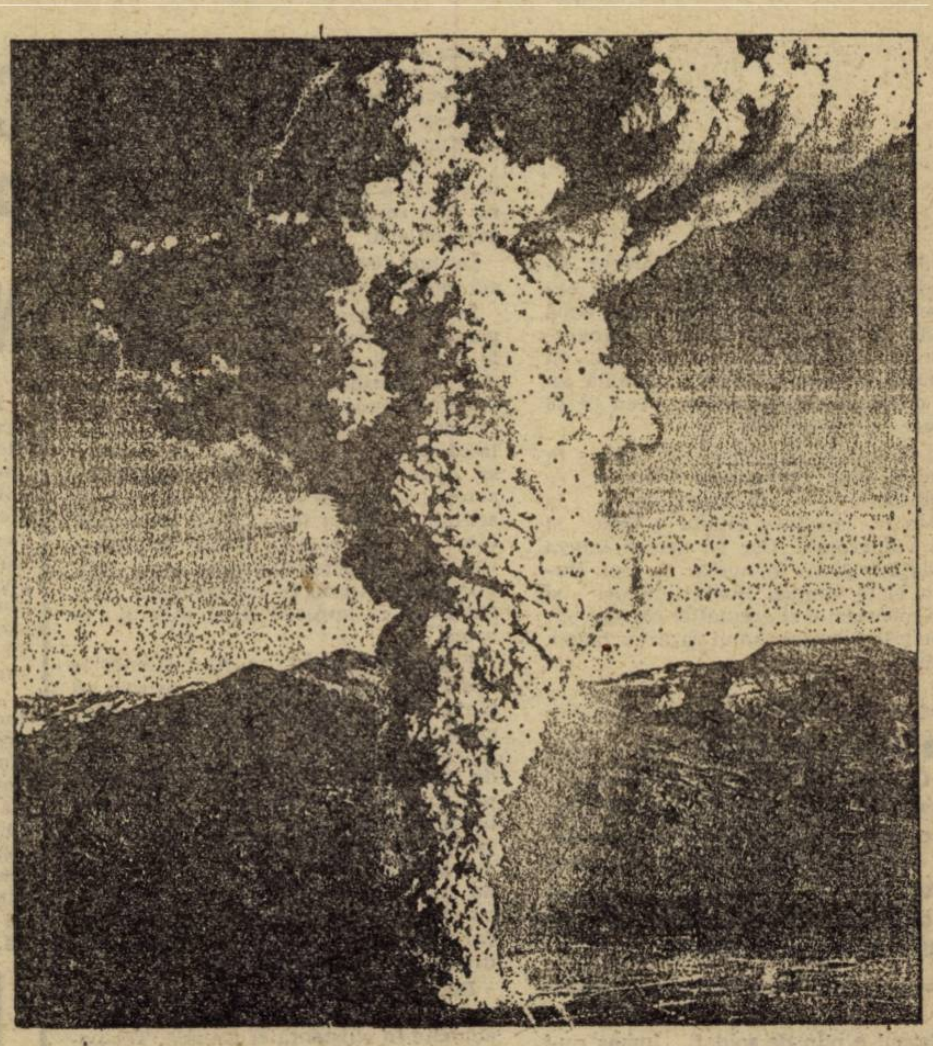
magazin

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; George Cuşnarencu (1589), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Andrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Margărita (1639), Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Aurora Popescu, Adrian Hoajă ; Secretar de redacţie : Ionel Cojocaru ; Corectură : Melania Constantiniu, Irina Stoica ; Paginaţie : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" Bucureşti.

Nr. 3 (1891) din 22 ianuarie 1994

● Experimente secrete cu substanțe radioactive pe subiecți umani (prizonieri, bolnavi mintali, oameni în vârstă etc.) ● O imensă cantitate de deșeuri nucleare depozitate în condiții de insecuritate. ● Din cele 925 de teste nucleare efectuate în perioada 1945–1990, 204 au fost secrete ● Peste 32 milioane de pagini de dosare secrete așteaptă să fie făcute publice.

Tulburătoarele dezvăluiri ale unui ziarist american



31 DE EXPERIENȚE NUCLEARE PE SUBIECȚI UMANI

Riscurile unui conflict atomic cu URSS cît și necesitatea perfecționării continue a dotării nucleare s-au înscris, ani la rînd, printre „rațiunile de stat" în numele cărora Statele Unite au efectuat foarte multe experimente nucleare în perioada „războiului rece". Experimentele cu substanțe radioactive desfășurate pe subiecți umani, parte integrantă a programului nuclear, au început încă din 1945 — după cum releva de curînd revista „Newsweek". Ultima dintre ele a avut loc la 4 aprilie 1990. În plus zeci de tone de plutoniu provenind de la fabricile de armament cît și resturile combustibililor utilizați la funcționarea reactoarelor nucleare, au fost depozitate adesea fără respectarea severelor norme de protecție. Drept urmare, integritatea fizică a muncitorilor și populației rezidente în zonele de risc a fost serios amenințată. Nici pînă în prezent nu se cunosc dimensiunile exacte ale acestui tragic bilanț nuclear în timp de pace.

Inițiatoarea dezvăluirilor privind secretele nucleare ale SUA, Hazel O'Leary, secretarul Departamentului Energiei al SUA, releva că, în decursul a 45 de ani, Washingtonul a permis efectuarea a 204 explozii nucleare, fără ca ele să fi fost anunțate. S-au efectuat, se pare, și experiențe secrete de iradiere pe circa 600 subiecți umani ! Iată de ce, peste 32 milioane de pagini de dosare secrete (!) așteaptă să fie făcute publice în anii ce vor urma...

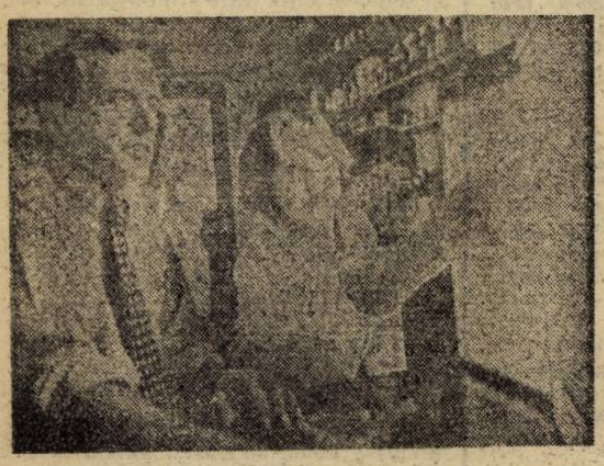
Ziaristul Edward Markey din Massachusetts a dezvăluit, în urma unui amplu studiu efectuat asupra a 31 de experimente efectuate pe subiecți umani, că 131 de deținuți din două închisori Oregon și Washington au fost recrutați pentru experimente coordonate și finanțate de Comisia pentru Energie Atomică. Fiecare voluntar a primit pentru «colaborare» 200 dolari, semnînd în același timp o adeziune, prin care consimțea la supunerea propriilor organe genitale la iradieri cu raze X. Voluntarii au fost avertizați de posibilitatea de a rămîne sterili, dar nu li s-a pomenit nimic despre riscurile contractării cancerului testicular. Ei au fost supuși unor radiații de pînă la 600 de roentgeni ! În zilele noastre, cei care sunt supuși unor radiații de peste 15 roentgeni pot rămîne temporar sterili. Cele mai mari radiații admise prin lege ca nepericuloase pentru om, în decursul unui întreg an, sunt, în Statele Unite, de 6 roentgeni.

Ziarul „Albuquerque Tribune" a publicat recent o listă cuprinzînd numele a cinci din cele 18 persoane cărora li s-au făcut injecții cu plutoniu, în perioada 1945—1947, în cadrul unui experiment inițiat de guvern SUA. Specialiștii se așteptau ca acești cobai să moară curînd, dar lucrurile nu s-au întîmplat conform scenariului. Un exemplu în acest sens îl reprezintă Elmer Alle, căruia i s-a făcut o injecție cu plutoniu în picior. Trei zile mai tîrziu, piciorul i-a fost amputat deasupra genunchiului și partea amputată a fost oprită de specialiști pentru studiu... Elmer Allen a supraviețuit 44 de ani tragicului experiment, dar a trăit într-o continuă și cumplită depresie ...

Între anii 1948—1952 au fost efectuate cel puțin 12 teste nucleare secrete în statele New Mexico, Tennesse și Utah, în cadrul unui efort general de punere la punct a unei arme radiologice. Un raport secret alcătuit în 1986 descria experimentul Green Run, în decursul căruia a fost eliberat în atmosferă un imens nor radioactiv de Iod-131. Norul a plutit deasupra localității Spokane și s-a îndreptat apoi spre granița dintre statele California și Oregon. Radiațiile acestui nor radioactiv au fost de sute de ori mai puternice decît cele eliberate în urma accidentului din 1979, intervenit la Three Mile Island, la centrala atomoelectrică din statul Pennsylvania.

La patru ani după prăbușirea „Cortinei de fier" și sfîrșitul „războiului rece", știința începuturilor erei atomice apare drept barbară și neevoluată. Multe atentate (parte inconștiente) împotriva integrității mediului și omului au fost comise în acești 45 de ani, unele, este drept, în scopuri militare și medicale. Scopul scuză mijloacele ?

ȘERBAN FILIP



Cercetătorul Dean Hamer împreună cu o colaboratoare a sa.

ANORMALITATEA e condiționată genetic ?

Dean Hamer, cercetător la Institutul Național de Cancer din Bethesda, Maryland, oferea publicității prin intermediul revistei „Science" din 16 iulie 1993 rezultatele unor cercetări, care aveau să producă vii și numeroase comentarii îndeosebi în rîndul oamenilor de știință. Hamer și echipa sa au demonstrat că o formă a homosexualității masculine este legată de o regiune a cromozomului X, moștenit de la mamă. Preferința pentru același sex ar avea așadar, cel puțin în anumite cazuri, o componentă genetică, moștenită pe filieră maternă. Afirmația a suscitat reacții foarte virulente : comportamentul atît de complex din cadrul sexualității umane ar putea fi redus la o problemă cromozomială ? În acest context, homosexualitatea ar putea fi inclusă în cadrul unei patologii ?

Pierre Roubertoux, profesor de biologie la Universitatea din Paris și specialist în genetică a comportamentului, susține că aceste neliniști nu sînt întemeiate. Acesta afirmă că pînă în prezent nu s-a descoperit așa-numita „genă-gay", ci doar o serie de markeri asociați homosexualității. Acești markeri sînt situați într-adevăr în extremitatea brațului lung al cromozomului X, ceea ce ar însemna că în această regiune a cromozomului X ar trebui să existe o genă care să influențeze preferințele sexuale, dar, atîta timp cît această genă nu a fost izolată, iar proteina pe care o sintetizează nu a fost analizată, nu se poate vorbi de mecanismul său de acțiune. La modul general, pînă în prezent, se merge pe ideea că nu există o genă care să corespundă direct unui anumit timp de comportament sexual. Există doar gene care intervin în mecanismul metabolismului și, implicit, pot influența și comportamentul sexual. De aceea, profesorul Pierre Roubertoux consideră că homosexualitatea este mai curînd o problemă de opțiune a individului în funcție de mediul său, nivelul educațional, de cultură, de informație pe care îl deține.

Cu toate acestea, Dean Hamer apreciază că există mai multe gene care dictează preferințele sexuale. Ipoteza sa se susține pe rezultatele cercetărilor efectuate pe 114 familii de homosexuali bărbați din care el a selectat 40 de familii în care unul dintre parteneri avea un frate tot homosexual. Examinările genetice au pus în evidență faptul că frații homosexuali aveau markeri asemănători, deci moșteniseră prin cromozomul X „gena homosexualității".

Dean Hamer admite că poate să existe homosexualitate și fără o componentă ereditară. Datele oferite de el introduc însă în vederea cercetărilor un element nou : există indivizi cu o componentă genetică ereditară care predispune la homosexualitate și care, în funcție de evoluția socială a individului, marchează sau nu identitatea acestuia.

Fără îndoială, cu cît ipotezele sînt mai numeroase și mai controversate, cu atît competiția științifică este mai acerbă și, în final, mai edificatoare.

AURORA POPESCU

Magazin Incursiune în Paranormal

Reîncarnarea și regresia în timp (II)

Să urmărim în această a doua parte a relatării — istorisirea Angelei R.

Dintr-o dată simte că ajunge într-o zonă diferită, identificată curînd de hipnotizator ca fiind actuala Portugalie. Numele ei, din acele locuri, este Caludia Marvis. Anul în care a fost reîntoarsă în timp este 73 era noastră. Treptat, Angela relatează (însă cu amintirile concrete ale Claudiei Marvis): S-a născut în anul 60 era noastră, într-o familie de țărani. Tatăl său se numește Pola, dar îl vede foarte rar, „atît cît ajunge să-și facă datoria de reproducător cu o nevastă tînără", nu prea frumoasă și bolnavă de tuberculoză. Această nevastă îi va dărui lui Pola cinci copii. Iar Angela „vede" în continuare: În ultimii ani, Pola nu prea apare pe acasă, nici nu știe că tînăra lui soție este grav bolnavă, totul este straniu, de neînțeles. Și, în anul 70 mama Claudiei (Angela de azi) nu se mai poate ține pe picioare, cade definitiv la pat, iar Claudia se ocupă de întreaga familie, ajutată de fratele ei, Francesco, în vîrstă de douăzeci de ani. Ei doi lucrează bucata de pămînt al cărei proprietar este un anume Ferno, om cu o mentalitate de țăran comerciant, pe care îl interesează în primul rînd recoltele, și în ultimul rînd oamenii care lucrează pentru el. Nu are milă de semenii săi, trăiește dincolo de lege, de iubire și de omenie. Problemele Claudiei se întețesc, și sunt greu de suportat la vîrsta ei...

Semnatarul acestei atestări privind reîncarnarea, așa cum arătam și în numărul precedent al revistei, nu este altul decît celebrul psihiatru italian, Giancarlo Rosati, unul din autorii de incontestabilă competență în domeniul științei inițiatice orientale, parapsihologie și fenomenologie paranormală. Înainte de a continua firul „povestirii", este locul să ne amintim de spusele marelui francez Laplace:

„Suntem atât de departe de cunoasterea tuturor evenimentelor din natură și a modurilor lor diverse de acțiune, că nu ar fi riguros din punct de vedere filozofic, să negăm fenomenele numai pentru că sunt inexplicabile în stadiul actual al cunoștințelor noastre".

Intuiția lui Laplace era corectă, ținînd seama de timpul cînd a fost exprimată. De-a lungul ultimelor două secole, paranormalul a făcut progrese mari, recomandîndu-se de fapt, în numeroase cazuri, drept o posibilă temă de cercetare științifică. Ceea ce se și face la ora actuală.

Revenind la povestire, am rămas în punctul cînd problemele Claudiei se amplificaseră, suprasolicitînd-o la vîrsta ei, iar lipsa tatălui o face și mai vulnerabilă. Dar își dedică scurta ei viață fraților, în număr de trei. Duce o viață simplă. Boala mamei și apoi moartea ei și greutățile par să contribuie la formarea unui caracter blînd, altruist.

● Angela din secolul XX o vede pe Claudia din primul secol al mileniului întîi al erei noastre ● Claudia din anul 60 este de fapt Angela din anul 1990 ! ● O poveste tristă, dintr-o existență anterioară la care s-a putut ajunge prin regresie și transă hipnotică.

Orașul e plin de soldați, lumea nu-l vede cu ochi buni pe acei militari bine îmbrăcați și bine hrăniți, care ucid cu mare ușurință creînd o permanentă teroare în rîndul populației.

Claudia crede în Dumnezeu. Nu știe să spună ce cult și ce religie există în țara sa. A auzit de cineva care într-un ținut îndepărtat vindeca bolnavii. Nu se roagă ,nu știe să se roage, nu știe ce semnificație are rugăciunea. Și vecinii casei Bantu și Marvi o simpatizează, iar la 18 ani se îmbolnăvește. Cel ce-i va aduce mîncarea la pat, va fi chiar Bantu. Claudia este însă foarte singură. Mai poate să și viseze, dar visele ei sunt frînte de suferință. O deprimă cumplit moartea mamei. În ziua respectivă nu mîncase nimic. Intră într-o stare de disperare. La scurt timp începe să simtă dureri cumplite la un picior. (Poate era vorba de o osteomielită sau poate o tuberculoză osoasă). Șchioapătă, totul devine insuportabil. La 19 ani trebuie să stea mai mult în pat, piciorul atrofiat o doare, suferă tot timpul.

La 20 de ani drama ei se termină, odiseea ei e împlinită. În ultimele zile nu mai reușea nici măcar să soarbă o gură de apă.

În anul '80 al primului mileniu al erei noastre Claudia își dă duhul.

În ultimele ședințe de hipnoză și regresie temporală, profesorul Giancarlo Rosati îi pune Angelei (mediumul care a transmis în transă povestea de mai sus), multe întrebări utilizînd vocabularul pe care reușise să-l construiască de la comunicările fetei în transă. Angela a furnizat toate informațiile privind existența ei în primul secol al acestui mileniu într-o stare de transă bine supravegheată. Toate răspunsurile sunt competente, exacte. Ea a trăit, hipnotizată, propria ei existență întâmplată cu aproape două milenii în urmă.

Experimentatorul, același Giancarlo Rosati, i-a urmărit „destinul astral" pe multe secole, Angela fiind un excelent mediu pentru el. În toate secolele urmărite, Angela a trăit ca într-o stare de visare, din care a ieșit pur și simplu în înfățișarea actuală. Inconștientul fetei hipnotizate, și de la care experimentatorul a dobândit informații extraordinar de interesante, atestând de fapt realitatea reîncarnării, poartă cu sine umbra unei memorii străvechi, dar și a unei experiențe infame, nedrepte ,de chin și suferință.

De menționat faptul că în timpul regresiei, Angela uitase toate noțiunile adunate în existența ei actuală. Tot patrimoniul ei intelectual a fost modificat, pierzându-se în memoria altei existențe. După cum afirmă același Rosati, în timpul regresiei medium-ul a scos la iveală informații din amintirile de demult, dar nu și pe cele achiziționate în existența actuală a Angelei...

Contestată de unii, validată de alții, realitatea reîncarnării este, totuși, acceptată de tot mai numeroși cercetători. Și, e bine că această atestare se face pe căi experimentale, și nu speculative și imaginative. Care este mecanismul acestei realități aparent incredibile ,oricum însă tulburătoare, este mai greu de răspuns. Poate că e mai înțelept să nu primim un răspuns izvorât dintr-un adevăr...

ION ȚUGUI

CUNOSCUȚI PE CARE NU-I CUNOAȘTEM

Puternic legat de Dr. Gordon, impresionat de circumstanțele morții sale, Robert Monroe își pune în gînd să pornească spre locul spre care poate că nimeni nu a mai pornit vreodată. Cel puțin nu conștient. Își propune deci să-l reîntîlnească pe Dr. Gordon pe acel tărîm de unde nimeni nu se întoarce și care se află dincolo de ultima barieră pe care o are de trecut omul: moartea. Relatarea sa este atît de extraordinară, încît o vom reda ca atare, fără să intervenim în vreun fel.

„...într-o sîmbătă după amiază am încercat să stabilesc contactul. Mi-a trebuit cam vreo oră pînă să se producă starea vibratorie și am tîșnit afară din corp urlînd în mintea mea că doresc să-l întîlnesc pe Dr. Gordon. După o clipă, am început să mă deplasez rapid în sus. Curînd nu mai era decît o impresie de mișcare... Am simțit o mînă cum mi se așează pe umăr și mă trage în sus. Cineva mă ajuta !... M-am oprit brusc. Eram în picioare.

Călătorie în afara corpului

ușor uluit, în mijlocul unei camere, care părea să aparțină unei instituții... O voce de bărbat îmi spuse la ureche: „Dacă rămîneți aici, Dr. Gordon vă va vedea în cîteva clipe"... În cameră se afla un grup de oameni, care ascultau un tînăr de vreo 24 de ani care, agitat, le povestea ceva ce el nu auzea.

Nu-l vedeam pe doctor, dar așteptam. Pe măsură ce așteptam, simteam o puternică senzație de căldură. Situația devenea incomodă. Nu știam ce-mi provoca această senzație de căldură, dar era clar că nu puteam să o mai suport mult timp... Dacă Dr. Gordon întîrzia să apară, trebuia să plec fără să-l fi întîlnit.

M-am întors și am privit din nou grupul, gîndindu-mă că ar fi trebuit să-l întreb pe el. În acel moment, tînărul cu părul vîlvoi s-a întrerupt brusc în mijlocul unei fraze și m-a privit fix și intens. Apoi s-a întors spre prietenii săi și a continuat să povestească.

Căldura devenise insuportabilă și m-am hotărît să plec... După ce m-am reintegrat în corpul fizic, m-am analizat. Mi-era frig și eram cam înțepenit. Pe fața mea nu era nici urmă de transpirație.

Dezamăgit, m-am așezat și am început să notez pașii călătoriei mele. Nu știam de ce eșuasem. Fusesem incapabil să-l întîlnesc pe Dr. Gordon. Durata totală a absenței mele fusese de două ore... Și totuși, la următoarea mea încercare de ieșire din corp, o voce mi-a spus: „De ce vreți să-l revedeți pe Dr. Gordon ? Doar v-ati întîlnit cu el Sîmbăta trecută !"

Și totuși Sîmbăta trecută nu se întîmplase nimic deosebit... Mi-am revăzut notele și deodată un detaliu semnificativ mi-a sărit în ochi... Tînărul cu părul vîlvoi care mă privise insistent ! Mă privise fără să spună un cuvînt, gînditor. Corespundea perfect cu imaginea unui Dr. Gordon de 22, nu de 70 de ani... Nu-l recunoscusem pentru că nu corespundea cu cel pe care mă așteptam să-l văd. Și acest detaliu dădea credibilitate experienței mele. Dacă ar fi fost vorba de o halucinație, aș fi întîlnit desigur un om de 70 de ani !

...Nu mai spun că profitînd de o vizită, i-am cerut Dnei Gordon să-mi arate o fotografie a soțului ei de cînd era tînăr. Să mai spun că era aceeași figură ? Și am mai aflat că era un tînăr mereu agitat, cu un păr blond și des ...".

MIHAELA DOROBANȚU

ATLANTIDA

(Revelări în transă)

Universul lui Edgar Cayce, la aproximativ 50 de ani de la dispariția sa, continuă să rămînă în actualitate. Insistent și tot mai sistematic cercetate, dicteurile lui Cayce, faimoasele sale «reading»-uri, relevă «clarviziuni», precogniții și retrocogniții care fascinează pe drept spiritul avid de cunoaștere al omului modern.

Recenta apariție a cărții „Universul lui Edgar Cayce", semnată de Dorothee Koechlin de Bizemont (în traducerea riguroasă, inspirată a profesoarei Alexandra Dogaru) ne oferă din acest punct de vedere, o binevenită (re)întîlnire cu revelările celui mai interesant diagnostician metapsihic și cel mai semnificativ medium american privind reîncarnarea, medicina, trecutul, viitorul... Prelu̦ăm în acest număr, cu foarte succinte sublinieri, cîteva dintre retrocogniții (regresiile în timp) dictate de Cayce între 1924-1934, circa 2 500 de „reading"uri privitoare la continentul dispărut, ATLANTIDA.

D. DORIAN

● Continentul Atlantidei era situat între Golful Mexic, pe de o parte, și Mediterana, pe de altă parte. Urme vizibile ale acestei civilizații pot fi regăsite în Pirinei, Maroc, Hondurasul britanic, Yucatan, America. Anumite teritorii care întrau în mare, sau ieșeau din ea, au făcut parte, într-un moment sau altul, din acest mare continent. Antilele britanice, Bahamas sunt o porțiune atlantă vizibilă și astăzi. Ar trebui să se facă sondaje geologice în unele din aceste locuri, mai ales la Bimini și pe unde trece Gulf Stream (Lectura 364–3).

La întrebarea **„Cum și-au distrus atlanții continentul"**, lecturile descriu o societate foarte avansată din punct de vedere tehnologic, dar de-o cumplită nesăbuință:

● Entitatea se numea atunci DEUI și activitatea sa consta în înregistrarea mesajelor și dirijarea anumitor forțe, nu numai a razelor solare amplificate de cristale, ci o combinare a mai multor forme de energie (...), adică fenomene de radiație, combinații electrice etc. (...). Folosirea acestor energii de către Fiii lui Belial a provocat atunci primul dintre cataclisme, căci captînd razele Soarelui într-un cristal pentru producerea energiei, Fiii lui Belial au provocat ceea ce s-ar numi o erupție vulcanică, și Pămîntul s-a dislocat în mai multe insule ► în total cinci. Poseidia (...) a devenit una din cele cinci insule (Lectura 877–26).

● În Poseidia (...) se aflau (atlanți) responsabili de stocarea energiilor motoare provenite de la marile cristale care concentrau gazele luminoase. Aceasta pentru a alimenta cu energie anumite forme de activitate, ca teleghidarea navelor pe mare și în aer, dar și comodități practice ca televiziunea și înregistrarea vocii (Lectura 813–1).

O altă lectură vorbește explicit despre dezintegrarea atomului și despre raza morții:

● ...Și ei (atlanții) au produs aceste forțe distructive în gaze, ca ceea ce numim raza morții (...) Și totuși puterea unor astfel de energii este cea care face să se nască lumile... (Lectura 364–11).

● Anumiți indivizi au introdus atunci folosirea gazelor (...) și înșiși „elementalii" (în text: „elementals") împreună cu ceea ce cunoaștem astăzi ca energie solară și raza care provoacă dezintegrarea atomului... (Lectura 364–11).

Alte referiri vizează:

● Folosirea generatoarelor electrice la fisiunea atomului, pentru a elibera energia... Lectura 440–5).

● Fiii lui Belial dispuneau de surse de energie de o putere infinită pe care le-au transformat în mijloc de distrugere (Lectura 1792–2).

A izbutit să sondeze Cayce, prin retrocogniție, trecutul Atlantidei ? Subconștientul său a intrat în contact cu marii vizionari ai secolului XX, cu cei care abia pregăteau sau visau marile cuceriri ale epocii (laserul, fisiunea și fuziunea nucleară, performanțele cristalelor etc., etc.) ? Vom reveni într-un număr viitor.

VINOVĂȚIA niciodată scuzabilă a VICTIMEI...

● O dispariție stranie timp de 20 de luni ● Vino să te împușc, dragostea mea eternă... ● Cuplul „agresor-victimă" în fața instanței penale ● Dacă stilul e omul, „există un stil victimal· așa cum există și un stil criminal"
(V.V. Stanciu).

Un oarecare Philippe Saugę, 28 de ani, bine făcut, atletic, rocker ultramodern, cu acea alură masculină inconfundabilă a «cuceritorilor de inimi» — siguranță de sine, prestanță, explozie de vitalitate — avea să fie încarcerat în vara anului trecut, 1993, în orașul francez Besançon. Acuzația: **„răpire de minore și neasistență față de o persoană aflată în pericol"**. Victima — o adolescentă drăguță de cel mult 15 ani (în momentul răpirii, atenție !, în august 1991), o victimă însă, îndeajuns de ciudată, cel puțin ciudată, în momentul declanșării acțiunii penale, 20 de luni mai tîrziu.

„Philippe era atît de seducător... — relatează Valerie, cu o emoție insensibilă încă la adevărul frust al post-iluzionării și la trecerea timpului. **Plecasem împreună cu el, eu și mama, să petrecem o scurtă vacanță. Acolo, mi-am dat seama** — totul spus cu seriozitate și fără nici un regret excesiv — **că el și nimeni altul, Philippe, va fi bărbatul vieții mele** (textual !) **și că după el nu voi mai iubi pe nimeni..."** Și ce mai aflăm din paginile acestui post-scriptum melo-lacrimogen ? În localitatea unde și-au petrecut vacanța, victima-Valerie și agresorul-Philippe se plimbau zi de zi prin pădure, citeodată și noaptea ; singuri — citățm din nou — **„înconjurați doar de majestuoasa natură"**... O justiție sensibilă la umor (și, mai ales, la umorul involuntar) l-ar fi eliberat pe Philippe cît ai bate din palme. Dar nu ! Cine mai are astăzi umor ?!

Mama adolescentei, Nelly Piguet, mărturisește și ea, cu aceeași superbă dezinvoltură, că și-ar fi dat seama, de la bun început, că între fiica ei și vizitorul agresor **„avea să se întîmple inevitabilul..."** Inevitabil ați spus, doamnă ? Super-inevitabil ! Că nu l-ați luat cu voi în concediu pe rockerul nostru splendid ca să vă citească din Psalmi, ori „Plîngerile lui Ieremia"! **„Nu vedeam flirtul lor cu ochi buni**, mai adaugă mama, **regret că n-am intervenit..."** Pe scurt, la 12 august 1991, cînd concediul se terminase demult, după o ceartă violentă între mamă și fiică, ultima pleacă de-acasă, dispare... Și dispărută rămîne vreo 20 de luni, răgaz suficient să fi adus pe lume, dacă ar fi vrut s-o facă, vreo doi bebeluși admirabili...

■

Dispariția e anunțată la poliție, se întreprind cercetări, se presupune c-ar fi vorba de-o decepție sentimentală, dar Philippe nu-i implicat, dimpotrivă, participă ca «prieten al casei» la durerea insuportabilă a mamei față de dispariția nevinovatei sale fetițe. Abia o consolează... Scurtăm din nou : Valerie se afla «bine-merci», între timp, la locuința lui Philippe, la foarte mică distanță de fostul ei domiciliu. Ba mai mult, se amuza tot timpul de întreaga agitație polițistă provocată de dispariția ei... Că mama ei ar suferi excesiv, nu părea prea convinsă. Și timp de 20 de luni nu părăsește casa : „Făceam curățenie, mă jucam cu cîinele lui Philippe și așteptam ca el să se întoarcă acasă. (...) Cînd Philippe avea invitați, stăteam închisă, ore întregi, într-un dulap. (...) Ulterior mi-a pus o saltea și cuverturi în pivniță..." Ea continuînd, firește, să-l venereze, să facă gospodărie, să facă dragoste, să se joace cu cîinii, pînă cînd Philippe și-a adus acasă o altă cucerire. Restul se deduce ușor. Auzindu-și iubitul făcînd amor cu o altă «iubire-eternă», după ce renunță rapid la alternativa sinuciderii, Valerie își anunță mama : „Vino să mă iei de aici, altfel mor... Vino cît poți de repede !"

Dacă «stilul» e omul, să fim de acord cu celebrul criminolog V.V. Stanciu, creatorul victimologiei ca știință, că **„EXISTĂ UN STIL VICTIMAL"** (un fel de a fi, o disponibilitate secretă întru propria victimizare) **AȘA CUM EXISTĂ ȘI UN STIL CRIMINAL..."** Philippe și Valerie nu fac decît să confirme, indiferent de sentința tribunalelor, existența cuplului «agresor-victimă», în care cei doi se aleg reciproc, precum îndrăgostiții. Și nu puțini avocați vor miza în instanță pe complicitatea tacită sau manifestă a victimei, pe speranța secretă a naivității, că va fi, în sfîrșit... victimizată. Literatură ? Cel mult literatură penală...

■

Și ca o nouă dovadă că seducțiile «victimizării» funcționează la absolut orice vîrstă, o altă eroină, Marianne Arnold — întîmplător din același perimetru franco-sentimental în vîrstă de 41 de ani, mamă a cinci copii, își descoperă un nou soț, cu zece ani mai tînăr, Fernand Cantin, fost membru al Legiunii franceze, prin intermediul (ce alte garanții, mai ferme, și-ar fi putut dori ?) al unui anunț apărut la mica publicitate... Și fostul membru al Legiunii franceze, cum e de presupus, nu e tocmai un lord, nu e nici măcar un om de condiție normală, prezintă curent manifestări paranoice, face instrucție, la propriu cu noua sa soție, se antrenează împreună trăgînd la ținte fixe, fiecare nouă conflagrație mondială sau posibil mondială reaprinzîndu-i schizofrenia belicoasă : „Culcat !", „Sculat !" „La atac !" El — în uniformă de luptă, ea fiind în civil — o spioană, cu misiuni distructive... Iar în ziua în care spioana pătrunde din greșeală în dispozitivul său de luptă, o împușcă mortal : À la guerre comme à la guerre !, ducea mai soțioară...".

■

Toate aceste aberații, mostre de schizofrenie, s-au repetat nu o singură zi și nu o săptămînă. 9 ani neîntrerupți. Cum își închipuise oare Marianne Arnold că va evolua pînă la urmă relația lor marital-militară ? Indulgența față de o anormalitate, față de un comportament aberant, față de orice paranoia, dealtfel, este o **indulgență culpabilă**. O culpabilitate plătită scump, cu viața... „Adio, mon colonel!" — ar fi spus criminalul văzîndu-și soția în sînge și anticipînd, lesne de presupus, că va beneficia de circumstanțe atenuante pentru gestul său «justițiar», de bolnav irecuperabil... Nevinovăția victimei — să fim serioși ! — rămîne o premisă, o ipoteză, cel mult, de superbă naivitate. Necuprinsă în paragrafe și codiciluri de legi, nevinovăția aceasta, cu cît este mai bine disimulată, cu atît devine mai gravă. Să justifice și o directă culpabilizare ? În anume situații, probabil...

DOREL DORIAN

„O PATĂ DE NEȘTERS..."

Autor al unor cărți de îndreptățit succes mondial — „Mașina timpului" „Omul invizibil", „Războiul lumilor", „Primii oameni pe Lună" — H.G. Wells, vizionarul total, constructorul celor mai (in)credibile universuri S.F., a contribuit din păcate din plin, după 1920 la acreditarea sistemelor totalitare, ca «unica soluție de salvgardare a lumii». Victimă a unei subtile îndoctrinări spirituale, ultra-eclogiat în Germania anilor '30, primit cu toate onorurile de către Lenin în 1920 de Stalin în 1934, Wells se implică asiduu în marile dezbateri publice ale acestui secol, ca partizan al forței distructive care ar putea preludia, era sincer convins, o altă edificare. În 1940-1941, Wells refuză să condamne în mod public, cum i se sugerase de apropiații săi, chiar și acțiunile demonstrat criminale desfășurate în lagărele de exterminare, deși i s-au prezentat dovezi certe de către destui refugiați polonezi. Bombardarea Londrei de aviația germană nu l-a trezit nici ea din aberațiile sale. Dar a venit sfîrșitul războiului (scriitorul a murit abia în 1946) și Wells a ajuns să întrevadă, în sfîrșit, consecințele lipsei sale de discernămînt și ale periculoasei contaminări socio-psiho-morale la care a fost supus. Să fi fost Herbert George Wells numai o victimă ? A fost doar agresat spiritual și n-a știut cum să reziste fascinației totalitariste ? Un recent volum biografic închinat scriitoru'ui Wells — Nostradamus al literelor — o excelentă sinteză critică semnată de Michael Coren admite în final că o vinovăție imensă, „o pată de neșters marchează opera lui H.G. Wells cît și persoana sa".

D. D.

Isteațenee fără comision

Pentru atragerea turiștilor

Municipalitățile nipone dau dovadă de multă ingeniozitate în atragerea unui număr cît mai mare de vizitatori, în scopul revitalizării industriei turistice locale. Una dintre aceste interesante «inițiative constă în construirea unor mari... monștri de bronz. Cel mai mare exemplu de acest fel (în fotografie) a fost amplasat într-un parc de distracții din orașul Komatsushima (prefectura Tokushima). El măsoară cinci metri în înălțime și a fost realizat din șase tone de bronz. Costul proiectului s-a ridicat la 40 milioane yeni.

37 de monștri din bronz au fost amplasați recent pe principala arteră comercială din orașul Sakaimimoto (prefectura Tottori). Municipalitatea a investit 50 milioane yeni în acest proiect. Numeroși monștri de bronz au fost amplasați în apropierea gării din orașul nipon Mizuki. O altă construcție, realizată în aceeași prefectură — Hino — care imită figura diavolului, avînd o suprafață de 18 mp, a fost recent inaugurată în gara orașului Mizoguchi. Două reflectoare puternice, amplasate în ochii „diavolului", luminează puternic gara pe timpul nopții.

Miliardarul Howard Hughes a murit de SIDA

In SUA a apărut (printre multe alte cărți cu caracter biografic) un volum semnat de Charles Higham privind viața celebrului miliardar (atît de controversat) Howard Hughes, care a decedat în anul 1976. După opinia autorului, care a dedicat un timp îndelungat cercetărilor sale, extravagantul miliardar a decedat întrucît era bolnav de SIDA. Volumul, intitulat „Viața secretă a lui Howard Hughes", a fost întîmpinată cu un deosebit interes de mulți cititori, care au astfel posibilitatea să cunoască momente inedite din viața miliardarului, în ceea ce privește relațiile sale cu marile vedete feminine și... masculine, precum și „interesul" său în viața politică.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

● Consumul și producția de electricitate sînt rareori sincronizate. Consumul variază în cursul zilei, în timp ce centralele furnizează o putere constantă. Sisteme cu supraconductori ar putea permite stocarea electricității excedentare în cursul orelor de consum redus și restituirea energiei stocate în orele de vîrf ● În Italia pot fi întîlnite în parcuri, gări și chiar în birouri unde se lucrează cu publicul alături de banalele „Nu călcați pe iarbă !", tăblițe pe care stă scris – „Nu injurați !" sau „A injura înseamnă lipsă de cultură". Cine nu se conformează riscă o amendă destul de piperată. ● Parcul natural Yellowstone, cel mai mare din SUA, este mai întins decît statele Rhode Island și Delaware luate la un loc. Și totuși această rezervație naturală imensă, creată cu peste un secol în urmă, nu poate întreține lanțul ecologic de păsări de pradă și animale vinate de ele care ticseau odinioară ținuturile vestice ale continentului ● În perioada epocii de piatră, asiaticii ar fi venit din Siberia în Alaska, traversînd un istm de unde s-ar fi răspîndit ulterior în America, este de părere arheologul american Richard S. MacNeish. Alți cercetători sînt de părere că alte grupuri umane ar fi ajuns în America mai devreme.

Omagazin Femina Club

FIDELITATEA

şi...

EDENUL PROVIZORIU în care trăim

Concluziile studiilor privind fidelitatea suscită în continuare interesul cititorilor. Cele privind „fidelitatea publică" sînt cel puţin... hazlii. Se consemnează astfel că unele dintre deciziile politicienilor sau economiştilor au o viaţă atît de efemeră încît ceea ce luni este ferm, marţi devine accesoriu, iar miercuri este aproape abandonat. Adesea această instabilitate, această risipă pe plan social ar putea „lucra" în favoarea cuplurilor, a consolidării lor şi implicit în direcţia fidelităţii.

Sondajul efectuat în Franţa a scos la iveală poziţia individului faţă de sferele în care s-ar cere fidelitate. Cei intervievaţi consideră foarte importantă fidelitatea în cadrul cuplului (87 la sută) şi în prietenie (83 la sută). În schimb, fidelitatea faţă de propriile convingeri filosofice sau religioase este foarte importantă doar pentru 41 la sută dintre subiecţi. Fidelitatea faţă de angajamentele politice este foarte importantă doar pentru 31 la sută dintre subiecţi. Referindu-se la supravieţuirea cuplului, 58 la sută o consideră indispensabilă, 38 la sută, importantă dar nu indispensabilă, şi doar 3 la sută, secundară în viaţa cuplului.

Fidelitatea este un sentiment cu o structură compozită cam-santă, stratificat, cu rădăcini cu mii de ramificaţii trimise în cele mai tăinuite locuri ale existenţei. În acest sens, Bernadette Legrand, terapeut al cuplului, susţine : „Dorinţa de a fi fidel este fixată în subconştient, ea asigurînd continuitatea „cuplului". Mai mult, în viziunea specialistului citat „fidelitatea faţă de ceva, faţă de o idee, faţă de un lucru, exprimă refuzul individului de a îmbătrîni, refuzul acceptării uzurii fizice şi morale, voinţa sa de a se măsura cu timpul, de a fi bănuitor faţă de viitor. Exprimă dorinţa omului de a opri timpul în loc, de a se fixa pentru totdeauna în acest Eden provizoriu".

Dacă eşti căsătorit şi bogat ai şanse mai mari de a evita recidivele unui infarct. Un studiu al medicilor din spitalele din New York a demonstrat acest lucru. Cercetarea a avut în vedere un număr de

CĂSĂTORIA ŞI INFARCTUL

1200 de persoane care suferiseră un prim accident cardiac. Dintre cei care au făcut al doilea infarct, 16 la sută trăiau singuri. Dintre cei căsătoriţi doar 9 la sută au făcut şi al doilea infarct. Potrivit unui alt studiu al cercetătorilor americani, persoanele care câştigă mai mulţi bani sînt de două ori mai puţin expuse riscului unei maladii cardio-vasculare decât celelalte.

CRONICA medei

Misterul mătăsos al nopţii

Feminitatea nu trebuie să ne părăsească în nici un moment al zilei sau al.. nopţii. Misterul ei poate fi „învăluit" în mătasea unei cămăşi de noapte, măiestrit brodate. (A.P.)

PROMISIUNI...

Cancerul ovarian este unul dintre cele mai redutabile, fiind catalogat drept cel mai grav dintre toate cancerele ginecologice. Iată că specialiştii Comitetului farmaceutic de la Bruxelles oferă noi speranţe. Concret, au autorizat fabricarea unui nou produs antitumoral, taxolul, util pacientelor cu un cancer ovarian metastazat, rezistent la tratamentul clasic practicat în ultimii zece ani pentru acest tip de cancer, cel cu săruri de platină. Noul medicament a fost deja admis în câteva ţări: S.U.A., Canada, Suedia, Austria, Franţa. Testările clinice efectuate în diverse ţări demonstrează un răspuns eficace la o treime dintre pacientele la care tratamentul iniţial a eşuat. Procentul de eficacitate este considerat de specialişti excepţional având în vedere stadiile avansate de cancer ovarian tratate. Un studiu al cercetătorilor americani, efectuat pe un lot de 388 de femei a arătat că la 77 la sută dintre paciente s-au obţinut rezultate bune imediate şi pe termen mai îndelungat. Chiar dacă nu s-au obţinut vindecări definitive, recidivele sunt mult mai îndepărtate în timp.

101 diferenţe

■ Studii elaborate de cercetători americani demonstrează că urechea şi ochiul drept sînt mult mai sensibile la femei decît la bărbaţi. Particularitatea este dictată de diferenţierea existentă la nivelul emisferelor cerebrale.

■ Transsexualitatea este de 4-5 ori mai frecventă la bărbaţi.

■ Băieţii mici sînt mai cruzi decît fetiţele. Un studiu elaborat de medicul psihiatru Colette Chiland demonstrează că un caz de cruzime reperat la fetiţe apare cu o frecvenţă de cincisprezece ori mai mică decît la băieţi.

■ Potrivit unui recent sondaj al unui institut francez de cercetări, femeile se trezesc din somn mult mai frecvent decît bărbaţii (44 la sută faţă de 29 la sută) şi au mai des coşmaruri (22 la sută faţă de 15 la sută).

Indiscreţii

HARRISON FORD, la Paris

Iată-l pe celebrul actor Harrison Ford, cel care a avut un succes nebun în „Indiana Jones", plimbîndu-se la Paris, împreună cu soţia şi prietenul său Roman Polanski. Indiscretul reporter ce a surprins grupul de prieteni, staruri ale cinematografiei, nu pierde prilejul pentru a ni-l prezenta pe omul Harrison Ford în termeni surprinzători poate pentru unii. La 51 de ani, Harrison este un bărbat liniştit şi liniştitor, care nu bea, nu fumează şi îşi iubeşte soţia. Imaginea îl surprinde împreună cu soţia sa, Melissa şi prietenii lor, Roman Polanski şi Emmanuelle Seigner, după ce au luat prînzul la un restaurant obişnuit din Paris.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Nr. 3 (1891) din 22 ianuarie 1994

1994 —

un secol

de cinematografie

HOLLYWOOD, UZINA DE VISE

Pentru americani, istoria cinematografului se confundă în marea ei majoritate cu istoria Hollywood-ului. Dar dacă în 1894 Thomas Alva Edison inventa cinetoscopul (primul aparat de proiecție, pentru maximum 46 imagini pe secundă și pentru un singur „spectator", un an mai tîrziu frații Lumière (chimiști de profesie) inventează aparatul cinematografic propriu-zis. Aceste evenimente epocale se coroborează cu existența prosperă din periferia Los Angeles-ului, oaza de lumină numită Hollywood.

Da Hollywood-ul, cu antrepozitele sale, cu prăvălii, biserică, poștă, restaurante (saloon-uri) etc., există încă din 1886. Emigranți entuziaști de pe coasta de est a SUA și din Europa au venit aici, pe coasta Pacificului, pentru pămînt roditor și pentru mult visatul aur. În loc de aur au găsit petrol și dată cu el a țîșnit prosperitatea. Clima și reliefuł paradisiace, exotismul țărmului de ocean și mai ales rîvna pionierilor Vestului au declanșat năsterea uzinei de vise, a morilor de tocat și făcut bani, munți de bani.

Dar mai există un motiv, adesea uitat, pentru care focalizarea grandorii cinematografice s-a realizat la Hollywood. Pe coasta de vest, în îndepărtatul New-York, brevetele lui Thomas Alva Edison, deci și producerea de filme, interziceau oricărui producător să treacă la treabă fără acordul lui... Și iată că problema fructului oprit a fost rezolvată prin fuga în California a celor care credeau în noua și plăpînda industrie. Inventatorul oficial al celei de-a șaptea arte a declanșat astfel goana după glorie și avere la Hollywood.

Nu vom plictisi cititorul cu istoria cinematografiei hollywood-iene pro-

Rita Hayworth, cea care a sfîrșit în singurătate, atinsă de maladia Alzheimer

priu-zise, cu etapele de la filmul mut la sonor, cu spectaculoasele și invidiatele premii Oscar. Ceea ce m-a interesat și propun cititorului este cea mai sensibilă trăsătură umană a protagoniștilor din această lume mirifică, și anume FERICIREA.

AU FOST FERICITE CU ADEVĂRAT STARURILE HOLLYWOOD-ULUI ? CARE A FOST ECHILIBRUL DINTRE AGONIE ȘI EXTAZ AL CELOR CARE DECĂDEAU ȘI AL CELOR CARE SE RIDICAU ?

Părerea specialistului de la revista franceză „Le Nouvel Observateur", Jean-Francois Josselin (care chiar dacă nu și-a pus direct această problemă spinoasă, o atinge volens-nolens) este că au trecut o sută de ani de nebunie. Noi, după citirea amplului său studiu, afirmăm fără șovăire că au trecut o sută de ani de fericire îmbibată cu nefericire, că prin deschiderea acestei cutii a Pandorei (de la grecescul toate **darurile**) au izbucnit la suprafață, dar mai ales voalat, toate viciile omenești.

Despre uluitoarea îmbinare a viciului și desfrîului cu gloria și șuvoaiele de bancnote verzi vom încerca să vă relatăm în continuare. Despre culisele omenescului la Hollywood și nu despre filme, roluri și regizori vom vorbi. Pe acestea le știm aproape pe de rost, ne-am făcut fiecare idolii noștri. Vom pune reflectorul pe crimă, pe amorul liber și eliberat de moralitate cu o nonșalanță tulburătoare, pe nimfomane și homosexuali, pe adulterul magnaților și oamenilor politici, irezistibil atrași de budoarele zeițelor, pe aspirațiile de putere și tentația titlurilor nobiliare. Desigur, nu acestea sînt emblemele Hollywood-ului, dar nefericirea generată de ele a existat. Și starurile sînt oameni, nu ?

PAUL IOAN

(va urma)

DUBLA EVADARE DIN „INSULA LIBERTĂȚII" (II)

„CASTRO SE TEME CUMPLIT DE OFIȚERII TINERI"

Știam că aș putea să dejoc apărarea de coastă a lui Castro. Cea mai mare parte a bateriilor antiaeriene, primite din U.R.S.S., nu funcționau. Scuza : lipsă de carburanți. Multe baterii se află în rezervă și nu puteau fi imediat activate. Stațiile de radiolocație ale apărării antiaeriene se puneau în funcție o dată pe săptămână, iar din cauza umidității se defectau adesea. Eu trebuia să elaborez și planul ținînd seama că totul ar funcționa perfect, urmînd să aterizez în centrul unui spațiu supravegheat de 4 baterii de rachete, unde densitatea probabilităților de a fi descoperit era foarte mare. Exista, totuși, o circumstanță care mă favoriza : Castro se teme cumplit de ofițerii tineri, așa încât, practic, pe insulă nu există o conducere descentralizată. Nimeni, la nivel de brigadă, divizie și chiar de armată nu poate da ordin pentru lansarea unei rachete antiaeriene. Totul se face numai la ordinul lui Castro. Așadar, compania de radiolocație care, să presupunem, m-ar descoperi, are nevoie de cel puțin un minut pentru a stabili că ținta zboară dinspre S.U.A. spre sud. Apoi, de încă un minut pentru a telefona la batalion. Acesta trebuie să ia legătura cu punctul de comandă al brigăzii. Apoi legătura cu divizia, care urmează să raporteze de urgență la punctul de comandă central al apărării antiaeriene. Dar nici aici nu se poate adopta o hotărâre ; se va suna la Fidel sau la fratele acestuia, Raoul. Astfel, eu puteam conta pe cel puțin 20 de minute. Suficient ca să aterizez, să-mi îmbarc familia și să plec. În sfîrșit, era important să aterizez pe înserat. Noaptea puteam fi doborât numai de aviația de vânătoare. Dar mă întrebam : care pilot de pe un MIG va cuteza să mă urmărească, cu viteza lui enormă, la înălțimea de 50 m deasupra nivelului mării, noaptea, cînd, în plus, eu zbor cu toate luminile stinse, iar apa reflectă lumina lunii și a stelelor ? La orice manevră el poate să cadă aproape sigur în apă".

CE SE ÎNTÂMPLASE ÎNTRE TIMP LA HAVANA ?

În seara acelei zile, din anul 1991, cînd Lorenso a virat de pe traseul de antrenament, pentru ca după 12 minute să aterizeze pe un aerodrom militar din Florida, la domiciliul său, în prezența soției sale Victoria, se execută o percheziție. Au fost confiscate toate distincțiile lui. A urmat un interogatoriu care s-a lungit până la 2.30 dimineața, insistându-se pe amănuntele vieții soților Loresno în URSS : cu cine fuseseră acolo în relații, despre ce au vorbit, ce contacte avuseseră cu autoritățile locale.

În ziua următoare, a fost trimisă o femeie cu grad de ofițer, psiholog militar. Viky i-a repetat ce relatase și la interogatoriu. Psihologul a revenit și în ziua următoare. Convorbirile „de suflet" au durat câteva săptămâni, tema fiind una singură : Orestes își trădase nu numai patria, ci și soția, copiii. El e tânăr, frumos și de bună seamă că își va găsi o altă femeie în America. Unica ieșire pentru Viky era să divorțeze.

Victoria însă se prefăcea cât îi sta în puteri, ascunzând faptul că de fapt ea discutase în amănunt cu Orestes planul evadării.

Nici copiii n-au scăpat de prelucrare. Psihologul îi vizita la grădiniță, ca să vadă dacă cei doi poartă cravatele roșii. Până la urmă, când tocmai se reluase cu deosebită străduință tema trădării lui Lorenso, Viky n-a mai suportat : „Sunteți căsătorită ? o întreabă ea pe femeia psiholog. Da ? În acest caz vă compătimesc. Înseamnă că nu știți totuși ce înseamnă a iubi". Curând după asta psihologul a dispărut, iar Victoria a fost invitată la locțiitorul ministrului apărării, care i-a spus : „Lorenso e un trădător și noi nu vă vom permite să plecați din Cuba. Dacă dorește, n-are decât să vină el ca să vă ia". Femeia a transmis soțului ei amănuntele acestei convorbiri, prin telefon. Drept răspuns, Orestes a tăcut un moment, apoi i-a spus soției să nu-și facă griji, căci în curând va primi o veste de la el.

LAURENȚIU CHECICHEȘ

(va urma)

FAX

● **„THEMIS" CERCETEAZĂ SOARELE.** Telescop sub vid, instalat la înălțimea de 2 300 m pe insula Tenerife, Themis deschide mari perspective cercetătorilor referitoare la funcționarea straturilor externe ale Soarelui și la înțelegerea structurilor sale interne. Cu acest telescop heliografic destinat studiului magnetismului și al instabilităților solare se vor putea observa perturbațiile materiei (plasma de particule) de la suprafața solară și să înțeleagă „efectul de dinam" pe care îl produce cîmpul magnetic solar.

● **APA ESTE... VIAȚA.** Circa 98 la sută din apa planetei Pămînt (apa atmosferică, apa subterană, cea din lacuri, rîuri, fluvii, mări) o formează masa enormă de lichide din oceane. Cu toate că este inegal repartizată, apa rămîne un element component indispensabil al organismului omului, reprezentînd circa 70 la sută din constituția sa. Proporția urcă la 85 la sută în „materia cenușie" cerebrală. Apa este la fel de importantă fie că este cuprinsă în interiorul celulelor, fie în exteriorul lor, făcând parte din compoziția lichidelor care circulă prin organism, a sîngelui în special.

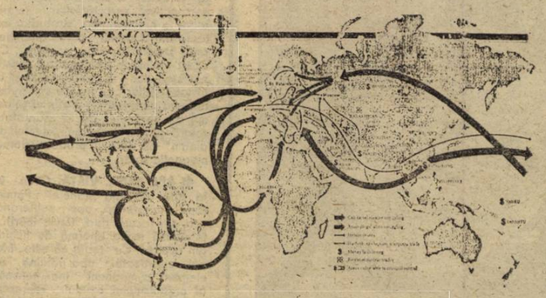
● **ROBOȚII SE VOR ÎNMULȚI ȘI MAI MULT.** Față de primul robot, creat în 1957, care era capabil doar să înlăture deșeurile din materialele metalice, cei fabricați în anii '70 și '80 au performanțe net superioare. Totuși entuziastele proiecte ale unor fabrici complet automatizate au fost abandonate. Deocamdată specialiștii americani în domeniu sînt de părere că majoritatea roboților sînt folosiți astăzi în domenii marginale, nefiind o bună investiție. Ei cred că această situație se va schimba radical la începutul secolului XXI, anticipîndu-se o cerere mare pentru roboți universali, capabili să meargă, să urce scări, să manevreze obiecte cu o mînă ce posedă degete artificiale sau să găsească un anumit obiect dintr-o grămadă...

● **PERICOLUL RADIAȚIILOR ESTE MAI MARE DECÎT SE CREDEA.** Riscul de cancer al persoanelor expuse la doze de raze X sau gamma este de trei sau patru ori mai mare decît se considera anterior. La această concluzie s-a ajuns pe baza studiilor efectuate asupra celor 76 000 de supraviețuitori de la Hiroshima și Nagasaki, care au fost cercetați sistematic din punct de vedere medical timp de 40 de ani. Radiațiile ionizante induc cancere, dezordini genetice, anomalii ale dezvoltării mintale mai ales la fetușii expuși la doze slabe între săptămîna a 8-a și cea de-a 15-a a sarcinii și maladii degenerative, cum ar fi cataracta.

● **CURENT MARIN SPIRALAT CU DIAMETRUL DE 250 KM.** În partea de vest a Mării Mediterane a fost descoperit un vîrtej de apă de proporții colosale, care străpunge pînă la fund masa mării care desparte Europa de Africa. Apa se rotește într-o direcție inversă față de acele ceasornicelor, se propagă la o adîncime mai mare de 2 000 m. Pe marginile curentului circular principal sînt dispuse o serie de vîrtejuri mai mici cu diametrul de 75–150 km. Acestea nu ating însă fundul mării, permițînd apelor Mediteranei să circule liber dinspre vest spre est.

MAFIA

Grupurile crimei organizate își întind tentaculele în întreaga lume. Harta prezintă direcțiile de infiltrare ale acestora.



un pericol la scară planetară

Mafia crimei organizate și traficului de stupefiante reprezintă, la scară mondială, cea mai serioasă amenințare din istoria omenirii, Centrul de Informații Strategice din Washington (SUA) estimează la circa **1000 de miliarde dolari cifra de afaceri anuală a crimei organizate în întreaga lume!** Mafia își întinde peste tot tentaculele sale: din Rusia în Thailanda, din America Latină în uriașul bazin al Oceanului Pacific. Oameni, bunuri, bani și arme sunt traficați în Europa, America și Asia cu o frenezie îngrijorătoare. **Crima organizată este o mare amenințare pentru securitatea națională a multor state ale lumii, chiar și pentru cele dezvoltate. CIA investighează în prezent posibilitatea deținerii de arme nucleare de către grupuri ale crimei organizate. Marile agenții de spionaj își reorientează în prezent activitatea în direcția îngrădirii crimei organizate și traficului de stupefiante.**

Cercuri sociale, politice și tehnologice influente s-au reunit pentru a forma un nou spațiu al crimei organizate, fără frontiere, și cu „vize" acordate numai crimei și violenței. Dezvoltarea rapidă a telecomunicațiilor a făcut posibilă transferarea, în decurs de câteva zeci de secunde, a miliarde de dolari dintr-un depozit bancar în altul, oriunde în lume. Faxurile și telefoanele celulare pot fi codificate iar interceptarea lor, grație noilor tehnologii, este imposibilă. Avioanele mafioților sunt echipate cu mijloace sofisticate de evitare a radarelor.

Prăbușirea sistemelor totalitare în fosta URSS, Europa centrală și de est, a condus la transformarea acestor vaste arii geografice aun deschise traficului internațional, în plăci turnante ale comerțului ilegal cu droguri și arme. Șeful poliției din Estonia, Iuri Pihl, vorbește despre o piață neagră a armelor ruseți total scăpată de sub control, relevă publicația „Newsweek". Nici chiar guvernul chinez nu poate controla, cum și-ar dori, crima și corupția. Dacă în 1989 vizele de ieșire a...

„HOMEOBOX" sau "CUTIA CU GENE"

Există oare un punct comun între ciuperci, mușcă, șoarece și om? Cercetătorul Walter Gehring de la Departamentul de biologie al Universității din Bâle afirmă că da. Pe ce se bazează? El aduce ca argument rezultatele studiilor sale prin care arată că există un număr de gene, aproape identic în cadrul tuturor speciilor, cu rol primordial în dezvoltarea embrionului. Potrivit ipotezei sale, pe scara evoluției dezvoltarea ființelor vii este comandată de aceiași material molecular, arhitecturat în mod diferit, în funcție de organism. Pentru a oferi o imagine mai plastică asupra descoperirii sale, ei compară acest material biologic primar cu o „cutie cu instrumente", (gene) care folosesc la construirea organismului viu. „Homeobox", a denumit-o Walter Gehring.

• În 1993, rata de creștere economică din China a fost de aproape 13 la sută față de anul precedent: independent de aceasta, rata creșterii furturilor de autoturisme se ține și ea pe aproape, nivelul ei fiind de 11 procente. Anul trecut, pe întreg cuprinsul Chinei hoții au furat aproximativ 100 de mii de autoturisme și camionete, unele dintre acestea fiind transportate pe vapoare în alte provincii îndepărtate. În anul 1992, numărul mașinilor furate a fost de numai 90.000.

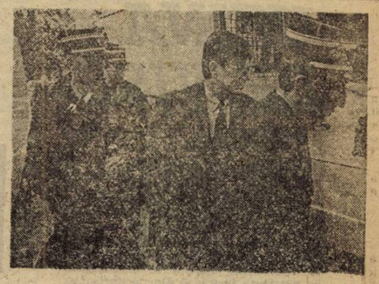
• Potrivit datelor oficiale, germanii ocupă primul loc în ierarhia mondială a consumului de alcooluri, media anuală fiind de 12,1 litri de persoană. În 1992, circa 40 000 de

TELEX

persoane au decedat ca urmare a consumului excesiv de băuturi alcoolice, care au devenit drogul cel mai consumat pe teritoriul Germaniei.

Aproape 2,5 milioane de germani, dintre care 250 000 de adolescenți au nevoie de îngrijiri medicale pentru a scăpa de efectele negative ale excesului de băutură.

• În orășelul filipinez Baguia, poliția locală a descoperit într-un container de gunoi o mumie, despre care se crede că ar fi fost furată dintr-un mormînt tribal. Mumia, care datează de cel puțin câteva sute de ani, a fost găsită aproape intactă, cu excepția câtorva dinți și a unor falange de la mâna dreaptă. Poliția bănuiește că această inestimabilă piesă de muzeu a fost furată la începutul anului 1992 din mormîntul tribal Igorot, din localitatea Kabayan.



INTERPOL *superpoliția civilizației*

Din „dezvăluirile" domnului colonel VASILE TRONECI, director al Biroului Național INTERPOL, din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române.

Cunoscută în întreaga lume sub denumirea INTERPOL, Organizația Internațională de Poliție Criminală (OIPC) are, în ultimii ani și, din păcate, prodia noastră experiență o dovedește, o „viață" extrem de activă. Dincolo, însă, de ceea ce marele sau micul ecran ne „delectează" cu improvizații secnaristice tensionate pațini știu cînd a luat ființă acest organism internațional anti-crimă, care au fost criteriile de constituire, motivele, structura, statutul de funcționare și multe altele pe care vom încerca să le „descoperim" în serialul nostru.

— Domnule colonel, cîte țări sînt, astăzi, afiliate la INTERPOL?

— La ora actuală, INTERPOL-ul numără 174 de țări membre însă autoritatea judiciară a fiecăreia dintre ele este desemnată de guvernul țării respective. Pentru România, ea este Poliția Română.

— Cum este organizat acest serviciu?

— După doctrina Organizației, fiecare autoritate judiciară afiliată își alcătuiește un colectiv special, denumit Birou Central Național (BCN) INTERPOL dar, în ceea ce ne privește, după reafilierea României, în 1973, titulatura stabilită este de Birou Național INTERPOL, cu competență pe întreg teritoriul țării.

— Ce rol are și care sînt sarcinile biroului respectiv?

— Dați-mi voie să citez din documentele oficiale: „Acest rol este atribuit unui serviciu de rang înalt, cu o competență materială extinsă, astfel încît să fie capabil să răspundă la orice solicitare a secretariatului general sau a altui birou central național și să declanșeze, în orice moment, o acțiune polițienească de anvergură, angajînd, dacă situația impune, serviciile naționale competente".

— Puțini știu, și eu am aflat cu prilejul acestei discuții, de cîtă vreme și în ce condiții, serviciile polițienești din diferite țări și-au concertat acțiunile pentru același scop. Cu alte cuvinte, care este istoria actualului INTERPOL?

— Necesitatea de a organiza o cooperare polițienească internațională a început încă de la granița dintre secolele XIX—XX, cînd mijloacele de transport, căpătînd viteză în mișcare avantajau și infractorii. Se puteau deplasa cu rapiditate înaintea poliției pentru că, asta era situația, competența poliției naționale se oprea la granița țării. Așadar, urmărirea lor se lovea de o unică și de netrecut barieră: frontiera de stat. Or, trebuia depășit acest handicap pentru ca infractorii să poată fi depistați, identificați și arestați oriunde s-ar afla, pentru a fi, apoi, extrădați în țara unde au comis infracțiunea, judecați și condamnați conform legilor penale ale statului respectiv. Asta a fost motivația de atunci și astfel în anul 1901, cu ocazia unui congres desfășurat în Uruguay, la Montevideo, directorul serviciului de identitate judiciară din Buenos Aires, argentinianul Juan Vucetich, a propus crearea unui organism internațional, menit să asigure colaborarea dintre autoritățile polițienești din întreaga lume.

— Se semnase, deci, „certificatul de naștere" al viitoarei organizații?

— Se „semnase" ideea. Atunci, ea n-a putut fi concretizată dar, cu 13 ani mai tîrziu, la invitația Prințului Albert I, prinț de Monaco, între 14—18 aprilie 1914, a avut loc un prim congres de poliție judiciară unde au fost discutate patru teme principale: mijloacele cele mai adecvate pentru accelerarea și simplificarea procedurii de urmărire a infractorilor; perfecționarea metodelor de identificare; crearea unui fișier central internațional; unificarea procedurilor de extrădare.

— Deoarece prilejul acela a însemnat și pentru România un moment crucial, vă propun să „atacăm" acest subiect în numărul viitor.

MELANIA CHIRIACESCU

PUBLICITATE

GENERAL ROM SERVICE

GENERAL ROM SERVICE

AGENȚIE IMOBILIARA

BANCA DE DATE COMPUTERIZATA / VIDEO

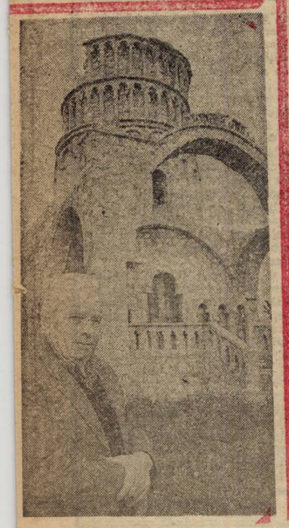
SEDIUL CENTRAL
SFÂNTA VINERI 23,
FAX: 321.4074
TEL: 321.4072,
321 4073, 321.4074

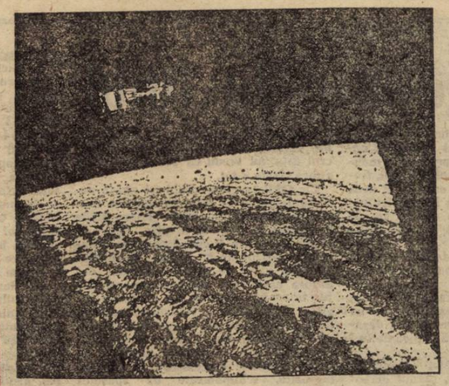
FILIALE
Calea Victoriei
TEL: 650 2456, 311 2187
659 6095
Hotel MUNTENIA
TEL: 312 1237, 615 2619
615 2140, 726 9006
Str. Gabroveni
TEL: 312 37 81
Mun. CONSTANȚA
TEL: 091 65 1588
Mun. GALAȚI
TEL: 093 43 8038

Copia Coloseumului

Turnul din Pisa (neînclinat), Coloseumul în două versiuni, prima când era o mare arenă, a doua cum se prezintă în prezent, cupola bisericii San Paulo și multe alte lucrări miniaturizate, apreciate ca adevărate opere de artă, au fost amenajate într-o grădină personală a unui pasionat colecționar care a reușit de-a lungul anilor să le creeze.

Dar să-i dăm cuvîntul lui Angelo Schattini: „Aceste miniaturi au fost inițiate în anul 1976 de către tatăl meu, Stefano. El a decedat în 1989, la vîrsta de 81 ani. Tatăl meu poseda o tehnică specială de a calcula, ca un adevărat arhitect, proporțiile exacte ale lucrărilor executate în raport direct cu mărimile reale ale monumentelor respective. Era un adevărat maestru în acest domeniu, înzestrat cu o mare răbdare și meticulozitate. Micul nostru parc care adăpostește aceste lucrări constituie în prezent un punct de atracție, mai ales pentru turiștii care trec prin zona noastră".





În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

DACĂ NU NOI, ATUNCI CINE?

Dacă nu am găsit semne evidente pe Pământ, poate găsim pe Lună! Poate că extratereștrii și-au dat seama că pe Pământ există mai multe sanse ca o atare... „carte de vizită" să fie distrusă, și atunci ea să fi fost depusă pe Lună. Un monument? Instalații electronice minuscule, dar deosebit de performante, așteptînd să „prindă" un semnal oarecare de pe Pământ? O antenă care se înalță automat și periodic la fiecare 100 de ani ca să ne asculte?

Dar dacă, în ideea de a complica și mai mult testarea nivelului nostru de evoluție, asemenea „sentinele" au fost așezate pe fața nevăzută a Lunii? Contactul cu această zonă este parctic nul, iar perspectivele nu sunt nici ele extrem de promițătoare: și NASA și rușii par să-și fi amînat **sine die** proiectele de investigare a acestei zone, în primul rînd datorită uriașei dificultăți de realizare a legăturilor radio. Desigur, noi va trebui să ne aflăm permanent în stare de... „ascultare" cu instalațiile noastre terestre: s-ar putea ca un semnal rătăcit să ajungă pînă la urmă la noi...

Și aici apare întrebarea: la noi la cine?!

Vizitatorii noștri extratereștri au fost desigur conștienți că super-dezvoltarea unei culturi nu înseamnă neapărat dezvoltare tehnologică. Noi însine, dacă nu am avea date despre propria noastră dezvoltare, am realiza oare legătura între inteligență și tehnologie? Cum să lași un semn unei civilizații care s-ar putea să nu ajungă niciodată nici măcar pînă la limita orbitei lunare? Și dacă vorbim despre Pământ, ce motiv ar fi avut ET să ne lase semnele nouă oamenilor?

Ei bine, nouă ne-a trebuit un timp incredibil pentru a realiza nivelul de dezvoltare a inteligenței delfinilor. Dar un extraterestru vizitînd Pământul acum două milioane de ani a observat desigur că delfinii erau cei care, alături de primate, se aflau pe drumul ascendent al evoluției. Pentru ei inteligența nu era automat pusă în ecuație cu procurarea uneltelor! Și poate că atunci s-au hotărît să lase mărturia trecerii lor în grija delfinilor.

Ier fantezia lui Gregory Benford, autorul acestei analize a semnelor pe care să le fi lăsat vizitatorii nostri din timpuri imemoriale pe Pământ, merge și mai departe. Constienți că apa mării va distruge într-un timp record orice urmă, s-ar fi putut să „inducă" acest semn al trecerii lor în limbajul delfinilor, sau mai bine apus în sistemul lor de comunicație. O informație care este trecută din tată în fiu în modul generațiilor de delfini care stau de vorbă tot timpul între ei, fără ca noi să putem încă să-i înțelegem. O informație care pe noi oamenii ar putea să ne „împingă" nemăsurat mai repede spre adîncimile Cosmosului, dar pe care nu știm încă să o citim.

Deși unii dintre noi încă îi mai pescuiesc în apa mărilor pe cei care mai curînd ar trebui să fie așezați pe locul unor parteneri care au un cuvînt de spus în dezvoltarea civilizației...

MIHAELA DOROBANȚU

Ceea ce urmează să aflați s-a întîmplat într-o localitate din județul Sibiu, cu cîțiva ani în urmă. De ce apare abia acum știrea incredibilă, dar absolut reală? Pentru că martorele (este vorba de d-na M.C. și fiicele sale, două, aflate acasă în vacanță) au ezitat cu anii să dezvăluie aceste evenimente tulburătoare. Doamna M.C. este medic, una din fete, studentă. Relatarea este în afara oricărei circumspecții. Înainte de a derula filmul străniilor apariții, să poposim, o clipă asupra a ceea ce și pentru ufologi este deocamdată doar o idee: Există ființe extraterestre care posedă capacitatea de a se face invizibile? Să decupăm, însă, cele mai importante secvențe.

Un caz mai mult decît straniu

PRIMUL MOMENT

Ora 12,30 noaptea. Vreme secetoasă, cer înstelat. Se discută despre școală, prieteni, cunoștințe. La un moment dat, una din fete atrage atenția asupra unor sunete ciudate ce se puteau localiza în curtea casei. Erau asemănătoare sunetului produs de un aparat de stomatologie, dar cu o turație mai mare și cu un timbru mai înalt. Aceleași sunete aveau să le audă și în alte nopți, dar la început toate trei martorele credeau că este vorba de vreo pasăre, o cucuvea sau cine știe...

Fără să se sperie, mama și fiicele s-au culcat. Una din fiice s-a culcat cu mama în aceeași cameră, iar la cîteva minute după ce au stins lumina, ambele au observat un fascicul de lumină diferită, palidă violacee, perfect conturată, de aproximativ 20 centimetri înălțime și lățimea încadrîndu-se în conturul exact al ușii care despărțea două camere. Au crezut că dincolo, în camera alăturată a fost lăsată lumina aprinsă. Mama s-a dus imediat să controleze, să stingă eventual lumina. Cînd s-a apropiat de ușă, a auzit o pocnitură ciudată și lumina intrusă, irealâ, a dispărut în aceeași clipă. A intrat totuși în cameră, unde lumina era într-adevăr stinsă. A aprins-o. Liniște. Negăsind nici o explicație, d-na M.C. s-a culcat din nou...

AL DOILEA MOMENT

Mama și fiica au adormit. Pe la ora trei, s-au trezit amîndouă. Era nefiresc de cald în cameră, ca și cum cineva ar fi aprins soba și ar fi lăsat-o să se încingă, sau sub paturi ar fi fost niște radiatoare aprinse. Firesc, au început să discute despre ce se întîmplă în camera nefirească, fără să i se poată observa sau bănui sursa. Afară era răcoare, camera în care dormeau era dintotdeauna răcoroasă vara. De data aceasta, însă, mama și fiicele erau convinse că cineva se află în cameră, fără să poată fi văzut. Deși aveau toate motivele să se teamă, ceva le inoculase o stare de liniște și de siguranță, de protecție. Nici rea mai mică senzație de frică, de parcă totul era cât se poate de normal să existe în încăpere „ființe" nevăzute. Adormind din nou, tot după ora trei noaptea, una din fete a trăit ceva asemănător unui vis, în care rula un film extraordinar de interesant dar cu imagini străine de orice imagine tradițională, actuală, pământească. Frânte din cînd în cînd, parcă pulsând, i se ofereau de fapt secvențe imposibil de înțeles.

AL TREILEA MOMENT

A doua seară, exact la aceeași oră, au auzit în curte un flux de trei sunete; acum le-au putut distinge mai bine, erau mai clare. Scenele au rulat ca în seara trecută, iar la ora trei din noapte, ca și în noaptea trecută, a apărut din nou căldura ră, ce-a fost cu lumina aceea stranie... Și totuși au reușit să adoarmă într-un fel cum nu li se mai întâmplase niciodată: parcă fuseseră narcotizate!

Dimineața, cînd s-au trezit, au găsit în curte puzderii de furnici moarte, parcă fuseseră carbonizate, pârjolite. Ceva mai încolo, trandafirii aveau vârful florilor ofilite, îngălbenite, toate la același nivel, ca și cum ar fi fost atinse cu un fascicul de foc...

AL PATRULEA MOMENT

Noapte de noapte toate trei martorele au avut certitudinea prezenței în casă a unor ființe invizibile. Prezența era simțită imediat după ce auzeau afară sunetul specific, de mare turație și timbru înalt.

Un fapt cu totul bizar avea să le pună serios pe gânduri, iar acest fapt pare să fie motivul principal al „violării domiciliului" de către prezumtivii extratereștri. După mai multe scene cu prezențe ascunse și lumini nefirești, într-o dimineață una din fete observă, în vreme ce se pieptăna, un fel de nodul dureros, de 1—2 centimetri, roșu, în ceafă, în zona occipitală. Cum apăruse? Părea o pișcătură de țânțar. Semnul a început să se mărească și s-au decis să facă tratament (am menționat că mama fetelor este medic!). Dar, surpriză, totul părea, la un control mai atent, o incizie, făcută deci artificial, de o „mână" străină. Și, din nou surpriză, peste încă o noapte semnul a dispărut complet. Ca și cum nimic nu existase, pielea era perfect netedă, normală.

AL CINCILEA MOMENT

Toate momentele petrecute în casă, n-au rămas fără semne și fără ecou afară. Câinele, de altfel foarte rău, în clipa când se auzeau sunetele lângă ferestre, fugea imediat în cușcă, și nu apărea decât dimineața, foarte speriat.

În fine, după repetarea scenelor noapte de noapte, vreme de trei săptămâni, au descoperit cu regularitate puzderia de furnici moarte și pârjolirea parțială a florilor de trandafiri... Controlând împrejurimile locuinței, nu mică le-a fost uimirea să descopere pe câmpul din spatele casei o zonă destul de întinsă, în formă perfect rotundă, arsă până la lut. Erau, mai exact, trei locuri cu arsuri profunde, complete, iarba părând să se fi topit din cauza temperaturii mari. Și iată concluzia martorei directe a momentelor descrise: „De atunci, de când am văzut prima oară acea lumină stranie, ireală, și am simțit prezențe străine în casă, fără să le găsesc vreo explicație, eu știu sigur că niște ființe nevăzute se află printre noi, ne observă, ne urmăresc, ne supraveghează. De ce? Este întrebarea pe care ne-o punem de ani încoace eu și fiicele mele. Fiind cadru medical bine cunoscut, om pe deplin sănătos, până acum m-am jenat să divulg „secretul casei mele". De aceea vă rog să nu-mi dați numele și localitatea, complete. Aștept ca alții să aducă lămuriri asupra momentelor pe care le-am descris, și care sunt concrete, reale, dar inexplicabile!".

ION ȚUGUI

10 magazin Biblioteca de Proză

S.F CONCURS proză

Învingătorul ia totul

„Nu orice i se întâmplă oricui"

(THOMAS MANN)

Mașina era gata.

În sfîrșit, truda istovitoare a vieții sale, viață jertfită pe fantomaticul altar al marii sale obsesii, împletită cu miile de esențe fundamentale extrase din legende stranii, mituri tenebroase, filosofii ancestrale, inscripții talismanice și religii mozaicate, dăduse rod.

Intonînd obișnuitele versete, îl chemă a doua zi, dis-de-dimineață. Cînd îl văzu apărînd din aburul verzui cu nuanțe argintii, înalt, acoperit de mantia neagră, cu ochii aruncînd văpăi, tresări. Nu de frică, ci de emoție. Îl avea în fața pe însuși Prințul Întunericului!

— Te-am auzit și am înțeles că ai nevoie de mine. Vrei să-ți vinzi sufletul, nu-i așa?

— Da, dar înainte de asta vreau să-ți spun ceva. Ceva foarte important pentru mine.

Spune repede ce dorești. Mai sînt încă mulți care mă cheamă, care au nevoie de mine. Și nu vreau să-i dezamăgesc întîrziind, șuieră pironindu-l cu vicleana-I privire.

Știa că nu-i putea ghici gîndurile, așa că-și continuă, calm, planul diabolic.

— Te iubesc. Știu, pare aiurea, aproape absurd... Dar asta e! Te-am iubit dintotdeauna, și acum că știi lucrul ăsta, nu vreau ca Tu să aparții și altora! Asta e tot.

Cu ochii la ceas, zîmbi și apăsă necruțător cheia ce puse în mișcare fantastica Mașină. Un fulger imens sfîșie încăperea, lovindu-L în plin. Zeci de sfere energetice îi zdrobiră aura nebuloasă, absorbindu-I Forța, înțepenindu-L în plasa de raze combinate deasupra eșafodului calat atemporal. De jur împrejur, fiecare din zecile de oglinzi plasmatice îi reflectau sufletul pînă în profunzime, provocîndu-I dureri infernale. Ura, cruzimea, nebunia, violența, toate apăreau în avalanșe de imagini, haotic caleidoscop de chipuri îngrozite, schimonosite de spasmul morții, milioane de vieți nevinovate sacrificate în focurile Troiei, Hiroshimei, crucii încîrligate...

— Nici un muritor nu mi-a văzut pînă acum sufletul. M-ai învins! Ai cîștigat, pe merit, laurii ce ți se cuvin. Ești Învingătorul! Vei fi slăvit. Bucură-te!

Țipînd, zvîrcolindu-Se de durere în culoarul de radiații și esențe spirituale, se topi într-o scurtă vîlvătaie.

Brusc, ușile se lipiră de perete. Un vînt puternic, stîrnit din senin, pătrunse înăuntru. Oglinzile toate plezniră, Mașina trosni înfiorător împrăștiind peste tot angrenaje și cabluri. Cioburi și praf, hîrtii, toate se mistuiră într-un vîrtej ce se stinse la picioarele sale.

— Am reușit. L-am învins!

Un fior glacial îi cuprinse trupul, răscolindu-i aiurea sufletul, întunecîndu-i amintirile și speranțele pentru totdeauna. Flăcări și suliți de foc se învîrteau ametitor în jurul lui. Înfășurîndu-se în mantia neagră ce-i acoperea trupul înalt, cu ochii aruncînd văpăi, dispăru într-un hohot batjocoritor.

BELEI AURELIUS

VRĂJITORIA

POVESTIRE S.F.

de RAY BRADBURY

„Noi te urîm", strigau 16 băieți și fete năvălind și înghesuindu-l pe Michael, în clasă. Băiatul speriat a început să țipe. Pauza era pe sfîrșite. D-l Howard, învățătorul, stătea absent, în cancelarie. „Noi te urîm și cei 16 băieți și fete, ciocnindu-se între ei și răsuflînd greu, au deschis fereastra și l-au aruncat pe Michael pe geam. D-l Howard a intrat în clasă și a strigat: „Stați un moment", dar era prea tîrziu. Michael a căzut trei etaje și a murit.

Nu se mai putea face nimic. Polițiștii au ridicat din umeri derutați. Toți acești copii aveau opt-nouă ani și nu înțelegeau, de fapt, ce au făcut.

Prăbușirea psihică a d-lui Howard s-a produs în ziua următoare. El a declarat că nu va mai fi niciodată învățător.

„Dar de ce", l-au întrebat prietenii și colegii. D-l Howard nu a dat nici un răspuns, dar cu o privire de groază în ochi, într-un tîrziu, a spus că dacă le-ar răspunde, l-ar considera nebun.

D-l Howard a părăsit orașul Madison și s-a instalat în Green Bay, un orășel din apropiere, rotunjindu-și veniturile din publicări de povestiri și versuri. El nu s-a însurat niciodată pentru că toate femeile pe care le cunoștea vroiau copii. După șapte ani, de la pensionarea sa fortuită, un bun prieten, învățător și el, s-a îmbolnăvit. L-a chemat la el și cu greu a reușit să-l convingă că este de datoria lui să-l suplinească. Nu prea bucuros, a acceptat totuși, gîndindu-se că nu va dura mult timp.

„Uneori", spune d-l Howard, trecînd încet, cu mîinile la spate, printre băncile din clasă, într-o luni dimineață de septembrie, „uneori chiar cred că, copii sunt niște invadatori dintr-o altă lume". El se opri și ochii săi negri, strălucitori priviră, brusc, fețele micilor auditori, jucîndu-se nervos cu lănțișorul de la ochelari. „Uneori, a continuat el, privindu-i pe William, Donald și Charlie, eu cred că voi sînteți niște mici monștrii, alungați de dracu, care nici el, săracul, nu poate să vă mai suporte și mai cred că trebuie făcut tot ce se poate pentru a vă călăuzi mințile netoate".

Multe din aceste cuvinte au răsunat neplăcut în urechile, mai mult sau mai puțin spălate, ale lui William și colegilor săi. Tonul lor a speriat copiii, care se uitau la el, ca hipnotizați.

„Voi sînteți, cu totul altă rasă, cu motivele, credințele și comportamentul vostru; nu sînteți oameni, sînteți copii, așa că pînă cînd ajungeți adulți, nu aveți dreptul să cereți favoruri sau să vă îndoiți de ce vă spun oamenii mari.

După o scurtă pauză, învățătorul, reluă: „trăiți în lumea voastră de închipuiri, ei bine, aici nu este nici o fantezie. Voi veți descoperi curînd, că o riglă în mîna voastră nu este un vis, o distracție". „V-am speriat?", întrebă el cu dispreț. „Foarte bine. Vreau să știți cum stăm. Nu mi-e frică de voi". „Atenție", strigă el, „ce tot șușotiți voi, acolo în spate?, ceva despre lucruri necurate, nu-i așa?" O fetiță ridică mîna și întrebă: „Ce înseamnă magie, d-le învățător?".

„Vom discuta despre asta, după ce cei doi prieteni ai noștri ne vor spune ce șușotesc". Donald, mai curajos, s-a ridicat și a spus: „Nu ne place de dvs., asta-i tot".

„Apreciez sinceritatea ta", spuse el ridicînd din sprîncene, „dar nu tolerez revoltele puerile, așa că, după cursuri, vei rămîne și vei face curat în clasă". Seara plimbîndu-se spre casă a văzut patru dintre elevii lui în parc. Sprijinindu-se în baston l-a întrebat ce fac acolo. Arnold, speriat a răspuns: „Ne jucăm de-a vrăjitoria".

Traducere și adaptare

TIBERIU COMAN

(va urma)

Grafica de ADINA ROMANESCU

SPORT flash

● CUPA MONDIALĂ LA SKI ALPIN. **La Crans Montana, Jan Eqnar Thorsen a cîștigat primul lui slalom uriaș și a adus Norvegiei cea de-a treia victorie în numai o săptămînă în Cupa Mondială. Thorsen, specialist în proba de coborîre, s-a clasat al doilea după prima manșă care fusese cîștigată de R. Salzgeber din Austria, cu mult înaintea italianului Alberto Tomba care n-a reușit decît un loc 11. Totuși, a doua manșă avea să ne arate un Tomba pus pe fapte mari. El coboară impecabil și se plasează pe primul loc, cînd mai erau de coborît 4 skiori. Mai întîi îl depășește un nou venit, slovacul Mija Kunc, apoi Thorsen care are și el o a doua manșă mai bună decît a lui Salzgeber, grație căreia cîștigă proba de la Crans Montana. Tomba se mulțumește cu un loc 4, fără să atingă podiumul de premiere.**

● PRIMUL TURNEU DE GRAND SLEM al anului. **La Melbourne se desfășoară Openul Australiei la tenis de cimp. Dacă nr. 2 mondial, germanul Michael Stich a fost eliminat, primul jucător al lumii, Pete Sampras era cît pe ce să aibe aceeași soartă. El s-a războit cu Evgeni Kafelnicov preț de 5 seturi. Mai mult, în setul 5, Kafelnicov a avut 6—5, asta după ce cîștigase setul 4 cu 6—1! Dar o revenire bruscă a americanului a făcut ca cel de-al 5-lea set să se termine cu 9—7 în favoarea lui Sampras. Miercuri, în turul II, Jim Courier l-a învins pe Ondruska (Africa de Sud), Lendl pe Renenberg (SUA), Rosset pe Hlasek, Kulti pe Stolle (Australia) lipsa de spațiu mă obligă să mă opresc doar la partidele mai importante. Oricum, trebuie menționat și evenimentul oarecum spectaculos de la Melbourne: francezul Henri Leconte, nr. 90 mondial, a fost evacuat de pe teren în timp ce disputa partida cu Martin Damm. Motivul a fost insolația, „ratonul" Leconte prăbușindu-se pe teren unde a rămas cam 5 minute înainte de a fi scos pe targă. El cîștigase primul set cu 6—1, le pierdu-se pe următoarele două și era 4—2 în setul 4 pentru Damm. Iar pentru cei care doresc să cunoască situația în clasamentul ATP, iată primele 10 locuri, așa cum arătau miercuri:** 1. Pete Sampras, 2. Michael Stich, 3. Jim Courier, 4. Stefan Edberg, 5. Serge Bruguera, 6. Andrei Medvedev, 7. Michael Chang, 8. Goran Ivanisevici, 9. Thomas Muster, 10. Cedric Pioline.

În clasamentul feminin, lucrurile stau așa: 1. Graf, 2. Arantxa Sanchez, 3. Navratilova, 4. Conchita Martinez, 5. Sabatini, 6. Jana Novotna, 7. M. Jo Fernandez, 8. Monica Seles, 9. Jenifer Capriati, 10. Anke Huber.

● SĂPTĂMÎNA ACEASTA **au început și s-au terminat Campionatele europene de patinaj artistic la Copenhaga. În programele tehnice, rușii au dominat probele, cel puțin pînă miercuri seara. La proba de dans, cuplul Usova — Zhulin i-au depășit pe britanicii Jane Torvill — Christopher Dean, legendara pereche care a încercat acum o revenire luînd exemplul Katarinei Witt. În proba băieților, ukraineanul Victor Petrenko s-a clasat primul, dar o surpriză, pe locul 2 a suit francezul Eric Millot. În proba de perechi, rușii Gordeeva — Grinkov și Siskova — Naumov au ocupat primele două locuri.**

● SENNA INTRĂ PE PISTĂ. **Brazilianul Ayrton Senna a debutat marți la volanul noii sale mașini Williams pe pista de la Estoril, în Portugalia, în cadrul pregătirilor pentru actualul sezon al Formulei Unu. În acest an, Senna va pilota modelul FW 15 D, o versiune cu suspensii pasive a modelului FW 15 C, care avea suspensii active (electronice). După cum știți, din acest sezon s-a interzis prezența pe circuitele F 1 a mașinilor dotate cu sisteme computerizate. „Piloții trebuie să conducă mașinile, nu computerele" a spus președintele FIA.**

● MOSER RENUNȚĂ. **Italianul Francesco Moser, 42 de ani, s-a oprit după 10 minute de rulare, marți la Mexico City, punînd punct tentativei sale de doborîre a recordului mondial al orei la ciclism. Moser a trebuit să lupte cu un vînt mai puternic decît cel de sîmbătă, cînd, tot din cauza vîntului, a fost nevoit să abandoneze. Francesco Moser se vede nevoit să abandoneze ideea recuceririi recordului mondial al orei pe care l-a deținut timp de 9 ani înainte de a fi detronat de** Graham Obree, **mai întîi, apoi de** Chris Boardman. **Acesta din urmă a adus recordul mondial actual la 52,270 km pe oră.**

● LOTHAR MATTHAUS **este noul căpitan al echipei de fotbal Bayern München și va ocupa postul de libero în cadrul echipei, imediat după reluarea campionatului german de fotbal, aceasta este hotărîrea noului antrenor al echipei bavareze, Franz Beckenbauer.**

● **Mai este foarte puțin pînă la deschiderea oficială a J.O. de iarnă de la Lillehammer. O turmă de elani a traversat marți orașul olimpic dar nu e vorba despre primii invitați, la Jocurile Olimpice ci despre un eveniment normal pentru acest anotimp la această latitudine. Pentru invitați se pare că prețurile vor fi destul de mari. Totuși, ca să-i mai liniștească pe vizitatori (jurnaliști?) s-a anunțat că prețul unei beri nu va depăși 10 dolari. Noi ne-am mai liniștit.**

GEORGE CUȘNARENCU

Nr. 3 (1891) din 22 Ianuarie 1994

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

24.01 – 30.01.

BERBEC (21.03—20.04) : Semne de revigorare sufletească, dar și financiară sînt evidente în constelația dv. Parcurgeți o săptămînă deosebită din toate punctele de vedere. Luni, miercuri și sîmbătă vor fi zile de maximum. Nimic nu vă tulbură, nici chiar un ghinion de-a dreptul hazliu din ziua de marți. Curba sănătății oscilează ușor în jurul normalului.

TAUR (21.04—21.05) : Sînteți prea impetuos în dragoste, prea dominator și intransigent. Din aceste cauze pot apare tulburări și chiar ruperi de punți afective. Primiți bani vineri, iar sîmbătă apar cheltuieli neașteptate. Miercuri, seninul și calmul dv. sînt serios zdruncinate de o polemică foarte dură, în relațiile profesionale. Menajați-vă nervii !

GEMENI (22.05—21.06) : Aveți dintr-o dată aura unui visător melancolic care așteaptă de la alții inițiative... Afacerile trenează nepermis de mult și cu consecințe neplăcute numai din cauza dv. Chiar și în dragoste deveniți apatic și necomunicativ. Luna vă influențează decisiv și este bine să nu luați decizii importante în această săptămînă.

RAC (22.06—22.07) : Sobru și rezervat, vă dedicați cu toate forțele doar activităților curente. Aveți de recuperat multe restanțe, aveți și datorii importante. De aceea, mai ales în zilele de miercuri și vineri trebuie să dați dovadă de mult tact și înțelepciune față de unele provocări. Latura afectivă a existenței este unicul refugiu sufletesc tămăduitor.

LEU (23.07—22.08) : Atenție la două gafe destul de importante pe care sînteți pe cale să le faceți (luni și miercuri). Nu luați nici o hotărîre la mînie, în pripă sau sub influența cuiva din anturaj. Se pare că sînteți ținta unei Balanțe sau a unui Scorpion, dar veți ști să ieșiți cu fruntea sus din confruntări. Curba financiară continuă să staționeze la normal.

FECIOARA (23.08—21.09) : De ce vă faceți griji și probleme singur ? Influxul astral nu este din cel mai favorabil, dar tendința de a galopa printr-un ocean de pesimism este neînțeleaptă. Încercările destul de dure din ultima perioadă, în loc să vă călească, v-au descurajat. Nimic mai greșit ! Configurația planetelor, dar mai ales sensibilitatea și inteligența dv. vor avea cîștig de cauză.

BALANȚA (22.09—22.10) : Mai sobru și mai rezervat decît de obicei, vă implicați în multe activități profitabile, iar conjunctura vă este favorabilă. Pe ansamblul perioadei, două zile faste (miercuri și vineri) vor fi compensate de două zile mai umbroase (marți și joi). Suprasolicitările nervoase vor fi încununate de succes satisfăcător.

SCORPION (23.10—21.11) : Multe prilejuri de a vă etala subtilitatea intelectuală vă așteaptă în această săptămînă. De altfel, miercuri și joi veți avea întîlniri deosebit de interesante, în care eleganța și farmecul dv. vor fi aliați de nădejde. Curba sănătății are unele oscilații spre finele perioadei, dar nu va fi nimic îngrijorător.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Perioadă contradictorie, pe care aș asemăna-o cu un exercițiu de echilibristică. Evenimente cu tentă negativă, cu certuri și enervări trecătoare se îmbină cu clipe de tandrețe deosebite. Pe plan socio-profesional se manifestă cele mai mari tensiuni. Fiți mai precaut, toate aceste polemici pot fi evitate cu mai mult tact și răbdare.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Două bucurii vă vor umple inima de optimismul dv. cel din zilele bune. Luni și vineri, două evenimente (financiar și apoi socio-profesional) vă vor confirma așteptări îndelungate și vor risipi unele temeri destul de profunde. Pe de altă parte, sînteți nevoit să vă îndreptați atenția și spre unele datorii morale, foarte delicate.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Una caldă, una rece ! Astfel aș putea caracteriza pe scurt „pățaniile" săptămînii. Important este că week-end-ul vă va surprinde cu fruntea descrețită și foarte încrezător în forțele dv. Latura negativă cuprinde relațiile cuplului, în care-și fac loc unele accente de gelozie. Latura pozitivă este cea financiară. Bugetul crește simțitor.

PEȘTI (19.02—20.03) : Parcurgeți o perioadă de accentuată melancolie, neproductivă concret, dar plină de vise și speranțe. Activitatea curentă nu prea vă mai dă satisfacții, iar refugiu în dragoste este acum binevenit. Din fericire, hazardul vă dă tîrcoale (joi, vineri) și ar fi bine să-l încercați (loterie etc.). Dinspre latura financiară, nimic nou deocamdată.

Onomastică ocultă

Am ajuns spre finalul periplului nostru în ceea ce privește prenumele masculine. Avînd în vedere unele scrisori pentru această rubrică, reamintesc faptul că cele 21 de prenume analizate sînt cele mai răspîndite, cele care reprezintă nume de Sfinți importanți din calendarul creștin-ortodox. Desigur că există multe alte prenume cuprinse la Cei 40 de Mucenici de la Sevastia (sărbătoare la 9 martie), dar și prenume preluate din onomastica altor țări, cu religie majoritar catolică sau protestantă, întîlnite și la noi. De acestea ne vom ocupa mai tîrziu, să dăm acum întîietate femeilor cu prenume de la M la V, în continuarea celor prezentate de la A la I.

MIHAELA are cifra onomastică de destin 4 și pereche ideală în zodia a 8-a (Scorpion). Ea are 4 vocale (v) și 3 consoane (c).

NICOLETA are cifra onomastică de destin 6 și perechea ideală în zodia a 6-a (Fecioara, căci 6+6=12). Ea are 4 vocale și 4 consoane.

MARIA, prenumele cel mai sfînt, are cifra onomastică de destin 5 și perechea ideală în zodia a 7-a. (Balanță) Ea are 3 vocale și 2 consoane.

PAULA are cifra onomastică de destin 5 și aceleași caracteristici ca mai sus.

ȘTEFANIA are cifra onomastică de destin 1.5 (adică 1 sau 2) și are perechea ideală în Vărsător sau Capricorn. Ea are 4 v și 4 c.

VASILICA are cifra onomastică de destin 2 și perechea ideală în zodia a 10-a. Vărsător. Ea are 4 vocale și 4 consoane.

Cu cît predomină vocalele, cu atît firea femeii e mai deschisă, mai optimistă, mai sufletistă. Dacă predomină consoanele, are o fire mai închisă, este mai realistă și mai misterioasă în același timp. În lotul de mai sus predomină firile echilibrate „în toate cele", deci logodnice, soții și mame deosebite.

ZODIA NON CONFORMIȘTILOR

Români cu inima în dreapta

Iată că anul 1994 a debutat cu încă doi membri ai Fan-Clubului Drept-Inimoșilor, ceea ce ridică numărul acestora la 44 (patru zeci și patru) ! Iată-i pe ultimii doi sosiți în pseudo-organizația noastră :

PETRU LELIUCA, din satul Petros, județul Hunedoara, născut la data de 28 septembrie 1920 (zodia Balanței) ;

NICOLAE MARIUS BUZICA, din București, născut la 20.09.1974 (Fecioară).

Le mulțumim lor și tuturor celor care, avînd situs-inversus, ne vor scrie trecînd peste inutile prejudecăți privitoare la originala lor anatomie. Totodată, precizez că deocamdată nu este nevoie de fotografii. Pe de altă parte, unii corespondenți au solicitat lista tuturor membrilor. Atunci cînd spațiul tipografic ne va permite, vom decide asupra oportunității unei astfel de întreprinderi. Vă așteptăm în continuare cu deosebit interes.

Dacă sînteți VĂRSĂTOR, atunci...

- fiecare din cei (cele) născuți (născute) la data de 27 ianuarie poartă într-un colțișor al sufletului cîte ceva din geniul lui Wolfgang Amadeus (cel iubit de D-zeu) Mozart (care s-a născut la 27.01.1756, la Salzburg, după-amiaza, și a murit la Viena, la 5 decembrie 1791, înainte de ivirea zorilor. Ambele zile au fost deosebit de viforoase)
- aveți ceva din umorul inconfundabil cu care ne-a obișnuit rotofeiul cu imaginație debordantă cunoscut sub numele de Benny Hill (n. 21.01.)
- cuceriți femeile și publicul spectator cu farmecul irezistibil al personalității dv., așa cum face Frank Sinatra (n. 26.01.1915)
- știți să cuprindeți lumea într-o operă nemuritoare, precum Charles Dickens (n. 7.02.1812, mort în 1870)

Harta mîinii

Aminteam în numărul precedent că atunci cînd Linia Vieții (de care ne ocupăm în continuare) formează împreună cu Linia Capului un fel de insulă, asta sugerează o răscruce profesională. Dacă insula (sau mai multe insulițe) este formată cu Linia Sănătății, atunci persoana respectivă va parcurge o perioadă de boală, cu atît mai importantă cu cît insula este mai mare. Dacă sînt mai multe, boala va recidiva — spun maeștrii psihomorfologici.

Un aspect foarte interesant este și vîrsta la care evenimentele menționate pot apare. Subiectul poate aprecia singur această vîrstă, astfel : el apreciază lungimea totală a Liniei Vieții, apoi apreciază lungimea intermediară la care apare insula (sau răscrucea de destin).

Dacă Linia (fluviul) Vieții este alimentată cu numeroase liniuțe dinspre degetul mare — deci liniuțele care traversează Muntele lui Venus —, atunci subiectul va fi supus multor situații contradictorii și chiar firea sa este în numeroase cazuri „întortocheată", indecisă.

EPISTOLAR

MARIANA V., Botoșani : regret, dar un răspuns atît de cuprinzător nu vă pot da. Vreau să vă asigur, însă, că există o perfectă compatibilitate între dv. și logodnicul dv., pe toate planurile cercetate (an, lună și oră de naștere). Este deci o situație excepțională, teoretic. **LILIANA DUMITRU și OLGA T., București :** despre calendarul lunar vor scrie mai în detaliu la o rubrică anume. Acest tip de horoscop nu se interferează cu cel chinezesc, deși acesta are la bază Luna Nouă. Ambele sînteți născute în anul Calului de Foc, deci mare atenție la modul cum vă exteriorizați energia superioară a acestui semn chinezesc — recunoscut pentru vivacitatea lui și mai ales pentru trecerile bruște și chiar periculoase de la starea Yin (negativă) la starea Yang (pozitivă). **DUMITRU ION, Sinaia :** nu cereți prea multe detalii nici unui astrolog, fie el și profesionist. După opinia mea, riscați ulterior un fel de autosugestie în ambele sensuri, și chiar o psihoză foarte dăunătoare. **Dnei MARICICA SANDU și altor** cititori le-am rămas dator cu aprecieri generale despre „moralitatea" activității de prezicere a viitorului, fie prin zodiacul chinezesc, fie prin cel de tip european. Vă promit că voi face aceste aprecieri personale, cu primul prilej, în funcție de spațiu. Pînă atunci voi remarca doar că perpetuarea acestui mod de a evalua în stil general viitorul se datorează valorii statistice a confirmărilor, dar și prin studiul, de-a lungul secolelor, a personalităților născute într-o zodie sau alta. Marii astrologi care au descris evenimentele istorice la scară națională sau mondială au avut și puteri suprasenzoriale adecvate. Și despre astfel de personalități ale astrologiei internaționale vom vorbi cîndva.

Zodiacul chinezesc

Zodiile vegetale ale arborilor –

Stimați cititori, începînd cu data calendaristică de 12 ianuarie ar fi trebuit să relatăm despre zodia Ulmului un moralist de temut al societății. Iată însă că am ajuns la zona de interferență ciclică a zodiacului arborilor, întrucît despre Ulm am vorbit în perioada 15-25 iulie. Deci, așa cum precizam într-un text anterior, Ulmul face parte din grupul celor 16 zodii care beneficiază de cîte o zi (2 echinocții și 2 solstiții) și zodia specială a Plopului care are patru perioade distincte. În numărul viitor vom prezenta tabelul integral al zodiilor vegetale ale arborilor.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Magazin — În Direct Cu Cititorii

Dialogurile LAUREI

■ Nu, draga mea **NELA C. (Arad)**, nu-mi pari deloc să fii „o egoistă" — și-ți răspund astfel la întrebarea ce te neliniștește. În al doilea rînd, află că cu cît înțelegem mai repede că sentimentul **libertății interioare** e infinit mai prețios decît libertatea pe care „lumea", „ceilalți" sînt dispuși să ne-o acorde, cu atît sîntem mai puternici sufletește în confruntarea cu amărăciunile de tot felul cu care viața ne gratulează. De altfel, în ce mă privește, nu cred în „libertatea" pe care ar trebui să mi-o ofere nu știu cine (chiar așa, oare cine ne „dă" libertate ?!) sau pe care mi-aș afla o **în afara mea.** Din această pricină, ceea ce tu numești a fi „senzație de libertate" atunci cînd te afli printre florile și vietuitoarele din „ograda bunicii", socot că nu-i altceva decît **armonia vieții,** armonia dintre tine însăți și natură, armonie ce exprimă regăsirea acelei comuniuni cu firea dumnezeită a lumii, după care tînjim... În al treilea rînd, sigur că trebuie să-ți trăiești viața, atîta vreme cît nimeni altcineva nu ți-o poate trăi în locul tău ! Dar pentru asta se cuvine să te gîndești temeinic **ce fel de viață îți dorești și ce ai de gînd să ceri cu adevărat de la viață.** Sînt întrebări prea serioase pentru a ne îngădui să le răspundem cu citate din „Shogun"... Însă din simplul fapt că îți pui astfel de probleme, cred că „trezirea la realitate", pe care ți-o dorești, a și început de oarece vreme, numai că tu... încă n-ai aflat ! În sfîrșit, e o uriașă diferență între **credință** și **misticism.** Credința e temeiul vieții, e temeiul a tot ce înseamnă creație văzută și nevăzută a firii, în vreme ce misticismul e temeiul fanatismelor din care se întrupează monștrii neființei... Așa încît va trebui **să alegi** singură ceea ce **tu crezi** că este mai aproape de firea omenească...

■ Toți resimțim, draga mea **SIMONA O. (Drobeta Turnu-Severin),** în feluritele împrejurări ale vieții, acest sentiment al singurătății care-ți provoacă ție, acum, atîta suferință... El e datorat, **în parte,** condiției noastre de singularitate (unicitate), a fiecăruia dintre noi, pe care sîntem nevoiți să ne-o asumăm în limitele noastre fizice și sufletești... Însă de la acest sentiment și pînă la a depinde de capriciile celor din jurul nostru e, orice s-ar spune, cale lungă ! Sigur, prin prietenie și iubire putem să mai „punem surdină" singurătății pe care nu vom izbuti niciodată să o îndepărtăm cu totul din suflet. Și poate că nici n-ar fi bine să reușim pe de-a-ntregul ! Însă prietenia și iubirea nu înseamnă dependență sufletească, ci **interdependență.** Așa încît, dacă «toți prietenii și prietenele au „dispărut"», așa cum îmi scrii, asta înseamnă că, în realitate, nici nu ți-au fost cu adevărat prieteni ci, cel mult, simple cunoștințe. Din păcate. Iar tu, acum, suferi din pricina trădării încrederii tale. Numai că aceste trădări, în loc să te facă să plîngi „ore-n șir degeaba", ar trebui să te ajute să înțelegi că adevăratele puteri ale sufletului cu care poți înfrunta singurătatea nu le găsim în „ceilalți", ci **în noi înșine.** Fiindcă putem trăi singuri, fără a simți povara singurătății, tot astfel cum putem trăi în miezul clocotitor al unui furnicar de oameni și să fim striviți de singurătate... Oricum, ne dovedim oameni slabi dacă liniștea noastră atîrnă de „meteorologia" sufletească a celor din preajmă. Cum oare i-am putea ajuta dacă vor da de necazuri ? Doar bocind ?! Am înțeles că înoți și joci tenis, deci ar trebui să știi că victoria e miza curajului și a voinței de a învinge. Chiar dacă ești prietenă cu cei cu care te întreci ! Fiindcă și prietenia presupune fair play, demnitate, devotament și încredere reciprocă. Oricum, rogu-te, fii pe viitor ceva mai atentă (mai exigentă, adică) atunci cînd oferi cuiva prietenia ta.

LAURA

Scrisori primite

Reamintim cititorilor noștri că sîntem în măsură să le oferim prin poștă, cu ramburs, Almanahul Magazin 1993 la prețul vechi de 440 lei, plus cheltuielile de expediție. Grăbiți-vă !

Ioana Voinescu din Ploiești : Scrisoarea dv. e o superbă mărturie de fidelitate față de meseria de ziarist pe care o experimentați, deocamdată, în revista editată de Liceul Mihai Viteazul. Am apreciat stilul epistolar, opiniile critice privind fenomenul jurnalistic și nu în ultimul rînd entuziasmul asumat cu „responsabilitate". Sînt convins că Facultatea de ziaristică pe care o veți urma, va da sens acestor calități, și că într-un viitor apropiat vom fi colegi de breaslă. Vom fi bucuroși să vă întărim speranțele în acest viitor, publicîndu-vă în revista noastră, în măsura în care textul dv. va fi scurt, interesant, de actualitate și în consens cu specificul revistei. Succes, din toată inima.

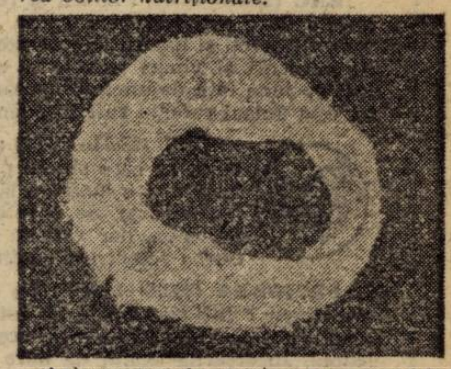
Șerban Aurel din Giurgiu : Sursele care au stat la baza redactării articolului legat de energia eoliană nu ofereau și adresa instituției solicitate. Ne pare rău că nu vă putem ajuta.

Pieszczech Erik din Siret, jud. Suceava : Ca să participi la concursul de proză SF nu trebuie să plătești nici o taxă. Dimpotrivă, dacă vei fi publicat, vei fi remunerat. Nu vreau să-ți subestimez virtuțile artistice cu atît mai mult cu cît nu ți-am citit nici o povestire dar nu pot să-mi reține observația că e prematur să-ți lauzi propriile opere, atîta vreme cît ele n-au fost supervizate de persoane competente. Îți mărturisesc că și eu, la 15 ani, îi pastișam de zor pe Alecsandri și Eminescu și mi se părea că sînt genial. Recitind peste cîțiva ani operele mele geniale mi-am dat seama că sînt egale cu zero. Sper că mărturisirea mea nu te-a descurajat și că vei trimite textele promise.

DORIN MARAN

Capcană pentru colesterol

Amidonul conținut într-o varietate de porumb modificat genetic are proprietăți care ar putea interesa industria farmaceutică. Acest amidon se prezintă sub forma unei rețele cu proprietăți filtrante, cu rol foarte important în împiedicarea absorbției colesterolului de către intestin. Virtuțile moleculei acestui tip de amidon au fost puse în evidență de Denis Mathe (U32-INSERM) și Michel Riottot (CNRS-Orsay). Utilizarea clinică a acestui amidon este însă imposibilă, deoarece cantitățile necesare unei administrări eficiente ar fi destul de importante pentru a se putea asigura confortul digestiv. Totuși, folosind modelul structurii celulei de amidon amintite, s-a realizat o glucidă de sinteză care deține aceleași calități, fără nici un inconvenient. Aceste „molecule-capcană", cum au fost denumite, sînt o promisiune pentru prevenirea și tratarea bolilor nutriționale.



Aglomerare de grăsimi pe peretele aortic

PROGRAM TV

24.01 – 30.01.

LUNI

Programul 1 : 13,00 Calendar 13,30 Desene animate : Călărețul cu sabie 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Avanpremiera săptămînii 16,15 Civilizația montană 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Studioul muzicii ușoare 19,00 CLIO 19,30 Desene animate: Piraților apei negre 20,00 Actualități 20,45 De luni pînă luni 21,20 Telecinemateca: Tudor (România, 1962) 23,00 Vis de iarnă 23,20 Actualități 23,40 Repriza a treia.

Programul 2 : 14,00 Actualități 14,10 Galeria Națională de Artă din SUA 14.30 Film serial : Oshin 15.00 Hai să-ntindem hora mare ! 16,00 Telejurnal în limba spaniolă 16.30 Film : Și bogații plîng 17,00 Veniți cu noi pe programul doi ! 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate : Întîlnire cu eroi îndrăgiți 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine : Engleză americană (R) 22,00 Telejurnal în limba franceză 22,30 Film artistic : Criza (Franța, 1992).

MARȚI

Programul 1 : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine : Franceză 11,00 Video-Lexicon 11,30 Lumină din lumină (R) 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate Călărețul cu sabie 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Arte vizuale 16,25 Povestea vorbei 16,45 Actualități 17,00 Convietuiri 18,00 Pariați pe campion ! 18,30 De la lume adunate. 19,00 Cultura în lume 19,30 Desene animate : Piraților apei negre 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut ? 21,15 Telecinemateca : Tudor (România, 1962) 22,15 Actualități 23,15 Blues, Soul și Funky 24,00 Insomniile românului.

Programul 2 : 14.00 Actualități 14.10 Muzicanții veseli 15,05 Jazz magazin 16,00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Film serial : Și bogații plîng 17,00 Magazin economic 19,00 Film serial : Strada Yellowthread (Anglia, 1989, ep. 1) 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate : Întîlnire cu eroi îndrăgiți 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Franceza (R) 22,00 Telejurnal în limba franceză 22,30 Credo.

MIERCURI

Programul 1 : 7,00 Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine : Engleză 11,00 Anchetă la muzeu 12,15 Descoperind India 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate : Călărețul cu sabia 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 15,45 Film artistic : Prinț și cerșetor (SUA, 1937) 16,50 Actualități 17,00 Să fiu eu însumi 17,50 Medicina pentru toți 18,15 Tezaur 19,00 Studioul economic 19,30 Desene animate : Piraților apei negre 20,00 Actualități 20,45 Ce-i de făcut ? 21,15 Film serial: Edward și doamna Simpson (Anglia) 22,15 Tineri interpreți ai cîntecului popular românesc 22,30 Noi frontiere 23,15 Actualități 23,35 Confluențe 0,20 Poesis.

Programul 2 : 14,10 Peisaje 15,05 Reluarea emisiunii : Întîlnirea de la miezul nopții 16,00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Film serial : Și bogații plîng 17,00 Interferențe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate : Întîlnire cu eroi îndrăgiți 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine : Engleză (R) 22,00 Telejurnal în limba franceză 22,30 Teatru TV : Oglinda, de Dumitru Solomon.

JOI

Programul 1 : 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine : Germană 11,00 Călătorii 11,30 Film serial : Norii negri 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate : Călărețul cu sabie 14,00 Actualități 14,10 TVR Iași 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Reportaj economic 16,20 Cronografii 16,45 Actualități 16.55 Film artistic : Prinț și cerșetor 18,00 Dezbateri economice 19,00 Gong ! 19.30 Desene animate : Piraților apei negre 20,00 Actualități 20,45 Studioul economic 21,15 Dallas 22.15 Memorialul durerii 23.35 Actualități 23.50 La Opera Națională din București 0.15 Tenis: „Australian Grand Prix".

Programul 2 : 14,00 Actualități 14,10 Lumea fantastică a animalelor 16,05 Tezaur 16,00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Film serial : Și bogații plîng 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate : Întîlnire cu eroi îndrăgiți 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Germană (?) 22,00 Film artistic : Poveste din două orașe (Anglia, 1958).

VINERI

Programul 1 : 7,00 Telematinal 10,00 Actualități 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine : Engleza americană 11,00 Curcubeu 11,30 Culoarea unui ținut 12,30 1001 audiții 13,30 Desene animate : Călărețul cu sabie 14,00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 16,30 Tradiții 16,45 Actualități 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro Patria 19,00 Film serial : Detectiv la Hollywood 20,00 Actualități 20,45 Viața parlamentară 21,15 Reflecții rutiere 21,30 Film artistic : Sacrificarea (Franța, 1966) 23.15 Actualități 23,35 Simpozion 0,30 Întîlnirea de la miezul nopții, 1,20 Jazz-fan.

Programul 2 : 14,00 Actualități 14,10 Președinții progresului 15,00 Muzica e viața mea ! 15,30 Refrenele amintirilor 16,00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Film serial : Și bogații plîng 19,00 Concertul Orchestrei Naționale Radio 21,00 TVM Mesager 21,30 De lingua latina 21,50 Poesis 22,00 Telejurnal în limba franceză 22,30 Generația mea 23,00 Tenis — semifinalele masculine ale turneului „Australian Grand Prix".

SIMBATA

Programul 1 : 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca ! 9,00 Calendar 9,10 Clubul lui Gulliver 10,00 Film artistic în serial : Veronica (România, 1973) 10,30 Gimnastica minții 11,00 Documentar științific 11,30 Virstele peliculei 12,30 1001 audiții 13,30 Curat-murdar ! 14,00 Actualități 14.10 ORA 25 TRANZIT TV 19,15 Teleenciclopedia 20,00 Actualități 20,45 Dallas 21,45 Să rîdem cu Benny Hill (IV) 22,40 Film : Hunter 23,30 Actualități 23,50 Varietăți muzicale distractive 0.50 Tenis — finala feminină a turneului „Australian Grand Prix".

Programul 2 : 14,00 Actualități 14,10 Compozitori americani 15,10 Concertul extraordinar al tenorului Luciano Pavarotti la Paris (I) 16,00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Film : Și bogații plîng 17,00 Studioul de literatură 18,00 Tradiții 18.20 Bursa invențiilor 19.00 Convietuiri 20,00 Telejurnal în limba germană 20.30 Între noi, complexații ! 21,00 TVM Mesager 21,30 Varietăți internaționale 22,00 Telejurnal în limba franceză 22,30 Turnul de filde 23,00 Descoperirea planetei 23,30 Pro Memoria.

DUMINICA

Programul 1 : 8,00 Bună dimineața ! 9,00 Calendar 9,10 Ping-pong 10,00 Film : Veronica (România 1973) 10.30 Lumină din lumină 11,30 Viața satului 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 13,20 Pompierii vă informează ! 13.30 Atlas 14.00 Actualități 14,10 Poșta TV 14,20 Video-magazin 18,50 Spectacolul lumii 19.20 Robingo 20,00 Actualități 20.45 Film artistic : Dulce libertate (SUA, 1986) 22,35 Maeștrii 23,35 Actualități 23,55 Tenis — finala masculină a turneului „Australian Grand Prix".

Programul 2 : 14,00 Actualități 14,10 Compozitori americani 15,00 Concertul extraordinar al tenorului Luciano Pavarotti la Paris (II) 16.00 Telejurnal în limba spaniolă 16,30 Film : Și bogații plîng 17,00 Serata TV 20,00 ZDF Telejurnal în limba germană 20,30 Desene animate : Întîlnire cu eroi îndrăgiți 21,00 TVM Mesager 21,30 Video-Satelit 22,00 Telejurnal în limba franceză 22,30 Divertisment internațional 23,00 La puterea a doua.

(După PANORAMIC T.V.)

TRATAMENTUL CU AZT, în derivă?

Sub reflector SIDA

AZT-ul (azido-timidina) este medicamentul antiviral utilizat în tratamentul SIDA de câțiva ani încoace, fabricat fiind de laboratoarele americane Wellcome. Inițial, s-a presupus că administrarea acestui medicament la seropozitivi sănătoși ar întârzia apariția simptomelor care anunță declanșarea bolii propriu-zise. Un studiu epidemiologic franco-englez și-a propus să verifice acest lucru. Demersul științific organizat în acest scop a fost botezat „acțiunea Concorde". Revista „Science et Vie" publică date privind rezultatele cercetării.

Studiul s-a efectuat pe un lot de 1749 pacienți seropozitivi sănătoși, care au fost tratați cu AZT timp de trei ani. De fapt, conform protocolului clasic numai o parte din membrii grupului au fost tratați cu AZT, ceilalți primind un placebo care, ulterior, când au apărut simptome ale declanșării bolii, a fost înlocuit tot cu AZT. Cercetătorii au urmărit diferențele între cei care au primit preventiv AZT și cei care au primit un medicament placebo. Surpriza a fost că nu au înregistrat nici o diferență. Mortalitatea în ambele grupuri a fost de 8%, deci egală.

Prima revistă care a publicat aceste rezultate ale cercetării a fost „The Lancet". În jurul său s-a iscat o adevărată furtună. Asociațiile de bolnavi au luat atitudine împotriva brutalității anunțului. Numeroși specialiști în SIDA, printre care și profesorul Rozenbaum, au criticat vehement însăși valoarea studiului. Desigur, laboratoarele Wellcome, care vindeau anual AZT în valoare de 200 milioane de dolari, au criticat de asemenea rezultatele studiului. În cele din urmă, s-a impus ideea că studiul „Concorde" nu poate fi socotit „revoluționar", dar e bine de luat în calcul varianta potrivit căreia administrarea de AZT unui seropozitiv sănătos înainte de apariția simptomelor bolii nu reprezintă o garanție în sens benefic. Totuși, administrarea de AZT la seropozitivi sănătoși are unele efecte : de exemplu, rata limfocitelor CD 4 crește. Or, se pare că acestea au rol complex (deși deocamdată insuficient cunoscut) în lupta contra maladiei. De aceea, nimeni nu a retras medicilor dreptul de a prescrie AZT, cu atât mai mult cu cât numeroase alte studii au demonstrat că acest medicament folosit în faza a II-a (denumită ARC) — faza primelor simptome), precum și în faza a III-a are merite incontestabile. Aceste constatări nu-i conferă însă AZT-ului calități „spectaculoase", limitele sale au fost și ele înregistrate. Tocmai de aceea, se merge pe ideea asocierii AZT-ului cu alte antivirale, cum ar fi DDI. Alte antivirale sunt și ele în atenția cercetătorilor, după cum nici ideea elaborării unui vaccin nu a fost abandonată. Totul e să sperăm că rezultatele nu vor fi prea îndepărtate.

AURORA POPESCU

AVERTISMENTELE MEDICILOR

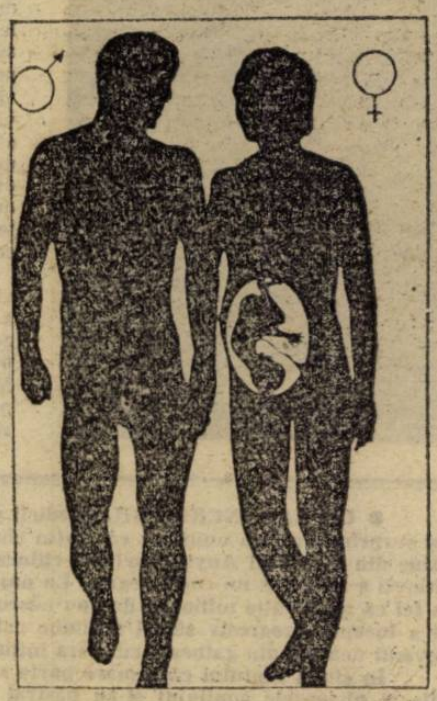
La Oslo, unde recent s-a derulat o reuniune internațională a specialiștilor în cardiologie preventivă s-a precizat din nou, cu argumente convingătoare, corelația între obișnuințele vieții cotidiene, inclusiv cele nutriționale și incidența maladiilor cardio-vasculare. Un studiu al dr. Stamler, de la Universitatea din Chicago, care a urmărit un lot de foști studenți medicinești timp de 40 de ani, demonstrează că cei a căror colesterolemie era crescută, fiind în medie de 2,3 g/l, au prezentat de cinci ori mai multe accidente coronariene decît cei cu colesterolemie scăzută (în medie, 1,58 g/l). De asemenea, indicele de mortalitate a fost de zece ori mai ridicat la acest lot.

Potrivit datelor epidemiologice, o diminuare a colesterolului de 0,5 g/l mărește longevitatea cu trei ani, iar reducerea presiunii arteriale cu 20 mm coloană de mercur, lungește viața cu 4,4 ani. Renunțarea completă la fumat, a fumătorilor de mai mult de zece țigări pe zi, adaugă vieții 2,1 ani. Însumarea tuturor acestor factori prelungește viața cu mai mult de zece ani. De altfel, măsurile de prevenire, repetă specialiștii, ar trebui avute în vedere încă din timpul sarcinii pentru a proteja viitorul prunc.

Sexualitatea și viața omului

VIRGINITATEA

Continuînd dialogul nostru cu Dna Maria Covaciu, psiholog la Institutul pentru Ocrotirea Mamei și a Copilului, astăzi ne oprim la o altă fațetă a vieții sexuale care, uneori poate îmbrăca aspect de tabu: virginitatea. Pentru început aș vrea să o întrebăm pe Dna Covaciu, așa cum mulți ne-au întrebat și pe noi : trebuie sau nu trebuie să fii virgină atunci cînd te căsătorești ?



— Nu se pune problema dacă trebuie sau nu trebuie. A compara virginitatea cu centura de castitate este în epoca noastră o problemă depășită : ar însemna să privim în continuare prin prisma unor deprinderi tradiționale. Este greu să ne pronunțăm. Pierderea virginității nu este traumatizantă prin ea însăși, ci prin felul în care este resimțită. Este o problemă psihologică a sexelor în materie de viață erotică. Adolescenta tinde să considere pierderea virginității ca pe un sacrificiu pe altarul iubirii. Și pînă aici totul este frumos. Dar ea tinde să-și îmbrace partenerul într-o mantie imaginată de ea, și greu mai poate apoi despărți personajul real de cel imaginar. După epuizarea primului act sexual, dată fiind și lipsa de experiență, apare posibilitatea primelor neconcordanțe. Actul sexual nu este o tehnică, este o artă, care se cîștigă în timp. Importantă este cunoașterea de sine. Cum primești un eventual eșec ? Ce faci? Există două variante comportamentale extreme: retragerea în sine, sau o continuă căutare, care poate atinge limita disperării, mergînd din eșec în eșec. Este normal să cauți, dar nu să te arunci în brațele primului venit pentru a-i verifica potențele ! Orgoliul rănit poate duce la acte disperate, de aceea alegerea partenerului este o problemă deosebit de importantă.

— Poate ar fi cazul să insistăm puțin asupra atitudinii actuale față de virginitate.

— Cred că puțini o mai consideră acum cu asprimea și rigiditatea anilor trecuți. Virginitatea a rămas mai mult ca o barieră, o invitație, la luciditate, inclusiv în alegerea partenerului, induce o frînă comportamentală. Ca interdicție categorică, la fel ca și homosexualitatea ea duce la căutarea cu ardoare a fructului interzis.

— Ce rol pot juca relațiile adolescentului ?

— Este foarte importantă comunicarea cu adultul, care vine cu experiența lui de viață. Dar la acest capitol adultul de multe ori greșește. Se situează în postura moralistului, a celui atotștiutor, renunțînd la încercarea de a retrăi această etapă de vîrstă, fără să uite actualul context sexual. Ceea ce este imoral într-o epocă poate deveni moral în alta, iar încercarea de a-l înțelege pe tînăr îl ajută mult mai mult decît interdicția. Bagatelizarea problemelor erotice duce la ruperea oricăror punți de legătură, duce la haos.

Rolul părinților, al grupului în care trăiește, al cărților, al educației în fond, este esențial. La urma urmei, nimeni nu-și face singur educația sexuală !

— Vă mulțumim și vă așteptăm și altă dată în paginile revistei noastre.

MIHAELA DOROBANȚU

O MALADIE DE CARE SUFERĂ 600.000 DE PERSOANE (II)

— V-aș ruga dl. doctor Horațiu Anghelescu să ne prezentați jaloanele bogatei dv. activități profesionale.

— În 1953 am elaborat o nouă metodă de tratare a varicelor, prin înlocuirea, în premieră pe plan mondial, a bandajelor elastice cu bandaje neelastice. Avantajele sunt următoarele : accelerarea de cinci ori a circulației sângelui prin sistemul circulator profund, îmbunătățirea sensibilă a circulației arteriale și vindecarea tulburărilor trofice, legate de insuficiența venoasă. Procedeul meu a fost lansat în 1962, an în care l-am aplicat pentru prima oară cu succes la Clinica de Chirurgie Plastică și Reparatorie. Procedeul Angelescu este înscris în Catalogul Societății Internaționale de Flebologie din 1969, la capitolul „lucrări originale". Materialul a fost completat ulterior, cu date ample, bazate pe experiența practică, în 1987 și 1991.

Am devenit membru al Societății Franceze de Flebologie, al Societății Germane de Flebologie și al Societății Internaționale de Flebologie. În această calitate am reprezentat România la mari congrese științifice internaționale, la Essen, Buenos Aires, Copenhaga, Frankfurt etc. Lucrările și activitatea mea practică de o viață au căpătat astfel o recunoaștere internațională. Înainte de 1989 s-a încercat crearea unei secții speciale de flebologie în cadrul Spitalului CFR 2 dar, după înființarea ei, s-a „militat", pentru desființarea sa. După ce am părăsit acel spital mi s-a creat o secție model de flebologie în cadrul Centrului de Diagnostic și Tratament din str. Washington nr. 10, București. Aici se vor pregăti cadre medicale tinere în această specialitate cu o mare importanță socială.

— Puteți să ne prezentați evoluția în timp a preocupărilor legate de combaterea bolilor varicoase ?

— Omul a sesizat cu multe secole în urmă anormalitatea varicelor, aceste rezervoare patologice permanente și a încercat să le elimine. De la tentativele rudimentare de distrugere a venelor varicoase, prin „injecții" făcute cu „ace" improvizate din oase de pește, prin care se introduceau substanțe iritante, pe bază de mercur sau crom (din păcate oamenii mureau din această cauză), s-a trecut la folosirea unor sârme cu care se încerca scoaterea venelor bolnave în afară. Ulterior, s-a revenit, pe baze științifice, la ideea folosirii unor substanțe corespunzătoare variatelor stări varicoase a anesteziccelor și antisepticelor. Dar efectele au fost temporare, varicele reapărând într-o formă mult mai acută. Singura soluție viabilă rămâne intervenția chirurgicală...

ȘERBAN FILIP

Medicina naturistă

Tusea convulsivă

Este o boală infecțioasă, contagioasă, epidemică produsă de microbul „Haemophilus pertussis". Se manifestă, îndeosebi, la copii (preșcolari și școlari). După o incubație de 7—14 zile apare o inflamație acută a căilor respiratorii, care produce accese de tuse convulsivă spasmodică, chinuitoare, însoțită de multe ori de vărsături. Accesele de tuse covulsivă apar, de regulă, noaptea și se numesc „chinte" — — după părerea (eronată) s-ar produce din cinci în cinci ore. Au loc, frecvent, complicații — bronhopneumonie. De asemenea, tusea convulsivă predispune și, de cele mai multe ori, activează infecția tuberculoasă.

Terapia naturistă recomandă, în acest caz, următoarele :

● **Plante medicinale** — cimbrișor, cimbru (de cultură), fenicul, iarbă mare, ienupăr, isop, lumânărică, mac de câmp, nalbă mare, salcâm, scai vânăt, soc, pătlagină, plămânărică, porumbar, șovârn, sunătoare, tătăneasă, tei, trei frați pătați, unguraș, urzică, vâsc, zmeur.

REȚETE :

● **fenicul** — infuzie dintr-o jumătate de linguriță de fructe zdrobite la o cană de apă (se bea în trei reprize după mesele principale) ;

● **porumbarul** — infuzie dintr-o linguriță de flori la o cană de apă (se beau 2—3 căni pe zi);

● **scaiul vînăt** — decoct cu 2 linguri din părțile aeriene ale plantei la o cană de apă (se beau 4 linguri pe zi);

● **vâscul** — macerat din două linguriițe de ramuri cu frunze, mărunțite, la o cană de apă, timp de opt ore (se beau, în două reprize, din care o parte seara).

Alte recomandări : izolarea bolnavului într-o cameră bine aerisită și încălzită. Alimentație obișnuită cu creșterea ratiei de fructe și legume. Gimnastică respiratorie.

DUMITRU RĂDUCANU

Magazin Întîmplări Adevărate

● Familia Luber din Müchen adăpostește

O PUMĂ, O PISICĂ ȘI UN CÎINE LUP

Știți care este animalul cel mai iubit și cocoloșit din Germania ? Minke, o pumă-femelă care trăiește în casa familiei Luber, la periferia orașului München. Minke, care recent a împlinit 19 ani (o vârstă frumoasă pentru această specie) este tratată de soții Iris și Heiko Luber ca o adevărată „fiică". Minke se împacă foarte bine cu Pikantus (o pisică siriană) și cu Bingo, un splendid exemplar de cîine lup nemțesc. Pentru familia Luber hrănirea celor trei animale constituie o problemă destul de costisitoare, dar satisfacțiile pe care le încearcă, mai ales alături de favorita lor Minke, este pe deplin satisfăcută. Minke se află în casa Luber doar de trei ani, dar „părinții" săi adoptivi au asistat la nașterea lui Minke într-un parc zoologic, unde Heiko Luber activa ca medic veterinar, iar soția sa ca asistentă, de peste 20 de ani. În mod normal, dragostea lor pentru animale era evidentă, dar cele mai multe stări de afecțiune le aveau pentru Minke, de care se arătaseră foarte atașați. Au suferit mult alături de Minke cînd ea a dat naștere la doi pui care, din păcate au decedat. Minke a rămas cam suferindă. La ieșirea lor la pensie, în urmă cu trei ani, soții Luber au cerut o aprobare specială pentru a o adăposti și îngriji pe Minke în locuința lor având în vedere vârsta înaintată și starea ei de sănătate cam precară. Soții Luber au obținut această aprobare și astăzi cele trei animale trăiesc ca adevărați frați, bucurând pe binefăcătorii lor.

● Reprezentanții justiției nu și-au putut stăpîni lacrimile

EUTANASIE DIN DRAGOSTE !

Un caz destul de recent petrecut în Franța a dat din nou prilejul unor aprige controverse, cazul fiind dezbătut în sala de ședințe a Palatului de justiție din orașul francez Poitiers. În situația incriminată, eutanasia a reprezentat epilogul dramatic al unei povești de dragoste, în care protagoniștii au fost soții Jacques și Genevieve Grange, în vârstă de 83 și respectiv 82 de ani. După 45 de ani de căsătorie, Jacques a ajutat-o pe Genevieve să moară pentru a respecta întocmai „pactul" pe care l-au decis în anii tinereții.

După căsătoria lor petrecută acum 45 de ani, cei doi tineri s-au stabilit la Lyon, hotărîți deopotrivă să împartă atât bucuriile cît și necazurile. După 30 de ani de viață în comun, între cei doi soți a intervenit un „acord" ferm : dacă vreunul dintre ei se va îmbolnăvi de o maladie fără speranță (cancer, ictus cerebral etc.), celălalt va face tot posibilul ca cel bolnav să fie scutit de suferințe și de degradarea fizică.

Și inevitabilul s-a produs : Genevieve

s-a îmbolnăvit grav manifestând primele simptome de demență senilă : pierderea memoriei, nerecunoașterea persoanelor din anturajul ei, cu pericolul ca odată ieșită din casă, să nu regăsească drumul de întoarcere. Deși era supusă unui tratament medicamentos, boala avansa și la un moment dat, Genevieve a refuzat să-l mai urmeze. În această fază, Jacques a înțeles că a venit momentul să treacă la aplicarea „acordului" lor și într-o noapte i-a pregătit soției o doză masivă de somnifer care să-i pună capăt vieții. În aceeași noapte, Jacques a scris o scrisoare de amor, cea mai frumoasă din viața sa, dedicată soției sale. Spre dimineață, Jacques a completat acțiunea sa ucigîndu-și soția cu un glonte tras cu pușca de vînătoare, după care s-a prezentat la poliție.

Înainte de a pronunța verdictul de vinovăție, și condamnare, judecătorul a citit în sală ultima scrisoare de dragoste scrisă de Jacques în noaptea despărțirii de soție, adresată acestela. Mulți dintre cei prezenți, inclusiv reprezentanții justiției, nu și-au putut stăpîni lacrimile...

● Lovitura secolului

1260 KG DE AUR SUSTRASE DINTR-O BANCĂ ELVEȚIANĂ!

Elveția, țară cunoscută în toată lumea prin depozitele sale de bani, aur și bănci, unde secretul depunerilor este păstrat cu sfințenie, a primit o lovitură neașteptată, apreciată drept ca cea mai mare a secolului. Totul s-a petrecut în orașul Chiasso, la „Uniunea bancară elvețiană". Din depozitul sofisticat al depozitului, s-a constatat dispariția a 1260 kg de aur sub forma de lingouri. Dispariția lingourilor nu s-a produs dintr-o dată, ci de-a lungul unei perioade, încă nedefinită. Un simplu control de rutină (făcut la o mare distanță față de cea precedentă) a scos la iveală misterioasa dispariție a uriașei cantități de aur. Principala bănuială (și foarte firească) s-a îndreptat spre Beppe Sogari, persoana învestită cu titlul de „custode" al depozitului, un funcționar de mare încredere și promovat în funcție ca urmare a unei munci de 30 de ani, apreciată ca exemplară.

Evident, Sogari (care în perioada controlului de rutină se afla plecat împreună cu soția și doi copii în vacanță), a fost imediat reținut la poliție pentru a oferi explicații privind dispariția aurului. Spre marea surprindere a anchetatorilor, Sogari, care a recunoscut fapta săvîrșită, a refuzat să dea explicații asupra modului în care a acționat de-a lungul anilor pentru a scoate lingourile de aur din bancă (fiecare cîntărea 12,5 kilograme), cum a evitat sofisticatele metode de alarmă și control. El a refuzat categoric să dezvăluie unde se găsesc lingourile furate. Dată fiind complexitatea acestor probleme, s-a emis ideea că ar fi avut complici. Sogari însă a refuzat să accepte această presupunere (care totuși persistă și acum, dar fără rezultat). Pe baza puținelor amănunte obținute de la făptaș a rezultat că formidabila lovitură a fost pregătită și înfăptuită cu o mare precizie.

Tăcerea lui Sogari persistă, el refuzând să dea vreun amănunt suplimentar care să ofere posibilitatea organelor judiciare să afle eșafodajul „furtului secolului".

Formidabila siguranță a păstrării bunurilor de valoare în băncile din Elveția a primit o adevărată lovitură de grație în Chiasso.

● UN CAZ INCREDIBIL. Medicii și oamenii de știință au rămas total surprinși în fața unui caz cel puțin ciudat care a avut loc recent într-un sătuc din districtul Anyi, provincia chineză Jiangxi. Într-o familie de tineri chinezi s-a născut un copil negru ! La naștere, copilul a fost absolut normal, la fel ca multe alte milioane de nou-născuți asiatici. Însă, o lună mai târziu, el a început progresiv să își schimbe culoarea pielii, până când aceasta a devenit neagră, din galbenă, cum era inițial.

În ciuda faptului că o mare parte a epidermei a devenit neagră, mâinile și picioarele copilului și-au păstrat culoarea originală. De asemenea, părul bebelușului este roșcat și creț, dar, în schimb, trăsăturile sale sunt specifice rasei galbene...

● Credeți că sînteți mai interesant decît pisica dv. ?

CONFUZIE AMUZANTĂ

Theo Theoklitos este o persoană importantă — în corespondența sa poți găsi oferte pentru cărți de credit, pentru abonamente la video-cluburi sau la noi canale de televiziune prin cablu. Dar el nu poate citi toată această corespondență comercială, din simplul motiv că este... un motan.

Theo este un cotoi negru, în vârstă de șase ani, proprietatea lui Chris și Hélene Krikris, din orășelul american Wenatchee. Cotoiul a început să primească corespondență încă din luna octombrie 1992, când doamna Krikris a trimis o comandă de alimente pentru pisici, semnată cu numele lui. O imprudență cu consecințe imprevizibile.

Curând lucrurile au evoluat ciudat. Theo a început să devină o persoană importantă — doar primea corespondență, nu ? —, iar una dintre reclamele pentru alimente de animale, sosită prin poștă, și adresată lui, începea cu cuvintele : „Credeți că sunteți mai interesant decât pisica dumneavoastră ?"

În prezent, Theo primește mai multă corespondență decât cei doi stăpâni ai săi, soții Krikris. Doamna Krikris, crede că firmele care își fac reclamă prin poștă îl consideră pe Theo, din cauza numelui sau cu o stranie rezonanță, drept un mare om de afaceri și de aceea se grăbesc să îi trimită ofertele. Oricum, Theo habar nu are de importanța pe care a căpătat-o în ochii mai multor mari firme americane care îl curtează insistent să le devină client.

Nr. 3 (1891) din 22 ianuarie 1994

Tasta-Râbus-Umor

magazin 15

Verificaţi-vă

STATUIA LUI ZEUS DIN OLIMPIA (I)

1. Ştiţi de către care arhitect şi cînd a fost construit templul lui Zeus, ce urma să adăpostească marea statuie a lui Zeus ?

2. Ce sculptor celebru al Greciei antice a ridicat statuia lui Zeus ?

3. Ca şi statuia Athenei Parthenos, cea a lui Zeus a fost *criselefantină*. Ce modalitate constructivă semnifică acest termen ?

4. În ce împrejurări se presupune că a dispărut statuia, una din minunile lumii antice ?

DANIEL VERBINA

Mijloace de transport

1. Cea dintîi fabrică de automobile din lume a fost cea a lui Carl Benz din Germania.

2. Primul vagon de dormit a fost construit de George Pullman în 1863. Vagoanele de acest tip se mai numesc chiar şi azi „vagoane Pullman".

3. Se presupune că prima linie de cale ferată a fost construită în Anglia în secolul al XVIII-lea pentru tren cu vagoane trase de cai.

4. Prima parașută a fost inventată înaintea avionului. În 1770 profesorul francez Defontage a experimentat „mantaua zburătoare" alcătuită din pene, cu ajutorul unui condamnat la moarte care a fost grațiat în urma experimentului.

5. Frederic Sauvage a inventat elicea de vapor în 1832. Se spune că la 21 iunie 1843, cînd se sărbătorea la Le Havre invenţia sa, el era închis deoarece nu-şi putuse plăti datoriile făcute ani în şir pentru a da viaţă invenţiei sale.

IRINA STOICA

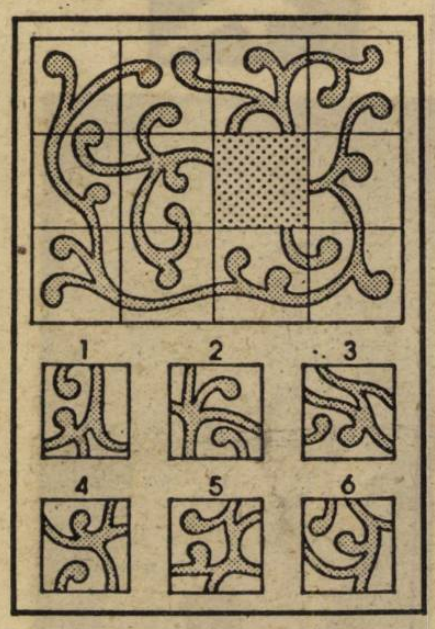
— De abia acum la noile preţuri ale băuturilor, se vede cine cu adevărat e devotat cauzei.

Perspicacitate

DIN ŞASE, DOUĂ

În spaţiul punctat din desenul de sus, trebuie identificată placa (din cele şase) care corespunde desenului (există două). Nu vă lăsaţi induşi în eroare: plăcile respective sînt orientate în diverse feluri.

(Soluţia în numărul viitor)



DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Semnele rolei de zugrăvit

Desenul numărul 7

Cînd ați fi ultima oară

Un campion olimpic se îmbolnăveşte de gripă.

Doctorul îl consultă şi îi spune serios :

— Ai temperatură, prietene !

— Da ? Ce temperatură ?

— 38 cu cinci, nu e prea rău.

— Bine dar care este recordul mondial ?

— Ciudat, barba dumitale este neagră şi părul alb !

— Nu-i nimic ciudat în asta !

Barba este cu 20 de ani mai tânără.

Un savant se află în vizită la un prieten în timp ce afară se dezlănţuia o ploaie torenţială.

Prietenul îi propuse să rămână la el peste noapte şi se duse să-i pregătească o cameră de culcare. După cinci minute se întoarse în salon, unde nu mai găsi pe nimeni.

Căută peste tot, începu să fie neliniştit, când auzi pe cineva bătând la uşă.

Era savantul cu un pachet sub braţ :

— Scuză-mă, dar a trebuit să mă duc până acasă, să-mi aduc periuţa de dinţi şi pijamaua

METEO
la sfîrşit de săptămînă

NORI, PRECIPITAŢII DAR ŞI SOARE

Influenţa unui ciclon mediteranean, care în cursul zilei de vineri va evolua peste Peninsula Balcanică, se va resimţi la noi prin înnourări accentuate mai ales pentru regiunile din jumătatea de sud a teritoriului, prin precipitaţii mixte, care pot fi mai însemnate cantitativ pentru sudul Olteniei şi al Munteniei. În celelalte regiuni precipitaţiile vor fi puţine, dar pot predomina ninsorile.

Sâmbătă şi duminică vremea va fi în general frumoasă, mai ales la deal şi la munte. În zonele de câmpie şi depresionare se va forma din nou ceaţă, care pe alocuri va persista.

Nopţile şi dimineţile acestor zile vor fi reci, dar valorile termice diurne se vor situa uşor peste valorile normale (în general de la zero la 8 grade).

Duminică după-amiază alte sisteme frontale vor influenţa regiunile nordice şi nord-estice, mai ales prin ninsori.

ORTANSA JUDE
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Fel de Fel

● **Beţia** era pentru anticul popor aztec (care a trăit pe teritoriul Mexicului), o gravă vină pedepsită aspru de lege. În unele cazuri deosebite, vinovatul se putea alege şi cu o condamnare la moarte.

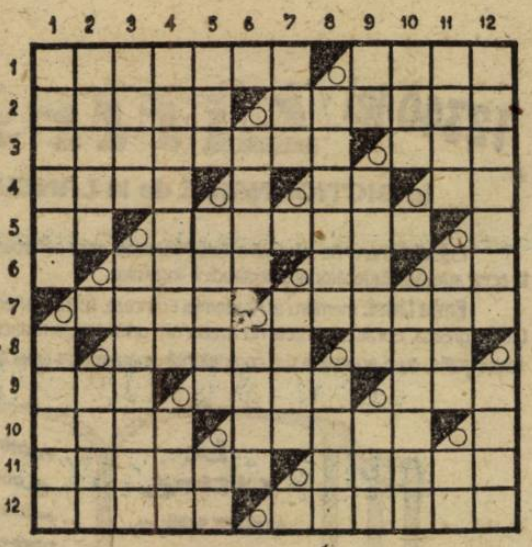
● **Înalţii** funcţionari civili şi militari din perioada anticului imperiu chinez, erau denumiţi mandarini. Cuvântul provine din sanscritul „mantrin", ceea ce însemna consilier.

● **Un briliant** şlefuit după metoda „rosetta" are în mod normal şase feţe triunghiulare în partea superioară şi 18, tot triunghiulare pe restul suprafeţei. După o altă metodă se pot obţine briliante cu 12 şi 24 de suprafeţe.

Zăpezile de altădată

ORIZONTAL : 1. „Ningea în....", culegere de povestiri de Fănuş Neagu — Stăpân 2. Poet care în volumul „Scări la stele" a inclus şi poezia „Zăpada roşie" (Horia) — "... ninsorii" volum de versuri al lui Marius Robescu (neart. pl.) 3. „Şi stăruie.... sub zăpezi" poezie de Radu Selejan (neart. pl.) — „... de nisip", volumul de Elisabeta Costin (neart.) 4. Localitate în Germania — Rege ! — Elena Omăt 5. Ultimii nămeţi ! — Autorul volumului de versuri „La lumina zăpezii" (Gheorghe) 6. Sfere — Cuier ! — Bere ! 7. „Aşezat la.. sobei noaptea.." vers de Alecsandri. — În volumul lui Ion Căliman „... înflorind" am întâlnit poezia „Colina cu zăpezi" 8. Poet ialomiţean care a descris în versuri o „Ninsoare în Bărăgan" (Cristian) — Zeu egiptean 9. Zăpezi la.... cald — Râu în insula Honshu — Cam aşa 10. Sat în judeţul Cluj — Poetul Horia Aramă a inclus în volumul „... la stele" poezia „Zăpada roşie" 11. Poetă care a făcut câtiva „Paşi pe zăpadă" (Magda) — „..... va ninge" volum de Szasz Janos 12. A cădea zăpada — Poetul Dan Verona a înălţat în versuri o „Rugă pentru.... zăpezii" (neart.)

VERTICAL : 1. A creat poezia „Panoramă-n duh de zăpadă" (Ion) — Poet care a dezlegat „Enigma zăpezii" (Liviu) 2. Poeta Magdalena Brăiloiu ne-a declarat că „Ninge peste..." — iar Magda Isanos ne-a lăsat câţiva „..... pe zăpadă" 3. Soiuri — „Pete pe zăpadă" nuvelă a acestui scriitor român (Teofil) 4. Volumul „..... mirosmelor" de Doina Selejan (neart. pl.) — Primii unguri ! 5. Primele pagini întoarse ! — Poetă contemporană care la „Desprinderea din noapte" a descoperit „Urme sângerând pe zăpadă" (Pia) — Olga Ene 6. ...iar Paul Everac a primit câteva „..... pe zăpadă" — Şef 7. Graţie — Regiune în India 8. În volumul „Râu...." al lui Ion Rahoveanu am întâlnit şi poezia „Printre zăpezi" (pl.) — Femeie (rar.) 9. Prima notă — Lună a iernii bogată în zăpezi (pop.) — Cută 10. În copac ! — „...şi fulgi", poezie a lui Lucian Blaga 11. Ginere — „Zăpezile de acasă", volum de versuri al acestui poet (Ion) — Nota redacţiei 12. Poetă care a constatat că „Umbra mea topeşte zăpada" (Mara) — Drum prin parc.



MARIAN MITROI
DANIELA DUMITRU

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

ZĂPADĂ

ORIZONTAL : Suveranitate — Isanos — Titel — Monet — Pinole — IRI — Acasă — LG — O — Curat — Re — I — Neagu — II — Val — R — A — Anghel — Rac — Utan — RBA — O — Acre — Apa — N — Malamen — Ecot — Aripi — Sat — RO — Nins — Simenon

JACQUELINE în criză...

Iat-o pe Jacqueline Kennedy Onassis (64 ani) în compania celui mai apropiat prieten actual, Maurice Tempelsmann (71 ani), negustor de diamante, care şi-a abandonat nevasta pentru a fi alături de Jacqueline. După cum relatează presa americană, Jacqueline trece printr-o profundă criză existenţială, care a determinat-o să recurgă la serviciile unui faimos psihanalist, Stephen Hoody. După cum relevă ziarul american „National Enquirer" la originea acestei stări stau tocmai relaţiile sale cu Tempelsmann. O amică a ei a declarat că Jackie, care este o bună catolică, nu-şi poate ierta faptul că a „furat" soţul unei alte femei, cu atât mai mult cu cât era o foarte bună prietenă...

Telegrame

■ **Primul reactor terestru demontat în întregime (şi reactoarele ieşi la „pensie", cam după 40 de ani de funcţionare) a fost cel american de la Elk River, în statul Minnesota.**

■ **La începutul anilor '90, „clubul satelor energetice" din India a ajuns să numere peste 5000 de aşezări. Energia furnizată de astrul zilei şi cea a vântului sînt la mare preţ în aceste sate. Se foloseşte şi biogazul.**

■ **Sub impulsul dat de F.A.O. s-a creat o reţea de bănci de gene, adevărate „dormitoare vegetale". „International Board on Plant Genetic Resources" a ajuns să administreze peste 40 de bănci de gene.**

■ **Cu 9000 de ani în urmă în nordul Africii existau lacuri la fel de mari ca cele din America de Nord — Michigan, Erie, Ontario.**

Promisiuni sub cerul Parisului

Un obicei care tinde să devină o tradiţie. În ziua căsătoriei lor, tinerele perechi din Paris (şi chiar din alte oraşe) sau din străinătate poposesc în vârful celebrului Turn Eifel şi eliberează câte un porumbel ca un simbol al dragostei şi păcii. Fotografia ne înfăţişează un asemenea moment când două tinere mirese eliberează prin grilajul de siguranţă doi porumbei pe fondul unei splendide panorame a capitalei Franţei.

„NAŞUL" din nou tată!

La casa lui Marlon Brando a poposit din nou barza (nu se ştie precis dacă pentru a opta sau pentru a noua oară !). Această ultimă bucurie i-a fost dăruită de Cristina Ruiz, o tânără mexicană care a trecut de la umilul rol de cameristă la rolul de iubită şi principala protagonistă în casa lui Brando. Iar celebrul actor este foarte fericit : „Copiii sunt bucuria vieţii", opinie care vine puţin în contradicţie cu realitatea, întrucît el a avut mult de suferit de pe urma copiilor săi. Astfel a fost cazul lui Christian, (primul băiat al său care se află în închisoare pentru faptul că a ucis pe Dag Drollet, logodnicul unei surori) şi a fiicei Cheyenne, internată în spital pentru dezintoxicare (consum de droguri şi o stare mentală precară). Dar să nu-l uităm nici pe „Padrino" a cărui stare de sănătate lasă mult de dorit în ciuda (sau tocmai din acest motiv) celor 130 kg cît cîntăreşte acum.

12340 lei **Littré**

le DICTIONNAIRE de la LANGUE FRANÇAISE

Este dicţionarul de referinţă al limbii franceze, orice controversă fiind soluţionată prin raportarea la acest adevărat judecător al corectitudinii lingvistice.

Emile Littré, membru al Academiei Franceze, lexicograf erudit, spirit enciclopedic pentru care latina, greaca, ebraica, ştiinţele nu aveau nici un secret, a redactat acest monument în materie de lexicografie, cu o acurateţe şi o competenţă ce au rezistat timpului.

Definiţiile cuvintelor sunt precise şi cuprind în detaliu toate sensurile pe care un cuvânt le poate avea, precum şi expresiile construite cu acest cuvânt. Pentru descifrarea corectă a sensului, explicaţiile sunt însoţite de propoziţii în limba franceză, ce situează cuvântul în context. Citatele din marii autori dau un plus de savoare acestui preţios instrument de lucru. Etimologia greacă şi latină a cuvintelor îşi are un loc de excepţie, dovedind rara erudiţie a autorului. Pronunţia cuvintelor asupra cărora ar putea exista îndoieli, sau care fac excepţie de la regulă, este transcrisă într-un cod simplu şi accesibil.

Dictionnaire de la Langue française imprimat pe hârtie de calitate, trainic legat, este făcut să dureze.

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. ____

Bloc _____ Scara _____ Et. ____ Ap. ____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

LT82MAGA **BON DE COMANDĂ**

de trimis în plic închis la

PRIETENII CĂRŢII

CP 58 - 47

77314 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, **Dictionnaire de la Langue française**, la preţul de vânzare directă de 12340 lei (+ 720 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sunt pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul său original şi voi fi imediat rambursat.

Data Semnătura

ABAX Publicitate

TAXI NUMAI PENTRU FEMEI

La Brighton, cunoscuta localitate turistică din Anglia, a debutat cu succes o nouă formă originală de deservire rezervată însă numai... femeilor. Este vorba de o cooperativă denumită „Lady Penelope cabs" care oferă servicii de taxi numai femeilor. Pentru a fi recunoscute că aparţin acestei asociaţii, toate maşinile au fost vopsite în culoarea roz, iar şoferiţele respective poartă îmbrăcăminte de aceeaşi culoare. Succesul acestei neobişnuite iniţiative a fost deosebit, maşina putînd fi solicitată direct la telefoanele instalate chiar în automobilele respective.

Citiţi în numărul viitor

- CE SE ÎNTÎMPLĂ ÎN SOARE?
- BODYGUARD SAU ZIDUL DE LÎNGĂ VEDETĂ

magazin

SERIE NOUĂ – 142

ANUL XXXVII ● NR. 4 (1892) 29 IANUARIE 1994 16 PAGINI 100 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

CUTREMURUL A TRECUT DAR FALIA SAN ANDREAS ÎI NELINIȘTEȘTE PE CALIFORNIENI

● Luni, 17 ianuarie 1994, ora 4,31 (ora locală), sudul Californiei a fost zguduit de un puternic cutremur — 6,6 grade pe scara Richter, care a durat între 30—60 secunde. ● Seismul s-a produs la o adîncime relativ mică — 13—14 km. Puternicul cutremur a fost simțit la San Diego, în statele Nevada, Arizona și Washington (la granița cu Canada). ● Ulterior s-au produs circa 200 de replici ale seismului devastator, unele depășind în intensitate 5 grade pe scara Richter. ● Autostrăzi și șosele au fost scoase din funcțiune. ● Întreaga regiune a fost declarată zonă federală de dezastru. ● Numărul morților a ajuns la 55, al răniților la cîteva mii, iar pagubele materiale se cifrează la peste 30 miliarde de dolari.

ORIZONT ȘTIINȚIFIC 2020!

music box

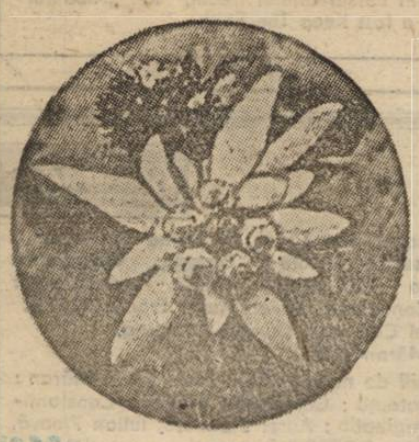
Starea de veghe

«EPIDEMIA GRUNGE»

Un „caz" spectaculos dincolo de moartea aparentă

femina club

VIOLENȚA, RĂUL SECOLULUI



Floarea de colț, floarea vieții?

program tv

Actul de naștere al proiectului SETI

Bibliotecă Județeană

2 magazin Music Box

Best of '93

Ultima sâmbătă din ianuarie este cea a cunoaşterii rezultatelor concursului nostru anual privind cei mai buni performeri din anul precedent. Numărul participanţilor la acest concurs a fost aproximativ egal cu cel de anul trecut — 238 ! Unele clasamente au fost incomplete şi au atras după sine eliminarea din concurs a neglijenţilor ! Din păcate şi în acest an am avut o tentativă de joc incorect, depistată cu uşurinţă chiar dacă cele două scrisori, cu conţinut identic, erau scrise una la maşină şi cealaltă de mână. Mi-a atras atenţia, iniţial, faptul că aveau aceeaşi greşeală de ortografie — **Houpe** în loc de **Hope Of Deliverance** ! Performanţa aparţine lui Sorin Blăjuţ sau Alexandrei Munteanu din Galaţi, autorul având ce regreta deoarece topurile sale obţinuseră 42 de puncte, deci erau câştigătoare !!!

Voi repeta modul în care a fost făcut punctajul, pentru cei care participă pentru prima dată la concursul nostru : la topurile de 15 locuri am acordat locului unu 15 puncte iar locului 15 un punct. La topurile de 10 locuri am acordat primei poziţii 10 puncte iar ultimei un punct. Desemnarea câştigătorilor s-a făcut prin confruntarea topurilor personale cu clasamentele rezultate în urma citirii scrisorilor voastre. Nu au fost 20 de câştigători ci 30 deoarece redacţia noastră a supralicitat, oferind şi celor clasaţi pe locurile 21—30 câte o casetă AGFA cu hiturile anului trecut ! Iată-i pe fericiţi : **Vali Negoiţă — Ploieşti** (trimite-mi urgent adresa ta !), **Eduard Cristea — Bucureşti, Ştefan Palencsar — Baia Mare** (au obţinut cel mai mare punctaj — 45 din 60 posibile !), **Radu Popa — Focşani, Andreea Ispir — Buftea** şi **Ovidiu Păun — Bucureşti** (toţi cu câte 44 de puncte), **Vlăduţ Dragoş — Craiova, Răzvan Blăniţă — Bucureşti, Robert Lăzăroiu — Brezoi** şi **Dana Pal — Braşov** (fiecare cu câte 43 puncte). Cei zece de mai sus vor primi câte o videocasetă înregistrată. Următorilor zece firma **Music Factory** a oferit, prin patronul său **Cristian Popescu**, două duble compilaţii intitulate **Slow '93** şi **Dance With Music Factory** + primele trei albume clasate în topul nostru. Iată numele lor : **Sorin Kramer — Sighetu-Marmaţiei, Doris Irimia — Bistriţa, Gabriela Dumitru — Galaţi, Victor Chiţu — Giurgiu** (ai văzut ce se întâmplă când eşti fair-play ?), **Mihaela Lupu — Bucureşti** (toţi cu 41 puncte, aştept adresa !), **Marian Răduţă — Buftea, Bianca Popescu — Timişoara, Florin Bodin — Bucureşti, Mihaela Ciolan — Galaţi** şi **Irina Apostol — Moţca** (cu câte 42 de puncte). Casetele AGFA au ajuns la **Gabi Gheorghe — Mangalia, Cristian Istudor — Bucureşti, Cristian Buburuzanu — Iaşi** (toţi cu 40 puncte), **Mariana Bodron — Focşani, Ileana Iancu — Ploieşti** (felicitări pentru reuşita la facultate şi pentru „recidiva" la top Magazin !), **Cristina Şolcă — Bârlad, Gheorghe Badea — Constanţa** (toţi cu câte 39 puncte). Pe ultimele trei casete s-au „bătut" 14 concurenţi, fiecare având câte 38 de puncte ! În urma tragerii la sorţi au ieşit următorii : **Ion Tacu, Diana Calenic** (ambii din Galaţi !) şi **Marius Todoruţ** — Dej. Mulţumindu-le participanţilor la concursul nostru voi trece acum la prezentarea topurilor. Menţionez că numerele care apar în paranteze indică de câte ori numele respectiv a fost trecut pe prima poziţie în clasamentele personale.

Greu de comentat primele două locuri, eu îl vedeam pe Meat Loaf ca Number One. King Mercury demonstrează, postum, că poate concura cu succes şi din Pantheonul nemuritorilor...

Au fost nominalizaţi 29 de solişti, cel mai bine plasat dintre cei care n-au prins topul final fiind Shaggy care a fost devansat de Prince cu doar zece puncte ! Restul lumii rămâsese la aproape o sută de puncte în urma celor de mai sus (Billy Joel — 263 şi Sting — 261). Regretabil este faptul că, în necunoştinţă de cauză, unii dintre voi i-au introdus pe Meat Loaf şi pe Snow în topul grupurilor, pierzîndu-se astfel destule puncte preţioase...

Grupul anului

1. **Ace Of Base** — 2291 pct. (54)
2. **2 Unlimited** — 1986 pct. (30)
3. **Culture Beat** — 1931 pct. (26)
4. **Pet Shop Boys** — 1720 pct. (8)
5. **UB40** — 1663 pct. (12)
6. **Take That** — 1528 pct. (2)
7. **Depeche Mode** — 1438 pct. (2)
8. **4 Non Blondes** — 1382 pct. (4)
9. **Roxette** — 1285 pct. (8)
10. **Bon Jovi** — 1063 pct. (4)
11. **Guns N'Roses** — 1020 pct. (12)
12. **REM** — 732 pct. (4)
13. **Duran Duran** — 597 pct. (4)
14. **East 17** — 509 pct.
15. **U2** — 349 pct.

După cum aţi observat, topul s-a cam rupt de la locul 11 (de aceea şi evităm un clasament de 15 poziţii...). Au fost nominalizate 42 de grupuri, din toate categoriile, singurul care s-a apropiat, oarecum, de topul final fiind Spin Doctors, cu 273 puncte ! Ace Of Base a condus încă de la început iar Culture Beat a pierdut locul doi „pe ultima sută de metri" ! Trebuie remarcate poziţiile ocupate de Pet Shop Boys şi de Take That şi absenţa din primele 15 a unor trupe care au avut un an foarte bun — Pearl Jam, Soul Asylum şi Nirvana. Vă spun, încă de pe-acum, că la următorul concurs de acest gen voi schimba total condiţiile de participare, voi introduce mai multe categorii şi vă voi cere să indicaţi doar Number One-ul...

Solista anului

1. **Whitney Houston** — 2083 pct. (160)
2. **Mariah Carey** — 1592 pct. (24)
3. **Janet Jackson** — 1449 pct. (10)
4. **Madonna** — 1363 pct. (5)
5. **Gabrielle** — 944 pct. (12)
6. **Tina Turner** — 936 pct. (2)
7. **Annie Lennox** — 596 pct. (4)
8. **Patricia Kaas** — 472 pct. (5)
9. **Sandra** — 424 pct.
10. **Leila K.** — 400 pct. (4)

Nominalizări — 34 soliste. Lupta a fost fără istoric, frumoasa soţie a lui Bobby Brown nu a avut contracandidate la prima poziţie ! 160 dintre cele 229 de clasamente valabile au indicat-o pe Whitney ca Number One ! Record absolut, datorat şi excelentului soundtrack The Bodyguard ! Trebuie să recunosc că am fost foarte surprins de prezenţa în primele zece a Sandrei care în 1993 a fost „sublimă dar a lipsit cu desăvârşire" din actualitatea muzicală ! Mai multă obiectivitate din partea voastră ar fi facilitat intrarea în topul nostru a două interprete care au avut un an foarte bun. Mă refer la Lisa Stansfield (380 puncte) şi Dina Carroll (doar 250 puncte !)...

Solistul anului

1. **Haddaway** — 1401 pct. (68)
2. **Michael Jackson** — 1316 pct. (52)
3. **George Michael** — 815 pct. (18)
4. **Freddie Mercury** — 796 pct. (28)
5. **Eros Ramazzotti** — 703 pct. (7)
6. **Snow** — 674 pct.
7. **Bryan Adams** — 633 pct. (8)
8. **Meat Loaf** — 556 pct. (16)
9. **Paul McCartney** — 518 pct. (2)
10. **Prince** — 368 pct.

Vanessa Paradis, faţă în faţă cu fanii săi

Melodia anului

1.	All That She Wants — Ace Of Base.	— 1888 pct	(26)
2.	I Will Always Love You — Whitney Houston	— 1820 pct	(40)
3.	Mr. Vain — Culture Beat	— 1688 pct	(24)
4.	What Is Love ? — Haddaway	— 1678 pct	(20)
5.	I'd Do Anything For Love — Meat Loaf	— 1646 pct	(24)
6.	Living On My Own — Freddie Mercury	— 1216 pct	(12)
7.	What's Up ? — 4 Non Blondes	— 1206 pct	(2)
8.	No Limits — 2Unlimited	— 1110 pct	
9.	Falling In Love — UB40	— 990 pct	(6)
10.	Go West — Pet Shop Boys	— 864 pct	(4)
11.	Informer — Snow	— 852 pct	(2)
12.	I Feel You — Depeche Mode	— 518 pct	
13.	Tribal Dance — 2Unlimited	— 470 pct	
14.	Life — Haddaway	— 438 pct	(6)
15.	Will You Be There ? — Michael Jackson	— 430 pct	(4)

Au fost nominalizate 104 piese, şase dintre acestea fiind din '92 ! Topul de mai sus are o puternică tentă dansantă. 13 din ce'e 15 melodii ale sale au fost mari hituri de discotecă în 1993 ! 2Unlimited şi Haddaway reuşesc performanţa de a clasa două piese în topul nostru şi dacă am aduna punctajele obţinute am observa că melodia anului ar fi What Is Love iar 2 Unlimited ar urca pe locul 6 ! Mă aşteptam ca Number One să fie Whitney sau Meat Loaf, dar... Cel mai aproape de intrarea în top a fost Oh Carolina (cu 420 pct) după Shaggy filmul „tăindu-se" definitiv, următoarea (Please Forgive Me) fiind la o sută de puncte distanţă !

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU

Albumul anului

1.	Happy Nation-Ace Of Base	— 1334(41)
2.	Serenity — Culture Beat	— 1113(46)
3.	No Limit — 2Unlimited	— 1000(16)
4.	The Bodyguard — Various Artists	— 818(38)
5.	The Album — Haddaway	— 767(6)
6.	Keep The Faith — Bon Jovi	— 578(4)
7.	Songs Of Faith And Devotion — Depeche Mode	— 564(4)
8.	Music Box — Mariah Carey	— 523(14)
9.	Bigger ! Better ! Faster ! More ! — 4 Non Blondes	— 486(6)
10.	Very — Pet Shop Boys	— 478(8)

Să ştiţi că m-aţi supărat rău de tot ! Să nu puneţi voi pe primul loc excelentul soundtrack The Bodyguard...

Au fost punctate 38 de albume, marele absent din clasamentul final fiind Promises And Lies care la jumătatea întrecerii era pe locul şapte dar care a fost depăşit, în final, de ultimele clasate în topul de mai sus, obţinînd doar 427 puncte ! Dintre celelalte aş nota doar pe Bat Out Of Hell (Back Into Hell) cu cele (doar !) 372 puncte. Să recunoaştem, 1993 a fost un an foarte bogat din punct de vedere muzical şi să sperăm că 1994 va fi, cel puţin, tot la fel de bogat în producţii muzicale de calitate, producţii pe care să le găsiţi în Music Box-ul nostru ! Privind topul albumelor anului trebuie să recunoaşteţi că am avut mînă bună, nouă dintre primele zece clasate apărînd, în cursul anului trecut, la „Albumul săptămânii" ! Excepţia a fost Keep The Faith...

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION TIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. - PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL - 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU - 2050

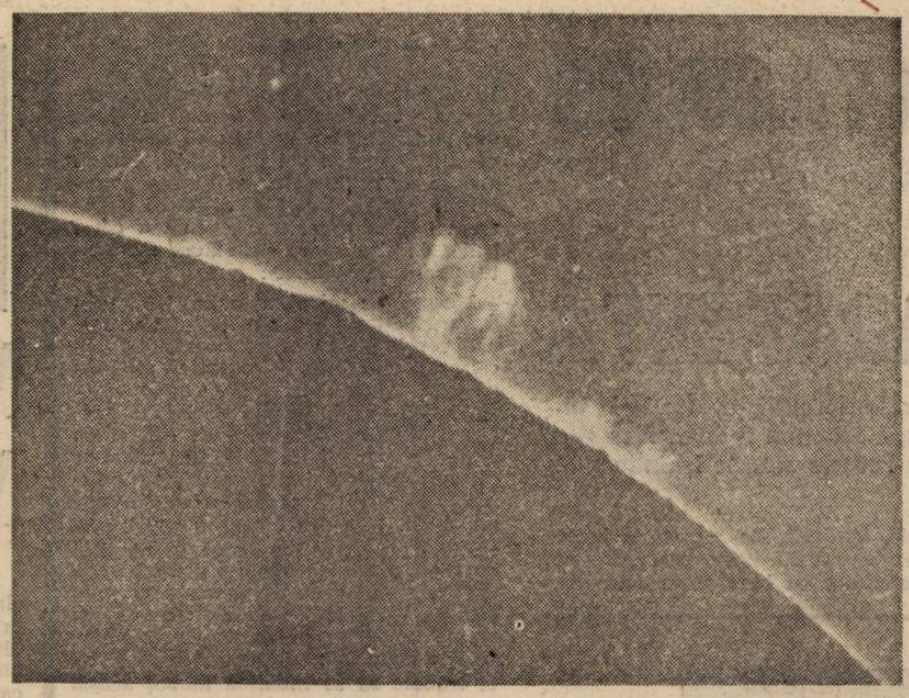
Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; George Cuşnarencu (1539), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Andrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Margarita (1659) Dorin Măran (2592).
ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Paul Ioan, Dorin Măran ; Secretar de redacţie : Dumitru Mateuţă ; Corectură : Melania Constantiniu, Irina Stoica, Delia Costea ; Paginaţie : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" Bucureşti.

Nr. 4 (1892) din 29 ianuarie 1994

Ce se întâmplă în Soare?

● Astru cu lumină proprie, Soarele face parte din categoria stelelor ● Energia sa, de proveniență termonucleară, este radiată pe toate nivelele spectrului electromagnetic ● O fracțiune a acestei energii (a doua miliarda parte) ajunge și pe Pământ, constituind principala noastră sursă de energie primară, fără de care viața nu ar fi posibilă. ● Diametrul Soarelui este de 1.392.000 km, iar temperatura de circa 6.000 K., la suprafață și în jur de 15.000.000 K. în centru. ● Distanța dintre Pământ și Soare este de 149.600.000 km, lumina străbătînd această distanță în 8 minute și 18 secunde



Astronomii manifestă un interes deosebit de câțiva ani pentru helioseismologie. Este o tehnică nouă, care analizând manifestările seismice solare permite să se obțină date noi despre interiorul său. Încetul cu încetul, au ajuns să fie mai bine cunoscuți parametrii fizico-chimici ai astrului zilei. Chiar și rotația sa este mai bine înțeleasă, oferindu-se posibilități nebănuite de îmbunătățire a „modelelor" solare.

Helioseismologia studiază în esență caracteristicile vibrațiilor care se produc la suprafața Soarelui. Cu o durată de circa 5 minute, aceste trepidații se propagă nu numai la suprafața Soarelui, ci și în interiorul său. Testarea fenomenului de rotație, așa cum arătam, a fost și ea posibilă grație helioseismologiei. S-a aflat astfel că viteza de rotație a suprafeței Soarelui variază odată cu latitudinea solară, de la o rotire în 27 de zile la Ecuatorul solar până la rotirea în 32 de zile a polilor astrului. Materia solară nu se rotește în bloc compact, unitar, ci cu viteza variabilă. De aici și întrebarea ivită în rândul astronomilor: „Cât de diferit se rotește materia internă și cu ce consecințe?"

Compararea frecvențelor undelor generate de diferite adâncimi oferă, datorită tehnicii helioseismologiei, posibilitatea descifrării fenomenului de rotație în interiorul Soarelui. S-a apreciat că un decalaj important în raport cu frecvența medie va indica o rotație rapidă, iar un decalaj minim o rotație lentă. Verificarea ipotezei potrivit căreia interiorul Soarelui s-ar fi rotit mult mai repede decât suprafața a oferit, până la urmă, o mare surpriză astronomilor, relevă „La Recherche". Contrar tuturor așteptărilor, Soarele se rotește cu viteze unghiulare puțin diferite în profunzime. Spre nucleu viteza tinde să scadă.

ȘERBAN FILIP

ORIZONT ȘTIINȚIFIC 2020!

1998 : Trenuri cu viteze standard de 300 km/h

1999 : Medicamente puternice pentru evitarea reacției negative a organismului la transplanturi

2000 : Memorii de siliciu cu mari viteze de comutare

2001 : Trafic aerian controlat cu ajutorul sateliților

2002 : Plante rezistente la orice agenți patogeni

2003–2005 : Vaccin împotriva SIDA ; Chirurgi robot ; Organe artificiale implantabile ; Ploaie artificială

2007–2013 : Înțelegerea mecanismului maladiei Alzheimer ; Finalizarea proiectului „Genomul Uman" ; dezvoltarea energiei solare ; eliminarea găurii de ozon

2013–2020 : Uzine spațiale ; supraconductori la temperatura camerei ; clădiri cu înălțime de 1 km.

Acestea sunt rezultatele unui studiu de mare amploare efectuat începînd din anul 1990 de către Agenția Japoneză pentru Știință și Tehnologie, care, încă din 1971 elaborează periodic informări privind perspectivele științei și tehnicii anilor care vin. Privitor la datele de mai sus, — conform cotidianului spaniol ABC — Directorul general al Agenției, Fujio Sakaguchi, declara : „Aceasta este o viziune globală asupra societății viitorului, pronosticată de trei mii de experți japonezi, implicați în procesul cercetării și dezvoltării în Japonia și alte țări..."

Perioada acoperită de acest studiu este de 30 de ani : 1991—2020. Domeniile cu cel mai mare număr de teme incluse sunt medicina și asistența medicală (109), știința și tehnologia materialelor (108), științele vieții (98), studiul stilurilor de viață și cultură (82).

Pînă la sfîrșitul veacului, primele obiective de mare amploare par a se situa în 1998—99 : compuși „curați" din punct de vedere ambiental care să înlocuiască substanțele nocive din spray-urile noastre actuale, generalizarea transportului feroviar cu trenurile de mare viteză (300 km/h) și comunicația prin fibre optice de mare capacitate, alături de care trebuie desigur menționate și produsele farmaceutice ce se vor dezvolta și vor face posibilă înlăturarea reacțiilor de respingere la transplantul de organe.

Magicul an 2000 va aduce memorii de siliciu cu timpi de comutare de sub o nanosecundă (a miliarda parte dintr-o milionime de secundă !), traficul aerian controlat cu ajutorul sateliților, precum și diagnosticarea precoce a cancerului. Legat de această ultimă realizare se va ajunge la un nivel de supraviețuire de 70% în toate cazurile de cancer, la chirurgi și infirmiere robot și la organe artificiale incorporabile automat. Tehnica de la mijlocul deceniului viitor va cunoaște memorii cu capacitate de un gigabit pe chip, supercalculatoare Teraflop, folosirea materialelor ceramice în motoarele cu explozie, la care se vor adăuga reciclarea deșeurilor urbane, conversia celulozei în amidon, utilizarea efectivă a biomasei ca aliment pentru oameni.

Ne vom opri deocamdată aici, revenind în episodul următor cu alte cîteva comentarii privind ultimii 15 ani ai perioadei la care se referă prognoza cercetătorilor japonezi.

MIHAELA DOROBANȚU

Americanii și SIDA

Circa 30 la sută din populația americană în vârstă de peste 50 de ani este foarte expusă riscului de a se contamina cu virusul HIV care produce SIDA. Aceste persoane sunt foarte puțin dispuse de a folosi prezervative sau de a-și face regulat testul de verificare, afirmă oamenii de știință de la Universitatea California din San Francisco.

Potrivit unui sondaj realizat în rândurile a 3100 de subiecți, circa 30 la sută din persoanele mai în vârstă de 50 de ani cu contacte sexuale regulate ce presupun un grad ridicat de infectare, au suferit transfuzii de sânge în perioada anilor 1977—1984 sau au avut multipli parteneri sexuali. Toți acești factori sunt considerați ca fiind de risc ridicat.

Numărul tinerilor între 20 și 29 de ani care utilizează în mod regulat prezervativul este de șase ori mai mare decât cel al americanilor peste 50 de ani, care sunt de cinci ori mai puțini decât tinerii care își fac în mod regulat testul anti-SIDA.

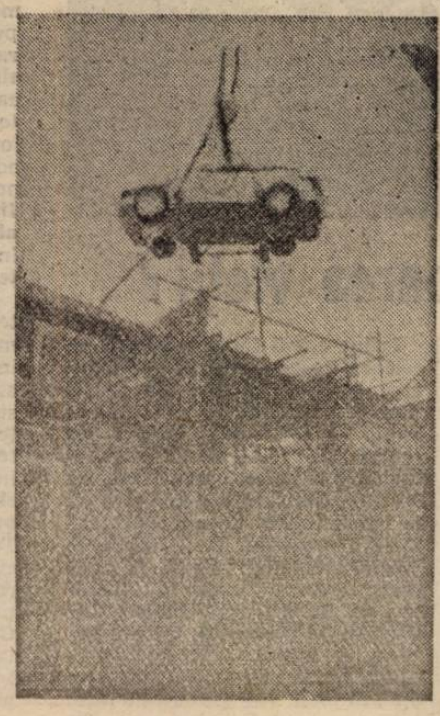
Plantele nu admit incestul!

La această concluzie au ajuns specialiștii care au evidențiat faptul că la majoritatea plantelor cu flori există un mecanism de „autoincompatibilitate" care face incapabil polenul (corespondent al semnului masculin) să fecundeze pistilul (elementul feminin) al aceleiași plante. Această lege a naturii înlătură orice risc de degenerescență prin consanguinitate. Studiind cu mai multă atenție mecanismul, cercetătorii Laboratorului de recunoaștere celulară și ameliorare a plantelor din Lyon, au observat că există numeroase puncte comune ale acestui mecanism cu sistemul imunitar al animalelor și al omului.

Automobilul la etajul trei

Locuitorii orașului englez Leeds au avut nu de mult ocazia să asiste la o scenă neobișnuită : o puternică macara ridica un autoturism la etajul al treilea al unei clădiri. Automobilul era necesar catedrei de psihologie al Universității din acest oraș (situată la etajul al treilea) pentru crearea unui simulator de cercetare, pe care psihologii vor testa reacțiile șoferului pus în fața celor mai diverse situații rutiere.

În timpul funcționării standului-simulator, șoferul se află într-o mașină obișnuită, în timp ce un computer puternic îi reproduce o anumită situație rutieră care evoluează pe un ecran. Imaginea se modifică în funcție de modul în care acționează șoferul. Imaginea care se derulează pe ecran este tot timpul însoțită de zgomotele corespunzătoare reproduse cu ajutorul unui monitor electronic, care înregistrează și modificările fiziologice din organism: frecvența respirației, pulsul, electroencefalograma și alți parametri. Una din principalele sarcini pe care și le-au propus specialiștii englezi prin programul de cercetare o constituie studierea oboselii șoferului.



magazin Incursiune în Paranormal

UN „CAZ" SPECTACULOS DINCOLO DE MOARTEA APARENTĂ

Un om moare, i se rînduiesc toate cele de cuviinţă, dar învie într-un moment neaşteptat Darul, făcut după moartea a două fiice şi a soţiei, este reîntîlnit în lumea de dincolo Fetiţele moarte îşi întîmpină părintele şi îl îndeamnă să revină acasă

Revenim din cînd în cînd la aceleaşi teme ale misterelor care par să nu se învechească niciodată, pentru că nici moartea nu este veche sau nouă, ci doar implacabilă, obligatorie pentru tot ce este viu. Contabilizarea evenimentelor ce au loc în momentul unei morţi aşa numite clinic, este foarte necesară, putînd lărgi, în vederea unor confirmări, spectrul de atestări pe subiecţi umani, asupra misterului morţii şi, mai ales, în vederea înţelegerii transmigraţiei sufletului. Pentru iniţiatul spiritual moartea nu există ! Este vorba doar de o trecere a viului în alte forme şi alte sensuri, de abandonare a corpului material.

Mi-a parvenit de curînd un „caz" deosebit de interesant, în care a fost trăit momentul morţii aparente, însă de data aceasta încărcat de o întîmplare cu totul exotică şi interesantă.

Întîmplarea s-a petrecut în anul 1990. Unei familii de ţărani i-au murit două fetiţe, ambele pînă în zece ani, iar după alţi cîţiva ani moare şi mama lor. Tatăl rămas singur, sfîşiat de dorul lor, şi respectînd o veche tradiţie creştină, dă de pomană, cum se obişnuieşte, însă precum nu se obişnuieşte, el dă de pomană doi purcei ! De ce a ales astfel ?, e greu de spus. După cîţiva ani, îmbolnăvindu-se, tatăl „moare" şi el. Fără să sesizeze să era vorba de fapt de o moarte clinică, rudele şi vecinii se adună şi fac tot ce se cuvenea în astfel de momente dramatice. Îl spală, îl îmbracă şi îl aşează pe masă, cum e obiceiul. A început să vină lumea cu lumînări, la priveghi, să cinstească memoria răposatului.

Dar în timp ce lumea discuta la căpătîiul mortului, „mortul" însuşi a deschis ochii şi văzînd lumea îngrozită, speriată şi neliniştită într-un chip paroxistic, înviatul din moarte a încercat, el însuşi, să liniştească spiritele. Trecîndu-se cu bine peste acest moment (de altfel cunoscut în literatura cazuisticii pe mai toate meridianele lumii, dar cu o frecvenţă destul de restrînsă), curiozitatea generală a ieşit din stupoare şi a început să se exprime deschis : toţi cei de faţă vroiau să ştie ce se întîmplase, ce văzuse „mortul" în scurtul drum al dispariţiei dintre vii. Iată descrierea exactă a celor trăite de omul care străbătuse momentul unei morţi clinice :

Mergea pe un cîmp cu multă verdeaţă şi după un drum destul de lung, a ajuns la un pîrîu pe care, însă, oricît ar fi dorit, nu l-a putut trece. Lîngă pîrîu vede două fetiţe care păreau să fi venit acolo cu doi purcei, la păscut. Întrebîndu-le cine sunt ele, şi de unde au purceii, fetiţele au răspuns că sunt fiicele lui şi s-au mirat îndurerate că el nu le-a recunoscut din prima clipă. Una din fetiţe a spus : „Aceştia sunt purceii pe care tu ni i-ai dat de pomană !" Tatăl întreabă apoi, dacă ele ştiu ceva de mama lor, unde este ea — şi fetele au răspuns că şi mama lor este acolo, dar peste pîrîu, şi că nu au voie să meargă la ea şi că el trebuie să se întoarcă înapoi acasă, neapărat ! Supărat, tatăl le spune că nu mai ştie pe ce drum venise, nu-şi dă seama cum ar fi putut face să se întoarcă acasă. Atunci fetele l-au luat cu mare uşurinţă şi pur şi simplu l-au dus în „zbor", purtîndu-l ca pe-un fulg pe umeri, şi l-au adus astfel pînă în poarta casei. Înainte de a-l lăsa pe pămînt, l-au întrebat dacă recunoaşte casa : le-a răspuns că o recunoaşte, dar vroind ca împreună cu el să intre în curte şi fetiţele, ele i-au răspuns cu seninătate că nu au voie să facă acest lucru. Le-a văzut pe fete dispărînd în zbor în înaltul cerului...

Tatăl a deschis singur poarta, a intrat în curte, apoi în casă, a apăsat palma pe mînerul clanţei de la uşa camerei unde fusese mort, pus pe masă, iar cînd uşa s-a deschis larg, i s-au deschis brusc şi ochii ! În momentul deschiderii ochilor, martorii la priveghi, participanţii îndurerati, l-au văzut viu. Toată lumea s-a speriat. Dar nu şi cel ce trăise o moarte aparentă. Pentru el totul era simplu. Călătorise în incredibil şi revenise cu o linişte curată, cu o stare senină şi aproape fericit...

Am evitat să adaug celor scrise mai sus comentarii, pentru a fi respectuos în primul rînd cu exactitatea şi acurateţea relatării. Acest episod este încă o filă la „dosarul" atît de solicitant al morţii clinice.

ION ŢUGUI

Două apariţii recente la Editura ABEONA C.E.I.T., „Viaţă şi priveliştii din Infern", de Ion Ţugui o ficţiune vizionară despre un prezumtiv colaps ecologic după anul 2000, şi „Dialoguri cu entităţi din Invizibil", volum semnat de Diana Voinozeanu, ilustrînd comunicări cu entităţi din astral consemnate printr-un jurnal ţinut de autoare de-a lungul mai multor luni. Prin volumele recent apărute editura citată îşi deschide seria de „Incursiuni în paranormal", care va include, în acest an, încă opt titluri de mare interes pentru cititorii acestui domeniu.

Călătorie în afara corpului

Marele Mesaj

Prima călătorie a lui Monroe pe tărîmurile morţii pentru a-şi revedea prietenul dispărut, a fost urmată de altele. Probabil că nici una însă nu a atins gradul de emoţie ca aceea în care şi-a revăzut tatăl. Acesta murise la vîrsta de 82 de ani. Fusese paralizat în ultimele sale zile, ca urmare a unui atac de apoplexie. Timp de cîteva luni fusese incapabil să vorbească, el care fusese lingvist, un om a cărui întreagă viaţă se dedicase studiului limbilor şi vorbirii. Făcea eforturi disperate să transmită ceva, ochii lui implorau... A murit uşor, în somn, după o viaţă trăită din plin, dar şi cu multe greutăţi, lăsînd în urma sa tristeţe.

Şi, într-un sfîrşit de săptămînă, Robert Monroe are convingerea că este pregătit pentru a-şi vizita tatăl :

„M-am supus ritualului obişnuit şi vibraţiile s-au produs fără dificultate. Am părăsit corpul fizic şi m-am regăsit liber în mijlocul întunericului. Nu am mai recurs la strigătul din mintea mea, ci m-am concentrat asupra personalităţii tatei şi m-am deplasat pentru a ajunge acolo unde se afla el.

M-am mişcat rapid prin întuneric. Nu distingeam nimic, dar simţeam un curent de aer greu... ca senzaţia pe care o simţi atunci cînd plonjezi în apă... În final m-am trezit într-o cameră de dimensiuni mari, întunecată.

Se părea că mă aflam într-un spital, sau o unitate pentru convalescenţi, dar nu erau semne că s-ar fi practicat un tratament, în sensul acceptat în lumea noastră.

Din camera mare am trecut în altele mai mici, unde se aflau diverse persoane care nu-mi acordau nici o atenţie. Mă întrebam chiar dacă n-am greşit adresa... În a treia încăpere însă am văzut un om care privea printr-o fereastră. Îl vedeam din spate. Apoi el s-a întors şi m-a privit. Pe figură i s-a citit o uluire totală :

„Ce faci aici ?" — cuvintele au fost pronunţate ca atunci cînd ai cutreierat jumătate din lumea întreagă şi acolo unde ai ajuns dai peste cineva de care tocmai te-ai despărţit. Eram prea emoţionat şi am rămas nemişcat, fără să vorbesc, sperînd să aibă loc fericita întîlnire pe care atît de mult mi-o dorisem. Tata s-a repezit spre mine, m-a luat în braţe cu multă bucurie şi m-a ridicat în sus, aşa cum făcea cînd eram mic. L-am întrebat cum se simte :

„Mult mai bine — mi-a răspuns — durerile au dispărut".

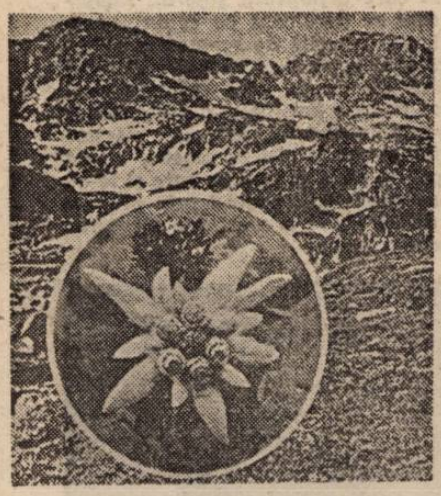
Parcă i-aş fi adus aminte de un episod pe care dorea să-l uite. Părea total lipsit de vlagă şi cînd s-a întors arăta şi mai obosit. L-am observat cînd, în mod evident, începea să nu mai înregistreze prezenţa mea... Am simţit că întîlnirea noastră se sfîrşise... Am ieşit calm din cameră, m-am întors şi am reintrat în corpul fizic..."

A rămas întrebarea : oare faptul că îi dispăruse durerea încerca el să-i comunice în ultimele zile de viaţă ? Va dori să-l revadă ?

Această experienţă aidoma altora, au dus la o singură concluzie : justificarea nesfîrşitelor ore de nesiguranţă, de decepţie, de singurătate necesare concepţiei şi realizării experienţelor care au deschis o poartă spre o realitate care, poate părea încă de neînţeles pentru spiritul uman. Este saltul pe care ar trebui să-l facă gîndirea noastră la începutul unei noi perspective şi care să permită durerilor şi plăcerilor Prezentului să-şi găsească importanta lor reală. Şi dacă mai adăugăm faptul că personalitatea umană poate actiona — şi chiar o face ! — chiar fără corpul său fizic, acesta ar putea fi considerat Marele Mesaj pe care îl transmite cartea lui Robert Monroe...

MIHAELA DOROBANŢU

Floarea de colţ, floarea vieţii ?



Influenţează floarea de colţ — celebra floare a reginei — cîmpurile, biotic şi psihic, ale fiinţei umane ? Ipoteza, absolut captivantă — din acelaşi volum de eseuri „QUO VADIS HOMO", al inginerului călărăşean Valentin Moraru, din care am mai preluat în trecut cîteva succinte fragmente — o supunem, ca de obicei, atenţiei cititorilor noştri. În absenţa unor confirmări de laborator, dar nu şi a unor explicaţii de sorginte paranormală, ipoteza frizează — într-un sens pozitiv — căutările proprii unui laborator S.F., al unor alte paliere de înţelegere a viului, şi al unor alte interferenţe între regnuri (animal şi vegetal) între biotic şi psihic.

D. DORIAN

Floarea de colţ, „floarea reginei", creşte în zonele montane, greu accesibile. Este o floare frumoasă, vestită, căutată, dar din păcate agresată şi smulsă abuziv, vîndută pe bani mulţi. Şi tot aşa cum ştim, floarea va fi păstrată, ulterior, între filele unei cărţi, ale unui album... Surprizele încep, însă, abia după ce-am ajuns să deţinem o frumoasă floare de colţ, fie ea şi presată. Cei care o au simt, parcă, nevoia să o privească din cînd în cînd. Revin mereu la ea... Ce-i atrage ? Greu de răspuns. **Unii parcă ar simţi, însă, o uşurare sufletească, privind-o ; alţii se simt oarecum tulburaţi...** Chiar şi uscată de timp, parcă ne-ar mai transmite ceva. Nu puţini o poartă asupra lor, între filele unui carnet, ca pe un adevărat talisman. Nu că le-ar aduce noroc ; sînt convinşi, mai curînd, că **floarea de colţ îi prezervă de boli şi le alungă gîndurile negre.** Alţii susţin că în prezenţa ei, şi cu ajutorul ei, **ar putea afla viitorul...**

Cei care o văd prima oară, după atîtea recomandări, vor fi desigur, dezamăgiţi. Ca aspect, floarea de colţ nu impresionează, probabil... Coloritul e şters, îl «imită», (îl preia) pe cel al stîncilor de unde a fost culeasă : nuanţe de galben pal pînă spre verde şters, totul marcat de griuri. Se mai spune, însă, că **cei care reuşesc să o culeagă chiar ei, cu mîna lor, ar întineri cu un an, timp în care ar fi imuni la boli.** Totul ar fi să nu o smulgă cu rădăcină cu tot ! Cei care o smulg împreună cu rădăcina, dacă n-au păţit nimic grav în următorul an, sînt foarte norocoşi... Cultivată în alte zone, fie şi la o altitudine corespunzătoare, floarea va muri imediat. Un singur alt loc îi poate asigura supravieţuirea, dar despre el vom vorbi mai tîrziu... Şi încă un fapt ciudat : Oile care, întîmplător, au păscut flori de colţ, ajung la un comportament aberant : se desprind din turmă şi se aruncă, pe rînd, în prăpastie... În rest, totul ar fi să nu culegi personal mai mult decît o floare... **Citind aceste aserţiuni, nu se poate să nu te întrebi, cît adevăr şi cîtă legendă, să nu spunem răstălmăcire, se află în cele spuse ?** Din nou, e greu de precizat. Dar, totuşi... Culeasă şi distrusă în număr foarte mare, floarea de colţ va pozitiva excesiv persoana care-o culege, după cum va afecta grav ovinele care au păscut-o. Efectul, pentru început, pare să fie cel de **activare puternică a cîmpului biotic şi fizic ionic, preexistente,** odată cu regresia cîmpului psihic, în aceeaşi proporţie. Oilor le induce o stare de neliniste, absolut anormală, greu de controlat. Explicaţia ar consta în faptul că la ovine, cîmpul psihic redus, specific speciei, afectat suplimentar prin îngerarea plantei, determină un şoc care le este fatal. La om, euforia culegerii mai multor flori şi starea beatică, stranie, care i se insuflă, îl conduc spre manifestări imprudente, în special o lipsă de atenţie, de concentrare : cei care culeg frecvent floarea de colţ în zonele montane sînt deseori accidentaţi.

În ceea ce ne priveşte, ne place să credem că această floare, pe care o vom numi «floarea vieţii» este o specie care a parvenit spre noi din vremuri imemoriale, cînd stîncile granitice, pe care se fixează, erau activate de radiaţia biotică de formă, ceva în genul cîmpului existent în interiorul piramidelor. În orice caz, floarea face parte din speciile vegetale care n-au părăsit stînca... Iată de ce, mai credem că, în afara contextului ei natural, floarea de colţ ar mai putea trăi doar într-o seră în care ar preexista, prin însăşi forma ei, efectul de piramidă.

VALENTIN MORARU

Nr. 4 (1892) din 29 ianuarie 1994

Starea De Veghe magazin

«EPIDEMIA GRUNGE»

Există bizarerii pe care le acceptăm — raportate fiind, mai frecvent, la o ținută vestimentară provocator-excentrică, sau la un mod de exprimare, urcînd din «suburban» tot mai spre «trivial» — bizarerii mustind de un non-conformism... cam aiurea, față de care ne resemnăm, asta ar fi ideea, ca la o supărătoare viroză : violent contagioase, dar trecătoare, totuși... «Beatnicii», și «hippyștii», «pankiștii», mai pe urmă, cîți nu au năvălit peste capitalele lumii, ca atîtea viroze, care tot vin și vin, de la cea dintîi, zisă și «spaniolă», care a bîntuit după primul război mondial. E drept, cu vreo 20 de milioane de morți... Dar ce mai înseamnă un milion la acest sfîrșit de mileniu ?! Așa că și ultima «modă», așa-numita «Grunge», despre care tot auzisem de vreo doi ani încoace, n-ar fi pătruns niciodată în spațiul acesta ferit, al stării noastre «de veghe», dacă n-am fi aflat cu surpriză că «viroza» în cauză, «Grunge», se declară a fi... **sanogenă !** O epidemie care s-ar voi, altfel spus, **a-tot-vindecătoare, un analgezic** împotriva nedreptății sociale, **un fel de protest** împotriva risipei și o respingere fermă a păgubitorului lux, și al altor irosiri, mai grave decît mizeria însăși... Dar cîte nu s-au spus pînă azi ?!

Dintr-o publicație străină, scrisă într-o curată limbă română — „Revista mea" 1573 — ne-a fost dat să aflăm și ce-am avea de făcut (de îmbrăcat, mai ales), ca să nu ne facem de rîs (de rîsul lumii «grungiste»), atunci cînd fericita viroză va veni peste noi. **Dacă n-a și venit...** Un «Grunge» veritabil, citez, trebuie musai să poarte un «jeans» luat la mîna a doua, nespălat niciodată, și bine destrămat pe unde se mai poate. O cămașă în carouri, stil „vînător din nordul Canadei", dacă-i ușor zdrențuită, este exact ce ne trebuie sub o vestă de piele uzată. Pentru nimic în lume — citîm din nou — un «grunge» nu se spală pe cap, decît o dată pe lună, mețele de păr trebuie să fie țepoase, decolorate sau în mai multe culori, de preferință verde, orange sau de un mov criant... Bărbuța «țap» va întregi, se pare, chipul unui bărbat care vrea să exprime «răul de viață», acel «mal de vivre» de care e bolnav, mai ales dacă este și foarte bogat... Fetele pot purta vechituri, vizibil nespălate recent, pantofi scîlciați, bascheți găuriți, ori „chete militare, din cele rătăcite cumva din cel de-al doilea război mondial. Cine vrea să exceleze, se va îmbrăca în zdrențe **(există magazine speciale)**, costă mai mult, dar prețul nu contează, atunci cînd ești hotărît să combați nenorocirile unei păgubitoare societăți de consum...

Pentru că ei... combat ! Nu se pot împăca, și nu vor, cu ultragiile unei purități de fațadă, cu o stare vestimentar normală, dar lipsită de orice «orizont» în însăși substanța socio-morală a existenței diurne. Ei nu vor să schimbe nimic, «ameliorarea» promisă de alții nu-i decît o minciună, avînd și marele merit că sînt... **antipankiști, non-violenți și non-recalcitranți.** În plus «Grunge» mai recomandă — în afara protestului vestimentar — **o disperare liber asumată, tacită.** Cu cît mai mulți disperați, cu atît mai mulți «fericiți» care nu au nimic și nici nu vor altceva. Nu comentăm... «Grunge» răzbate, se spune, prin percuție vizuală, și numărul «grungiștilor» crește... Celebrități, mari vedete, precum Andre Agassi, jucătorul de tenis, sau renumitul Kurt Corban, din și mai renumita formație „Nirvana" (vă mai amintiți de acel excelent „Nevermind" ?) sînt alături de «Grunge». Agassi, cel puțin, și-a adaptat pînă și ținuta sportivă — căutat neglijentă, cu meșe de păr colorate, o bărbuță tip «țap» și o eșarfă care să-i strîngă părul — la exigențele acestei mișcări care-i sporește vertiginos numărul fanilor, iar în cazul lui Corban vînzările de discuri. În rest, dacă tot este să citîm din reviste străine, **«decrepitudinea vestimentară»** și **«non-salubritatea»**, vieții de fiecare zi — slogan grungist de largă audiență — structurează **un strigăt de revoltă...** Poate că l-o auzi cineva...

Am văzut de curînd și o fotografie a englezoaicei Helen Carter, în zdrențe... Într-o altă imagine, greu de reprodus, am identificat celebrul grup „L-7"... Jane Birkin salută și ea, într-o ținută adecvată, spiritul «grunge» al luptei pentru o lume în care s-ar cuveni să fim săraci deopotrivă, și toți să protestăm egal...

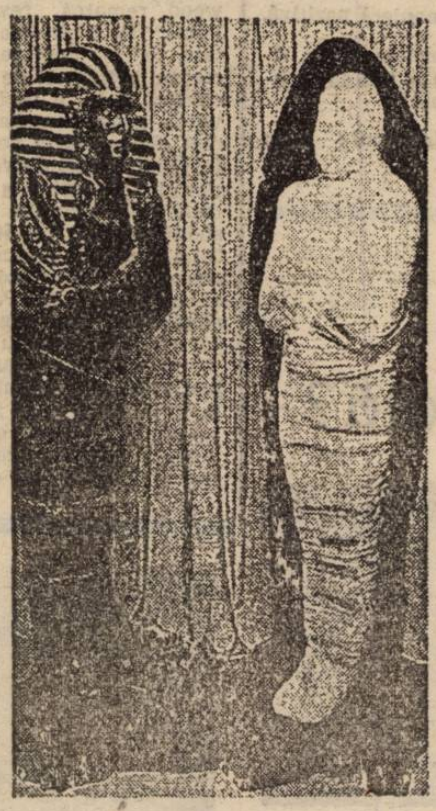
Dumnezeule, Doamne, dar **noi pe «strada» asta am fost**, sărăcia nu-i face pe oameni mai buni și, în plus, de ce-au deprins cuvîntul și au mai coborît din copaci, cei care au coborît...?

În argoul american, «grunge» ar însemna, aflăm din aceeași revistă, „murdar și nespălat între degetele de la picioare" !

Hai să schimbăm, cel puțin, numele epidemiei, să-i spunem «Kurt Corban», să-i spunem «Agassi», să-i spunem «7-L» și să amînăm cîtva timp să ne îmbrăcăm în zdrențe ; să amînăm măcar pînă vom ajunge să avem un sfert din banii lor. Să fim credibili, adică ! Să mirosim urît, dar să ne putem cumpăra un mic elicopter personal, un iaht, o insulă în Pacific...

Deocamdată, însă, cîștigă mai departe cu „3—0" la seturi și toate cîștigate la „zero", «grungistul» Agassi.

DOREL DORIAN



Șansa de a deveni o „mumie", cu numai 35.000 dolari!

Profesorul John Chew, de la Universitatea din Boca Raton, Florida, a perfectat o metodă de mumificare modernă — o vom descrie îndată — care exclude riscul unei perisabilități biologice, inevitabilă altfel, în condițiile unor înhumări clasice sau ale unor incinerări. Procedeul tehnic pentru evitarea alterării țesuturilor, implică, s-ar părea, injectarea în absolut toate organele a unei rășini chimice, urmată de cufundarea prelungită (timp de 70 de zile) a corpului supus mumificării, într-o baie de lichid aseptic. În continuarea îmbălsămării, corpul e strîns în fețe elastice, bine impregnate și ele, după care — la cererea beneficiarului — corpul îmbălsămat al defunctului este închis într-un sarcofag de tip egiptean sau de factură modernă... Toate modelele sînt — conform prospectului — de-o frumusețe absolut delirantă. Închis în sarcofag într-un vid convenabil, defunctul poate fi păstrat ca piesă decorativă la domiciliul solicitantului. Totul — pentru numai 35000 de dolari !

Înghesuială prea mare la firmă lui John Crew, nu ar părea să fie, nu se îmbulzesc defuncții, iar descendenții, indiferent de contul pe care-l au la bancă, tot mai au altceva de făcut cu miile lor de dolari... Cîteva sute de sarcofage, însă, pentru orice eventualitate așteaptă... Celor care se cred a fi un fel de faraoni — dreptul la «Ramses-ianism» le este asigurat...

D. D.

Instantanee fără comision

Topul miliardarilor

Potrivit clasamentului întocmit de revista „Forbes", familia Walton din SUA este cea mai bogată din lume. Ea posedă o avere evaluată la 23,8 miliarde de dolari, aflîndu-se cu mult înaintea unui fost profesor japonez de economie, Taikichiro Mori în vîrstă de 88 de ani, care se ocupă cu afaceri imobiliare și posedă o avere estimată la 13 miliarde de dolari. Pe locul al treilea se află tot un japonez, industriașul Yoshiaki Tsutsumi, cu o avere de 10 miliarde. Potrivit estimărilor efectuate de jurnaliști de la „Forbes" numărul miliardarilor în dolari din lume a ajuns la 291. Țara miliardarilor rămîne Statele Unite ale Americii, unde numărul persoanelor sau familiilor care posedă averi exprimate prin cifre cu nouă zerouri se ridică la 101. Urmează Germania cu 44, Japonia cu 34 și Franța cu 9 miliardari. În clasamentul întocmit de cunoscuta revistă americană au fost excluse familiile regale și șefii de stat.

Copie sau original?

Printre marile vedete de cinema confecționate din ceară și adăpostite de Muzeul Madame Tussaud, *se numără și celebrul actor* Harrison Ford *pe care l-am văzut cu mai mulți ani în urmă în filmul* Strada Hanovra *iar mai curînd în* Martorul *sau în ciclul* Indiana Jones. *Iată-l în imagine alături de unul din artizanii săi, colorista Lisa Williams care execută ultimele trăsături de penel asupra portretului său. Vestimentația sugerează, desigur, rolul din ciclul de filme de aventuri* Indiana Jones.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ **Cererea mondială de produse chimice organice este imensă, atingînd sute de milioane de tone pe an. Circa 15 la sută din producția de petrol brut a lumii este folosită la realizarea de produse chimice** ■ **Condițiile terestre apropiate în cea mai mare măsură de cele de pe planeta Marte sînt cele din văile aride ale zonei Victoria, aflată în sudul Antarctidei ; ipotezele care indică existența vieții pe „planeta roșie" se bazează adesea pe această comparație** ■ **Un studiu efectuat de Institutul de cercetări științifice din Sankt Petersburg (pentru igiena radioactivă), relevă că nivelul de iradiere în rîndul populației din Peninsula Ciukotsk (în extremitatea nord-estică a Asiei) este de două ori mai mare decît media din Rusia și aproximativ egală cu doza de iradiere a oamenilor ce locuiesc în zonele afectate de avaria centralei atomoelectrice de la Cernobîl** ■ **În Peninsula Ciukotsk s-au făcut experiențe nucleare în anii '50 și '60** ■ **Oamenii de știință americani au descoperit pe fundul Oceanului Pacific o sursă de apă caldă a cărei temperatură se apropie de 100°C. Chiar în aceste condiții, în zona respectivă trăiesc bacterii, moluște și diverse specii de viermi marini** ■ **Specialiștii japonezi din industria automobilului anticipează că nu peste multă vreme automobilele își vor „recunoaște" stăpînii după voce ! Va veni, deci, vremea cînd posesorul unui vehicul auto va deschide portiera și va porni motorul fără a recurge la cheia tradițională, ci cu propria voce** ■ **Cu o producție de peste 700 000 kilowați, Mexicul se situează pe locul al treilea din lume în ceea ce privește producția de electricitate obținută din resursele geotermale.**